



**CULTURA** Woody Allen: "La vida es estúpida... estúpida y trágica"

P26 y 27

**SMODA** Najwa Nimri y Alba Flores, abrazo intergeneracional



Un experto analizaba ayer uno de los cadáveres encontrados en una zona boscosa de Iziium. / EVGENIY MALOLETKA (AP)

## Ucrania halla centenares de muertos en una zona liberada

Kiev denuncia una matanza y torturas durante la ocupación rusa de Iziium

LUIS DE VEGA, **Járkov (Ucrania)**  
ENVIADO ESPECIAL  
Ucrania denunció ayer una matanza cometida durante la ocupación rusa de la ciudad de Iziium, en el noreste del país y recién recuperada por las fuerzas locales. En un área boscosa se halló una zona de enterramientos masivos

**El presidente de la India se suma a Xi en los reproches a Putin: "No es época de guerras"**

**Alemania toma el control de las refinerías de la rusa Rosneft para asegurar el suministro**

con más de 440 cuerpos, incluidas familias y niños, según el presidente ucranio, Volodímir Zelenski. En las primeras exhumaciones se descubrieron señales de tortura y manos atadas a la espalda. Los detalles remiten a lo ocurrido en otras ciudades del país como Mariupol o Bucha. **PÁGINAS 2 A 4**

## Una España con carácter, a la final

Disputará a Francia el oro del Eurobasket



La selección celebra el triunfo.

JUAN MORENILLA, **Berlín**  
Una selección española en pleno relevo generacional, con siete debutantes, exhibió ayer juego y personalidad ante la anfitriona del Eurobasket, Alemania (91-96), para alcanzar la final, mañana contra Francia. Fue un duelo vibrante que se jugaba de poder a poder en cada baldosa, hasta que entró en los minutos finales, territorio de España. **PÁGINAS 32 y 33**

**LA NOCHE DEL PATRIMONIO**  
LA NIT DEL PATRIMONI | A NOITE DO PATRIMONIO

17 Sep 2022



Ciudades Patrimonio de la Humanidad  
ESPAÑA | UNESCO



BABELIA



**Aixa de la Cruz:**  
"Antes nos drogábamos para divertirnos; ahora para producir más"

## Los juristas progresistas ofrecen nueve candidatos al Constitucional

Los conservadores del CGPJ dilatan el proceso al no dar nombres

R. RINCÓN / J. M. BRUNET, **Madrid**  
El sector progresista del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) envió ayer a los demás miembros del órgano una lista con nueve nombres para las dos plazas de magistrados del Tribunal Constitucional que les corresponde asignar. El paso contrasta con la resistencia de los vocales conservadores a poner nombres sobre la mesa, pese a que el plazo legal para la elección expiró la pasada semana. Las partes continuarán negociando el miércoles. **PÁGINAS 14 y 15**

**Macarena Olona desafía a Abascal y le exige aclarar si aún "caminan juntos"** **P17**

## Bruselas plantea un reglamento para asegurar la independencia de la prensa

SILVIA AYUSO, **Bruselas**  
La Comisión Europea propuso ayer un reglamento que persigue blindar la pluralidad e independencia de los medios de comunicación, sobre todo los públicos, pero también los privados, y evitar una excesiva concentración. **PÁGINA 22**



## INTERNACIONAL

## GUERRA EN EUROPA



Un grupo de trabajadores, ayer durante las labores de exhumación en el área cerca de Iziun. / EVGENIY MALOLETKA (AP)

## Ucrania denuncia una masacre en Iziun con más de 440 muertos

El presidente Zelenski asegura que entre los cuerpos hay niños y personas torturadas

LUIS DE VEGA, Járkov  
ENVIADO ESPECIAL

Una zona boscosa de Iziun, localidad al noreste de Ucrania, recientemente recuperada de manos rusas por las tropas locales, se ha convertido ya en otro de los grandes símbolos de la masacre de las tropas de Rusia en Ucrania. Más de 200 cruces de madera, algunas numeradas, señalaban en el bosque la existencia de un enterramiento masivo de víctimas de la guerra. Hasta ahora se han encontrado más de 440 cuerpos. Entre las primeras exhumaciones se han encontrado niños, familias enteras, según el presidente ucranio, Volodímir Zelenski. También

personas con signos de tortura, las manos atadas a la espalda, e indicios que indican muerte por disparos, fuego de artillería o explosiones de minas. "El mundo entero debería ver esto", alertó ayer el dirigente. Ya hay abierta una investigación, con participación internacional, para obtener los detalles de esas muertes que recuerdan a escenas ocurridas en otras ciudades como Mariupol o Bucha, que Zelenski considera sin ambages crímenes de guerra.

"Puedo decir que aquí está una de las fosas más grandes de una ciudad liberada, con más de 440 tumbas", señaló Oleh Kohenko, responsable del departa-

mento de investigación de la policía de la región de Járkov, en declaraciones a la cadena Sky News. Gracias a la investigación en curso, añade, ya tienen datos sobre algunas de las víctimas, la mayoría civiles. Muchos de los cuerpos están pendientes de desenterrar y, por tanto, se desconoce cómo perdieron la vida. La mayoría están en tumbas individuales, pero se han encontrado fosas como una con 17 soldados ucranios.

Zelenski lleva días dando la máxima visibilidad internacional a la contraofensiva que han protagonizado las tropas ucranias y que les ha permitido avances significativos en la región de Járkov,

"No ha habido lucha. Básicamente, los rusos han escapado", cuenta un militar

Efectivos de Interior y la Fiscalía recogen información sobre el terreno

fronteriza con Rusia. En su mensaje de ayer, Zelenski acusó a Rusia de dejar solo "muerte y sufrimiento" a su paso. Según detalló el presidente en su canal de Telegram, entre los cientos de cuerpos hallados hay personas con signos de tortura, niños, personas muertas a consecuencia de ataques con misiles o soldados de las Fuerzas Armadas ucranias. "Asesinos. Torturadores", califica Zelenski a los soldados rusos, a los que promete un castigo "justamente terrible por cada ucranio, por cada alma torturada".

### Crímenes de guerra

En una entrevista con Reuters, el mandatario detalló que además de las más de 440 tumbas, "hay otros enterramientos separados con muchas personas". Zelenski ha asegurado que hay pruebas de crímenes de guerra. El Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos planea visitar Iziun "para tratar de establecer qué ha pasado", según un portavoz, aunque todavía no ha concretado una fecha.

El rastro de destrucción en Iziun es enorme. Para acceder a esta localidad de la región de Járkov es necesario atravesar un puente provisional instalado por los militares sobre el río. El movimiento de tropas ucranias con vehículos y armamento es importante. Dentro, hay bloques de apartamentos literalmente partidos por la mitad.

Más allá de las posibles fosas, los pocos vecinos que quedan aseguran que decenas de personas murieron durante los ataques llevados a cabo por la aviación sobre esos edificios al principio de la invasión. Se han localizado 47 cadáveres entre los escombros de un edificio de tres pisos y el portavoz del Ministerio del Interior ucranio, Anton Geraschenko, estima que la cifra definitiva de fallecidos, una vez termine el desescombrado, podría acercarse al millar, el doble que en Bucha.

Entre las pintadas dejadas por los rusos aparecen ahora otras nuevas advirtiendo de las minas que estos han dejado en su huida. Desde el 6 de septiembre el ejército local ha puesto en marcha una gran ofensiva que ha liberado de ocupantes casi toda la región.

ANÁLISIS / VLADÍMIR DOLIN

## A Rusia le faltan las fuerzas

Tras las exitosas ofensivas de las tropas ucranias en las regiones de Jersón y Járkov, en Rusia han comenzado a hablar de movilización. Los representantes oficiales niegan que se produzca, pero de hecho hace ya algunos meses que Rusia busca frenéticamente carne de cañón para la guerra en Ucrania y cabe preguntarse cómo los refuerzos influirán en sus planes en otros puntos de sus extensas fronteras (que suman 60.932 kilómetros). Las ambiciones globales de Rusia no están en consonancia con su economía, su geografía y su demografía. Ante

Putin, se plantea el dilema de reconocer la derrota o bien ordenar una movilización general arriesgada, pues las armas en manos del pueblo pueden volverse fácilmente en dirección al Kremlin, como ya ocurrió en la historia rusa.

El 26 de agosto el presidente ruso firmó un decreto por el que se incrementan en 137.000 personas los efectivos de las Fuerzas Armadas. La plantilla del Ejército será así de 1.150.000 uniformados. El Kremlin, además, ha obligado a las corporaciones estatales y a los oligarcas a formar por su propia cuenta compa-

ñías militares privadas para sumarla a los miles de mercenarios que ya combaten en Ucrania. Las regiones rusas han formado cerca de 40 batallones de supuestos voluntarios, cuyo equipo y sueldo financian. Para los voluntarios se incrementa la edad máxima (en algunas provincias hasta 60 años) y se rebajan las exigencias por razones de salud. Como los voluntarios no bastan, las compañías privadas de paramilitares reclutan a los presos en las cárceles. El jefe de la república caucásica de Chechenia, Ramzán Kadírov, ha exhortado a todas las regiones a la movilización total. Así que ya se está produciendo una movilización encubierta.

¿Por qué faltan soldados en Rusia? En vísperas de la guerra la plantilla oficial del Ejército ruso multiplicaba por cuatro la del ejército ucranio, aunque es posible que la cifra real de las fuerzas rusas fuera bastante menor.

Sus ambiciones globales no están en consonancia con su economía y demografía

El Kremlin ha obligado a los oligarcas a formar compañías militares privadas

Para invadir Ucrania, Rusia concentró unidades de sus cuatro distritos militares con una fuerza total de hasta 250.000 personas, pero las unidades del distrito occidental se llevaron la peor parte de los combates y pagaron un alto precio por ello. En su informe diario del 13 de septiembre, el ministerio de Defensa británico señala

que el primer ejército de tanques sufrió graves pérdidas al principio de la invasión y fue retirado de la región de Járkov tras la ofensiva de los ucranios. "La guerra", dice el informe, "debilitó este Ejército, así como otras formaciones del distrito militar occidental, y rebajó de esta manera la posibilidad de Rusia de enfrentarse a la OTAN en caso de conflicto. Se necesitarán años para restablecer el potencial militar". Como resultado del ingreso de Finlandia en la OTAN, la frontera de esta organización con Rusia aumenta en 1.272 kilómetros. Según el ministro de Defensa ruso, Serguéi Shoigú, el ingreso de Suecia y Finlandia exige la formación de 12 nuevas unidades y formaciones militares.

Aunque muchas unidades del distrito oriental de Rusia, el más poderoso de los cuatro existentes, fueron enviadas al frente, el Kremlin no puede trasladar tropas del este al oeste del país, co-



## GUERRA EN EUROPA

## INTERNACIONAL

# La India reprocha a Putin su ofensiva en Ucrania: “No es época de guerras”

Las críticas del primer ministro Modi se suman al reciente distanciamiento de China con respecto a la invasión rusa

JAVIER G. CUESTA, Moscú  
El presidente ruso acudió a la cumbre de Samarcanda, en Uzbekistán, en busca de aliados para su frente contra Occidente, pero encontró allí que su ofensiva sobre Ucrania causa preocupación también a sus dos grandes socios de Asia: China y la India. “Sé que no es época de guerras”, le dijo ayer directamente el primer ministro indio, Narendra Modi, a Vladimir Putin al inicio del encuentro bilateral de ambos mandatarios. Su crítica se suma al distanciamiento de Xi Jinping, un día antes, evidenciado en que el conflicto en Ucrania ni siquiera se menciona como uno de los

principales puntos abordados con su socio. El reproche es, además, más explícito que el chino.

La India es el principal comprador de armas rusas y, a raíz de las sanciones, también un importante cliente de su gas y petróleo, aunque con descuentos. Sin embargo, ello no impidió a Modi ser franco con Putin. “Hemos hablado repetidamente sobre esto, en particular durante nuestras conversaciones telefónicas. Democracia, diplomacia, diálogo, estas son las herramientas más importantes para nosotros para lograr soluciones”, dijo el líder indio al ruso, según la traducción proporcionada por el Kremlin. Además,

tuvo un guiño a Kiev al dar las gracias “tanto a Rusia como a Ucrania” por las facilidades para evacuar a sus estudiantes.

Putin sabía que Modi le echaría en cara su ofensiva, por lo que al dar pie a la conversación se adelantó. “Conozco su posición sobre el conflicto de Ucrania, las preocupaciones que expresa constantemente”, arrancó con cierto titubeo el ruso. “Hacemos todo lo que se puede para detenerlo lo antes posible. Desgraciadamente, la parte rival, los líderes de Ucrania, han rechazado negociar, quieren lograr sus objetivos por la vía militar”, añadió.

El mandatario ruso aludía a

una frase tomada del jefe de la diplomacia europea, Josep Borrell, que en abril afirmó que las guerras “se ganan o se pierden en el campo de batalla”.

El presidente ucranio, Volodimir Zelenski, matizó el pasado domingo que su negativa es a dialogar “con ultimátums”. Un día después, el vicepresidente del Consejo de Seguridad ruso, Dmitri Medvédev, aseguró que estas exigencias son tan solo “un calentamiento” porque el objetivo final, “y Zelenski lo sabe, es la capitulación total del régimen de Kiev”.

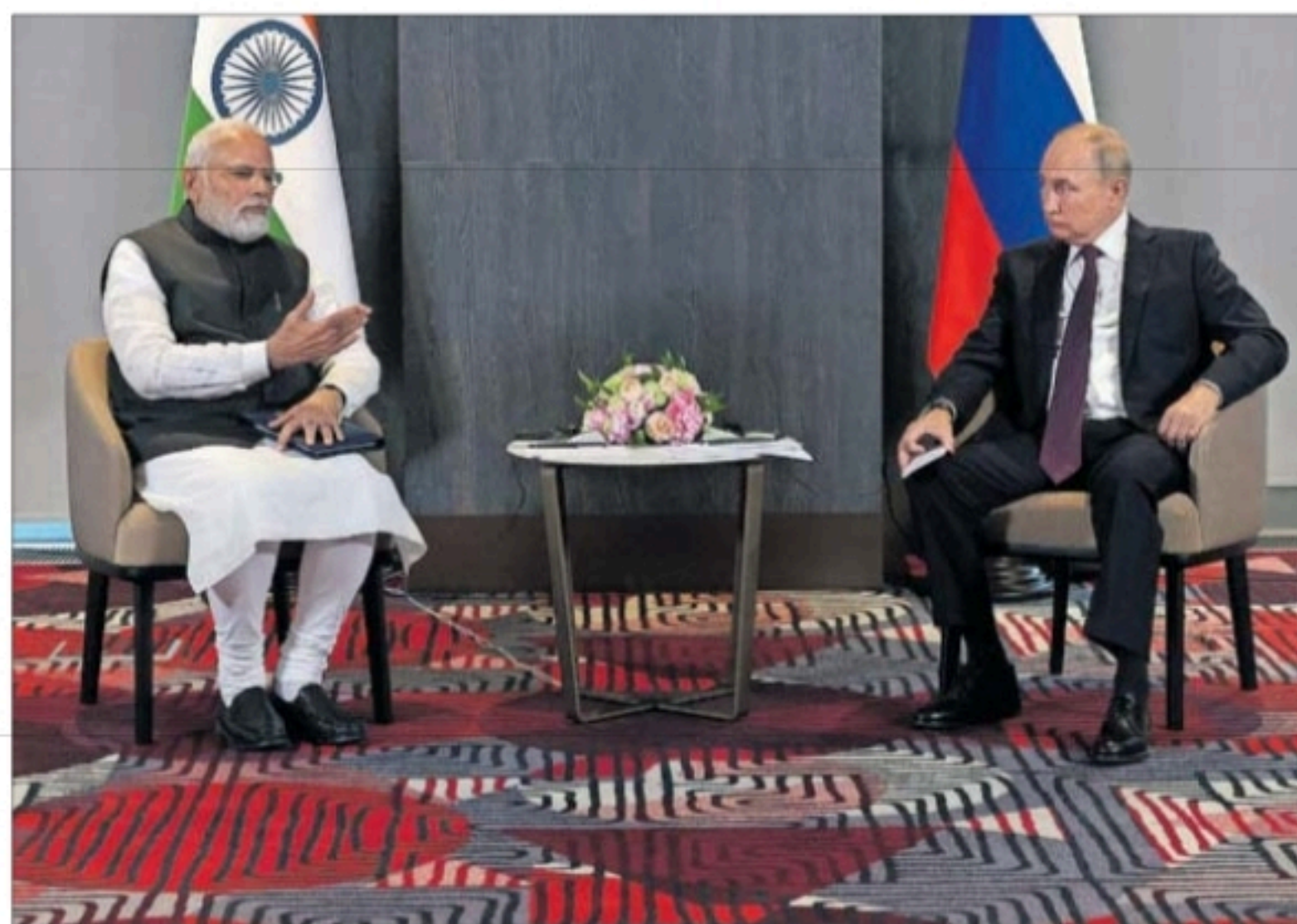
La crítica india ha sido más dura que la china, superpotencia que intenta mantener un delicado equilibrio con Moscú en favor de su rivalidad con Washington. En la reunión que mantuvieron Xi Jinping y Vladimir Putin el jueves, el mandatario ruso dejó entrever que Pekín tampoco está contenta con la guerra. “Durante el encuentro de hoy, por supuesto, explicaremos nuestra postura”, le prometió Putin.

“Las autoridades ucranias han anunciado que han empezado una contraofensiva. Veremos cómo acaba”, dijo el presidente ruso tras finalizar su gira de encuentros con otros mandatarios de la Organización de Cooperación de Shanghai. Putin concedió una rueda de prensa donde comentó el profundo avance ucranio de las últimas semanas en las zonas de Járkov y Jersón, y aseguró que los ataques de venganza contra instalaciones eléctricas solo han sido un aviso.

## Plan sin ajustes

“Nuestro plan no está sujeto a ajustes. El Estado Mayor toma decisiones durante la operación, y el objetivo principal es la liberación de todo el territorio de Donbás”, afirmó Putin, que a su vez cree que Ucrania “es utilizada” para “desintegrar a Rusia”. “Los países occidentales se esfuerzan en crear un enclave antirruso para amenazar a Rusia”, deslizó.

“No tenemos prisa”, añadió. “Nuestras operaciones ofensivas en Donbás no se detienen, avanzan lentamente”, agregó el jefe del Kremlin, quien insinuó además que sus fuerzas de seguridad han detectado intentos de sabotaje de sus centrales nucleares.



Narendra Modi y Vladimir Putin, el jueves en Samarcanda (Uzbekistán). / SERGEI BOBYLEV (EFE)

mo ocurrió con las divisiones siberianas en la Segunda Guerra Mundial. Rusia no ha firmado aún un tratado de paz con Japón, con quien tiene un contencioso territorial a causa de las islas Kuriles. Tokio ha incrementado su presupuesto militar y Moscú se verá obligada a tenerlo en cuenta. Además, Rusia tendrá que cubrir con sus tropas la frontera con China, de 4.209 kilómetros de longitud. Moscú y Pekín mantuvieron una guerra fría que en 1969 se transformó en un enfrentamiento bélico por la isla de Damanski en el fronterizo río Usuri. Entre 1991 y 2008 los conflictos territoriales entre China y Rusia fueron resueltos, pero los chinos no han olvidado que el Imperio Ruso se anexionó territorios del Lejano Oriente, que ellos consideran suyos. Por otra parte, la emigración desde Siberia al centro de Rusia produce la despoblación de enormes extensiones, donde los rusos son susti-

tuidos por los chinos. Por el momento se trata de una expansión pacífica. En estas condiciones, solo la presencia militar rusa puede garantizar su soberanía en Siberia y el Lejano Oriente. Rusia y China son socios hoy, pero no aliados. El presupuesto militar de China en 2019 era de 177.000 millones de dólares, mientras que el ruso era de 46.000 millones de dólares.

Con estos datos, el traslado de un importante contingente militar desde el distrito oriental a Ucrania debilitaría la defensa del Lejano Oriente y Siberia, de modo que los chinos podrían tener la tentación de recuperar lo que perdieron. El distrito militar central limita con Kazajistán (7.548 kilómetros de frontera). La llegada al poder de los talibanes en Afganistán y los problemas fronterizos entre Estados de Asia Central obligan a Rusia a mantener aquí tropas suficientes para contener amenazas. La incursión de los tali-

Los chinos sustituyen a los rusos en Siberia. Por el momento se trata de una expansión pacífica

Turquía comienza a afirmar su voluntad de dominar el sur del Cáucaso

banes en Asia Central amenaza no solo a los países de la región, sino también a las repúblicas musulmanas rusas de Tataristán y Bashkortostán.

En Georgia y Moldavia se habla de recuperar sus territorios secesionistas. El distrito militar ruso del sur envió a Ucrania a sus unidades más capaces, el 58

ejército, con experiencia de combate en Chechenia y en Georgia. Como resultado, la Organización del Tratado de Seguridad Colectiva (OTSC), de la que son miembros Rusia y Armenia, no pudo cumplir con su obligación de atender la petición de ayuda desde Ereván. En Azerbaiyán decidieron que ha llegado el momento de actuar. En la noche del 13 de septiembre las tropas de Bakú abrieron fuego sobre el territorio de Armenia. Rusia es la garante de la seguridad en la región, pero ahora está demasiado ocupada en la guerra de Ucrania. Oficialmente, las Fuerzas Armadas rusas deben ser capaces de resolver de forma simultánea tareas en dos conflictos armados sin recurrir a nuevas movilizaciones. En la realidad, Rusia ha resultado incapaz de gestionar al mismo tiempo el enfrentamiento entre Armenia y Azerbaiyán y la guerra en Ucrania.

Detrás de Azerbaiyán está

Turquía, que comienza a afirmar su voluntad de dominar política y militarmente el sur del Cáucaso y que tiene una relación ambivalente con Rusia. La potencia militar turca ya supera la rusa en el Cáucaso. Así pues, Rusia no puede enviar todas sus fuerzas a Ucrania, que va nivelando lentamente su capacidad técnica con Rusia gracias a los suministros de armas occidentales. El mismo hecho de que Ucrania resista en la guerra más cruel que se ha producido en Europa desde 1945 ya es una derrota (no aceptada) para Putin. Aparte de la movilización o el reconocimiento de la derrota, el presidente ruso tiene una tercera opción, que consiste en emplear el arma nuclear. Pero esta solución suicida iría más allá de la guerra ruso-ucraniana y se convertiría en una catástrofe global.

Vladimir Dolin es analista político e historiador.



## INTERNACIONAL

## GUERRA EN EUROPA



El ministro alemán de Economía, Robert Habeck; Olaf Scholz y el primer ministro de Brandeburgo, Dietmar Woidke, ayer en Berlín. / J. S. (AFP)

## El Gobierno alemán toma el control de las refinerías de la rusa Rosneft

La nacionalización 'de facto' de las plantas de la petrolera era "inevitable" para asegurar el suministro, dice el canciller

ELENA G. SEVILLANO, **Berlín**  
El Gobierno alemán asumirá la tutela del grupo petrolero ruso Rosneft para asegurar el funcionamiento de las refinerías de crudo que tiene en su territorio, entre ellas la de Schwedt, muy importante para el suministro de energía, especialmente en los Estados del este. La toma de control permitirá abastecer la planta con petróleo de otros países,

algo que hasta ahora no era posible porque la empresa se negaba a usar otro crudo que no fuera el que llega por el gasoducto Druzhba (amistad, en ruso). El objetivo de esta nacionalización de facto de la filial alemana es asegurar el suministro de energía en el país.

Es la segunda vez desde que empezó la invasión rusa de Ucrania que el Gobierno del socialde-

mócrata Olaf Scholz toma una decisión de este calado. Ya lo hizo en abril, al inicio de la crisis, con Gazprom Germania, la filial de la gasista estatal rusa, en un movimiento sin precedentes.

Poner al importador de crudo ruso Rosneft bajo tutela estatal es una "decisión de gran alcance para proteger" al país, aseguró ayer el canciller en una comparecencia en Berlín. Y era "inevitable", subrayó. Scholz y el ministro de Economía y Clima, Robert Habeck, han anunciado un paquete de inversiones de 1.000 millones de euros que, entre otras cosas, permitirá modernizar el oleoducto que transporta crudo desde la costa, en Rostock, y evitar los despidos en la refinería de Schwedt, que emplea a 1.200 personas.

Scholz ha añadido que su Gobierno está negociando con Polonia para asegurarse el suministro de crudo desde este país. A preguntas de los periodistas, el canciller aseguró que el presidente ruso, Vladimir Putin, no ha sido informado de antemano de la decisión. Contestó con un

Las filiales de la compañía suponen el 12% del refino del país

La empresa se negaba a usar otro crudo que no fuera el de Moscú

lacrónico "no" cuando un medio le preguntó si había hablado con Rosneft.

Las filiales de Rosneft en Alemania —además de Schwedt, la refinería PCK tiene plantas en Karlsruhe y Vohburg— representan el 12% de la capacidad de refino del país, lo que la convierte en una de las empresas de procesamiento de petróleo más grandes de Alemania. Desde ahora quedan "bajo administración fiduciaria" de la agencia nacional responsable de gestionar las

redes energéticas, la Bundesnetzagentur, asegura una nota de prensa del Ministerio de Economía.

El funcionamiento de la estratégica refinería de Schwedt, controlada mayoritariamente por Rosneft, se ha visto muy perturbado desde que el Gobierno alemán decidió reducir drásticamente sus importaciones de petróleo ruso en respuesta a la invasión de Ucrania, y estaba previsto cesar completamente las importaciones a final de año.

### Un pilar de la economía

El trasfondo de esta decisión es, precisamente, el embargo petrolero contra Rusia, que entra en vigor el próximo 1 de enero. Alemania se ha comprometido ante sus socios de la Unión Europea a dejar de abastecerse del petróleo de los oleoductos rusos.

La gestión del fideicomiso entra en vigor este mismo viernes y está inicialmente limitada a seis meses. La refinería de Schwedt, que tiene 1.200 trabajadores y da empleo indirecto a 2.200 personas, sostiene la economía de la zona, en la antigua Alemania oriental. En su caso, el Gobierno ha diseñado un "paquete integral" con el que dar "un impulso de transformación" a la región. Berlín apoyará a la planta para que el suministro de petróleo esté garantizado a través de rutas alternativas.

Schwedt no es solo el pilar económico de la región alrededor que la rodea. La refinería abastece de combustible a gran parte del noreste de Alemania. De Schwedt salen la gasolina y el diésel con los que se mueven nueve de cada diez coches en los Estados orientales. Los aviones que despegan del aeropuerto de Berlín usan su queroseno y muchas calefacciones en los hogares, su gasóleo. Según los datos facilitados por el Ministerio de Economía, las filiales alemanas de la compañía petrolera estatal rusa (Rosneft, RDG y RNRM) importan cada mes petróleo crudo por valor de varios cientos de millones de euros de Rusia a Alemania.

LA BRÚJULA EUROPEA / ANDREA RIZZI

## Los partidos españoles, últimos en la UE

Los ciudadanos de los distintos Estados miembros de la UE tienen por lo general un nivel de confianza bastante bajo en los partidos políticos de sus países, y las españolas son las formaciones que concitan el grado más ínfimo de todas, según el Eurobarómetro número 97 publicado este mes de septiembre con datos recogidos en junio y julio. Solo un 8% de los encuestados tiende a confiar en ellos, frente a una media del 21% en el conjunto de la UE. Los resultados españoles, además de nefastos son endémicos, y sus grupos políticos compiten habitualmente por el triste cetro de peor valorados por la ciudadanía a la que se dirigen con un puñado de otros países mediterráneos, como Grecia (9% de confianza en esta ola, prácticamente empate técnico en la cola), o del Este de Europa y de la región báltica. El que esta situación no sea una novedad no puede conducir a olvidarla.

Las causas son notorias. Abundantes casos de corrupción, episodios de transfuguismo, gran entrega al vicio de la descalificación recíproca, capacidad dialéctica por lo general de escaso vuelo, parlamentarios muy subyugados a la voluntad de las sedes centrales por la vía de un sistema electoral que favorece ese tipo de relación, débil capacidad de atracción de talentos en un entorno vitriólico y retribuido de forma más contenida que en otros países, entre otros factores. Tanto la confianza en el Gobierno como en el Parlamento españoles también son muy bajas (23% y 20%), inferiores a la media europea y situadas en el furgón de cola de la UE, aunque no en la última posición.

Cada ciudadano tendrá su idea de cuáles entre los factores de descrédito de los partidos son los más graves y, por supuesto, de a quién atribuir en mayor o menor medida las responsabilidades. Pero los datos del Eurobarómetro en este aparta-

do, tan negativos y constantes desde hace mucho tiempo, y los de otros estudios en la misma línea —por ejemplo del Pew Center— convocan a una reflexión colectiva, sistémica.

Una clave de lectura que posiblemente tenga un peso relevante es el grado de disposición a interactuar entre ellos con altura de miras en el superior interés de la colectividad. Entre los países en los que los partidos cosechan un nivel de confianza superior a la media destacan muchos con un largo historial de políticas de búsqueda de compromiso, pragmatismo y coaliciones de amplio respiro, como Finlandia, Países Bajos, Austria o Alemania. Naturalmente, en la valoración de los partidos influyen muchos factores, algunos sistémicos, como la prosperidad general del país, pero es razonable pensar que una actitud constructiva, dialogante y respetuosa desempeñe un papel de peso.

Y es muy probable que lo haga también en la positiva valoración que cosechan las instituciones europeas. Un 49% tiende a confiar en la UE en general, y en el caso del Parlamento Europeo el índice llega al 52%. No siempre fue así. En la década pasada hubo periodos en los que los indicadores rondaban el 30%. Las crisis que sacuden el mundo evidencian cada vez más que, para los países miembros, la UE es la mejor plataforma desde donde afrontarlas. Pero si no hubiese habido respuestas eficaces construidas sobre actitudes cooperativas desde posiciones políticas de distinto signo difícilmente se habría producido esa considerable remontada.

La UE está construyendo castillos necesarios e impensables hasta hace poco —como la emisión de deuda común, o la acción comunitaria en materia de sanidad y energía— en una complejísima interacción entre capitales, instituciones y familias políticas. No hay por qué resignarse, pues. Se pueden hacer grandes cosas y remontar 20 puntos en la confianza ciudadana estando a la altura de las circunstancias. Lo mismo vale para los medios españoles, que con un 28% de confianza ciudadana andan también en el furgón de cola de la UE, 10 puntos por debajo de la media europea.



Más de 500 jefes y exjefes de Estado estarán en la ciudad entre mañana y el lunes para el funeral de Isabel II

## El mayor desafío de Londres en las últimas décadas

RAFA DE MIGUEL, Londres  
¿Cómo se explica al presidente de Estados Unidos que debe desplazarse hasta la abadía de Westminster en el mismo autobús que otros dignatarios internacionales? De ningún modo. Las autoridades británicas han hecho la vista gorda para que Joe Biden pueda llegar el lunes hasta el funeral de Estado de Isabel II a bordo de su vehículo oficial (*The Beast*, la Bestia, como se conoce al coche), con la esperanza de que el agravio comparativo no sea tenido en cuenta por el resto de líderes mundiales. Cerca de 500 jefes y exjefes de Estado se van a concentrar en la capital británica entre mañana y el lunes. Entre ellos, los reyes de España, Felipe VI y Letizia, y el emérito Juan Carlos I junto a la reina Sofía. Acudirán al Royal Chelsea Hospital, un centro de atención para militares veteranos en Londres, y varios autobuses los trasladarán hasta la abadía.

Cerca de 2.000 invitados asistirán al servicio religioso, que comenzará a las 11.00 del lunes (las 12.00, horario peninsular español). Junto a los representantes de todas las naciones invitadas —fuera han quedado Siria, Venezuela, Afganistán, Rusia, Bielorrusia y Birmania—, se concentrarán en la abadía miembros del Gobierno británico, parlamentarios, altos funcionarios y representantes de las instituciones públicas. Desde el primer minuto, el Ministerio de Exteriores impuso un límite en el número de asistentes por cada delegación, y dejó claro que no había hueco para las parejas. "Lamentamos informar de que, dado el limitado espacio, ningún miembro de la familia del invitado principal, así como de su entorno de asistentes, será admitido", advertía en la nota enviada a todas las embajadas a principios de esta semana.



La fila de ciudadanos que pasaba junto al ataúd de Isabel II, ayer en Westminster. / YUI MOK (GETTY)

10.000 policías se han incorporado al despliegue de seguridad por toda la ciudad, junto a unos 1.500 militares. Cientos de voluntarios desplegados por Londres ofrecen su ayuda a los visitantes. Se calcula en cerca de un millón el número de personas que ha viajado hasta la capital británica.

Los servicios que han preparado toda la logística del fin de semana habilitarán espacios temporales para que los dignatarios internacionales que lo deseen puedan pasar por Westminster Hall, el majestuoso vestíbulo donde

10.000 policías se han incorporado al despliegue de seguridad

Cerca de un millón de personas se han desplazado hasta la ciudad

permanecerá el féretro de Isabel II hasta las ocho de la mañana (nueve de la mañana, horario peninsular español) del lunes. La cola de ciudadanos que esperan pacientemente para despedirse de la monarca se extendía a lo largo de más de ocho kilómetros. Durante seis horas se cerró el acceso y fue imposible unirse a la fila. Desde el principio de la semana ya se previó que, en algún momento, se impedirían nuevas incorporaciones, para evitar la frustración de miles de ciudadanos a los que se tendría que echar atrás.

A las 10.35 de la mañana (11.35 en la península), el grupo de soldados responsable de transportar el féretro de la monarca lo trasladará desde el catafalco donde habrá permanecido durante cuatro días al armón militar que lo llevará hasta la abadía de Westminster. Es un recorrido corto, de apenas unos centenares de metros. Es el mismo armón que transportó el ataúd de la reina Victoria o de Winston Churchill. 142 miembros de la Marina Real lo llevarán hasta la abadía. Por delante, desfilarán los gaiteros de los regimientos de Escocia e Irlanda, una brigada de gurras (el ejército mercenario de la Compañía Británica de las Indias Orientales) y 200 miembros de la banda de música de la RAF (Real Fuerza Aérea). Detrás del féretro, caminarán Carlos III, sus dos hijos Guillermo y Enrique, y otros miembros de la familia real.

Al final de la ceremonia, a las 11.58 (12.58 en la península), se guardarán dos minutos de silencio en la abadía y por todo el Reino Unido en homenaje a la monarca. Romperá el duelo el himno nacional, y los acordes del gaitero de la Reina, Scott Methven.

El último cortejo fúnebre que podrán presenciar las miles de personas en el centro de Londres será el que traslade el féretro des-

de Westminster hasta el Arco de Wellington. Desde allí, será ya un coche fúnebre el que traslade el ataúd hasta el castillo de Windsor. Allí, en la capilla de San Jorge, fue enterrado su esposo, Felipe de Edimburgo, que falleció en abril de 2021. Allí, después de una nueva procesión hasta la capilla, se celebrará un último servicio religioso abierto al público. A las 19.30 de ese lunes (20.30 en la península), los miembros de la familia real asistirán a una ceremonia religiosa privada. Será el adiós definitivo e íntimo a Isabel II.

## Felipe VI y Juan Carlos I coincidirán en la recepción en Buckingham y en el funeral

Los Reyes pernoctarán en la Embajada en Londres y los eméritos, en un hotel

MIGUEL GONZÁLEZ, Madrid  
Felipe VI coincidirá en Londres con su padre y antecesor en la Jefatura del Estado, Juan Carlos I, en la recepción en el palacio de Buckingham que ofrecerá el domingo el nuevo rey, Carlos III, y también al día siguiente en el funeral de Estado por Isabel II en la abadía de Westminster, según confirmó ayer la Casa del Rey. Será la primera vez que ambos coincidan en un acto público desde que el rey emérito se expatrió en Abu Dabi, en agosto de 2020, aunque mantuvieron una entrevista en La Zarzuela, en mayo pasado.

La agenda detalla que don Felipe y doña Letizia y don Juan Carlos y doña Sofía asistirán a la

recepción que a las seis de la tarde del domingo ofrecerá el nuevo monarca a los invitados al funeral de su madre, previsto a las 11 de la mañana del lunes (hora local). El rey emérito ha sido invitado a las exequias "en su condición de ex jefe de Estado", matiza la nota, al igual que todos los monarcas en activo o ya retirados con los que coincidió Isabel II durante sus más de 70 años de reinado.

La Casa del Rey no aclara si Felipe VI y Letizia se situarán junto a sus antecesores durante las exequias, pero sí deja claro que no pernoctarán bajo el mismo techo en Londres. Mientras los reyes se alojarán en la residencia oficial del embajador es-

pañol en el Reino Unido, el diplomático José Pascual Marco, don Juan Carlos y doña Sofía lo harán en un hotel de la capital británica.

Tal como adelantó EL PAÍS, los reyes se trasladarán el domingo a Londres en un avión de la Fuerza Aérea, con la reina Sofía y el titular de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, mientras que el rey Juan Carlos viajará directamente al Reino Unido desde Emiratos Árabes Unidos (EUA) en un vuelo comercial. El mismo domingo por la tarde, a su llegada a la capital británica, Felipe VI y Letizia acudirán a visitar la capilla ardiente de Isabel II en el Palacio de Westminster.

Tras el funeral del lunes, Feli-

Será la primera vez que el monarca y su padre se vean en público desde 2020

El anterior jefe de Estado no utilizará vuelo ni residencia oficiales

pe VI, doña Sofía y el ministro Albares regresarán a Madrid en el Falcon del Ejército del Aire, mientras que la reina Letizia viajará directamente desde Londres a Nueva York, donde el martes y miércoles participa en diversos actos organizados por Unicef, la FAO y la Organización Mundial de la Salud (OMS), en el marco de la Asamblea General de Naciones Unidas. Por su parte, Juan Carlos I regresará el lunes por la tarde a Abu Dabi. De esta forma, el anterior jefe de Estado no utilizará ningún medio oficial en su visita a la capital británica: ni la residencia del embajador ni el avión del Grupo 45 de Fuerzas Aéreas para el traslado de autoridades.

La agenda oficial despeja algunas incógnitas sobre su participación en los actos fúnebres, al señalar que la reina Sofía "se alojará en el mismo hotel en el que lo haga" su marido. El Gobierno no ha ocultado su incomodidad por la presencia de Juan Carlos I en la delegación española en el funeral por Isabel II.



## INTERNACIONAL

MATTEO SALVINI Líder de la Liga Norte

# “Si gobernamos, los barcos de las ONG con inmigrantes no entrarán en Italia”

**DANIEL VERDÚ, Roma**  
Matteo Salvini (Milán, 49 años), senador, exvicepresidente del Consejo de Ministros y extitular de Interior, saluda amablemente a los periodistas en la sede de su partido, en el barrio romano de Prati. Pide medio segundo y observa un mensaje que acaba de llegarle. “Aplazado hasta noviembre”, musita. Se refiere a uno de los procesos por secuestro que le costó, como ministro del Interior, su empeño por no dejar entrar a puertos italianos los barcos de las ONG que rescataban inmigrantes. En ese caso fue con la española Open Arms, proceso del que cree que saldrá absuelto.

Aquella fue una época tensa con la Unión Europea. Y algunas cosas ha cambiado en su visión hacia Bruselas, pero en otras piensa volver a la carga si el 25 de septiembre gana la coalición de derechas de la que forma parte con Forza Italia y Hermanos de Italia.

**Pregunta.** Vistos los sondeos, ¿se arrepiente de haber entrado en el Gobierno de Draghi?

**Respuesta.** No, me pareció justo hacerlo durante la pandemia y comprometerse en primera persona. Un Gobierno solo del Partido Democrático y el Movimiento 5 Estrellas hubiera sido pésimo para Italia.

**P.** La coalición de derecha muestra divergencias en varios temas. La última, el jueves a la hora de apoyar la resolución de la Eurocámara sobre que Hungría no es una democracia plena. Ustedes y Meloni han votado en contra.

**R.** Yo estoy contra las interferencias de los países extranjeros en Italia. Y si en Hungría acaban de votar y en Suecia también, yo respeto sus elecciones. No veo por qué la UE, en lugar de ocuparse de la luz, el gas y la inmigración, se preocupa de las normas de otros países.

**P.** Bueno, hay dudas de carácter democrático.

**R.** ¿Han votado los húngaros? Sí, y hace poco. Pues tomemos nota de lo que han elegido. Orbán no le cae simpático a la izquierda europea, pues peor para ellos.

**P.** ¿Usted no reconoce la etiqueta de extrema derecha?

**R.** ¿Los suecos están locos? No. Han votado y han cambiado de Gobierno porque estaban cansados de la izquierda. Si han elegido la derecha, estupendo.

**P.** Extrema derecha...

**R.** No. También nos etiquetan así a nosotros. Yo ahora, por ejemplo, tengo un juicio porque bloqueé una nave española que rechazó ir a España con su carga de inmigrantes y quiso venir a Italia. Y simplemente hice mi trabajo.

**P.** Si fuese otra vez ministro del Interior, ¿volverían sus decretos y los barcos de las ONG que no pueden entrar a los puertos italianos?

**R.** Las fronteras italianas son también europeas. Y si vuelven a ser un coladero, como ahora, es un problema para Europa. Tener fronteras protegidas y controladas es una ventaja para toda Europa. Ministros de toda la comunidad, también de España, nos felicitaban. Y salvamos vidas. Este año han muerto el doble de personas en el Mediterráneo que cuando teníamos los decretos de seguridad. Así que volverán a entrar en vigor en el primer Consejo de Ministros.

ruso. Usted ha pedido retirar las sanciones y Meloni le desmintió.

**R.** No, yo he dicho que están ahí y las hemos aprobado. Pero ¿quién las paga? También los trabajadores italianos. Así que pido que la UE les proteja también. ¿Quieren seguir con las sanciones que son ineficaces? A mí no me parece que hayan parado la guerra. Siempre hemos aprobado las ayudas a Ucrania, también las sanciones. Pero no pueden pagarlas los trabajadores.

**P.** ¿Entiende la inquietud que despierta su retórica en esto?

**R.** Hoy ya ha salido un desmentido de los servicios secretos italianos sobre cualquier implicación de partidos italianos en financiación rusa. No hay relación económica ni de ningún tipo. Con Putin dialogaban todos los ministros del mundo, pero la guerra cambia la relación. Es normal.

**P.** Mario Draghi, en una dura rueda de prensa, ha dado a enten-

der que usted hablaba a escondidas con los rusos.

**R.** No creo que se refiriese a mí, cuando me reuní con el embajador ruso en Italia para pedir la paz lo he explicado siempre públicamente.

**P.** También hay discrepancias en su coalición sobre la posibilidad de incurrir en déficit. ¿Usted que opina?

**R.** En esto sí tenemos una idea distinta de la emergencia. Hay que inyectar dinero inmediatamente. El dinero se necesita ahora. Mejor poner ahora 30.000 millones de euros a costa de la deuda para salvar la industria que tener que poner el triple luego para los ertes. Cada día que perdemos es una fábrica que cierra.

**P.** ¿Y cómo se lo explicarán a Bruselas?

**R.** Si interviniera la UE estaríamos todos contentos. Pero antes de octubre ya ha dicho que no va a hacer nada. Y no pondrán el

la logística... todavía más. Creo que nuestro eje debe ser ese: Portugal, España, Francia, Grecia, Malta, Chipre... Volvería a traer al Mediterráneo al centro. Así que más que mirar a Hungría o a Polonia, miro hacia España o Grecia. Ese frente será el desafío futuro, y no solo sobre la inmigración.

**P.** Usted fue muy duro con Bruselas en su anterior etapa en el Gobierno. ¿Ha cambiado algo?

**R.** Durante la covid hubo solidaridad europea y se respiró un clima de unión. Pero ahora con el tema del gas cada uno vuelve a ir por su cuenta. Pedimos que haga bien algunas cosas como la protección de las fronteras, pero que deje en paz otras como la agricultura. La Europa que da ventaja a las multinacionales dejando al margen de la ley la dieta mediterránea no es mi Europa: es un lobby. Ahí alzaremos la voz, no nos dejaremos pisotear.

**P.** ¿Y cuál es su idea de Europa?

**R.** Una Europa de los pueblos. La Liga ya hablaba de eso hace 30 años. Una unión de distintos que respeta a los países individuales. Y hoy Europa no respeta lo suficiente a Italia.

**P.** Con la llegada de su Gobierno, preocupa también un retroceso en el tema de los derechos civiles como el aborto o los del colectivo LGTBI.

**R.** La última de nuestras preocupaciones es reformar esa ley. La última palabra le corresponde a la mujer. Quizá se puede actualizar, ayudando a los centros a favor de la vida a ofrecer otra posibilidad. En cuanto al colectivo LGTBI, yo mismo firmé una ley para castigar a quien les agrede, insulta o discrimina. Y sobre la familia, tenemos una visión distinta a la de la izquierda. Yo estoy en contra de los vientres de alquiler: las adopciones necesitan un padre y una madre. La madre es la madre, no el progenitor número uno o dos... La familia es un valor.

**P.** Perdóneme que entre en lo personal, pero ustedes

hablan de la familia clásica, húngara, pero ninguno responde a ese modelo.

**R.** No es una familia tradicional, es el derecho del niño a tener un padre y una madre. Luego el matrimonio puede ir bien o mal, divorciarte... Pero el menor debe estar en el centro. El niño viene al mundo si hay una madre o un padre. Mire, yo estoy divorciado y tengo otra pareja. Visto desde la religión católica soy un pecador.

**P.** Si los resultados no fueran bien, ¿teme que el partido le busque sustituto?

**R.** No. Es curioso, porque estamos a punto de ganar. Me preocuparía si fuera el secretario del PD o M5S, que están a punto de perderlas. Nosotros nos preparamos para gobernar.



El líder de la Liga Norte, Matteo Salvini, ayer en Roma. / ANTONELLO NUSCA

“Más que mirar a Hungría o a Polonia, miro hacia España o Grecia”

“¿Los suecos están locos? No. Estaban cansados de la izquierda”

“El niño tiene que tener un padre y una madre, luego puede ir bien o mal”

techo al precio del gas. No podemos esperar siempre a Europa.

**P.** ¿Podrán salir de la agenda Draghi y tocar algo en lo económico en una situación tan complicada?

**R.** Debemos hacerlo. Para empezar hay que reformar el sistema de pensiones, porque si no el 1 de enero se vuelve a la ley Fornero, que sería una calamidad [retrasa la jubilación hasta los 67 años]. Además, nuestra idea de tipo único del IRPF ha sido acogida por el resto de la coalición.

**P.** Meloni ha pedido que se abandone el eje franco-alemán y se tenga en cuenta alianzas con el este. ¿Usted piensa igual?

**R.** Yo apuesto mucho por el Mediterráneo. Y ahora con el tema de la agricultura, del mar, de

**P.** ¿Y los barcos volverán a quedarse fuera de los puertos italianos?

**R.** Sí, habrá la prohibición de ingreso en las aguas territoriales.

**P.** Meloni propone un bloqueo naval con naves militares.

**R.** Hagamos lo que funciona... Los decretos que firmé funcionaron sin todo eso.

**P.** Cuando ve el modo en que España ha gestionado este asunto, ¿qué piensa?

**R.** Las imágenes en Ceuta y Melilla son elocuentes. España hace bien en defender sus fronteras. Pero si lo hace un Gobierno de izquierda, aunque sea con la fuerza, es normal. Si lo hace uno de derecha, es fascismo.

**P.** Las divergencias en la coalición también alcanzan el asunto



# Los socialdemócratas suecos pagaron la fuga del voto musulmán

La izquierda sufre una sangría de votos en los suburbios con más inmigración

CARLOS TORRALBA, **Estocolmo**  
En el barrio de Rosengard, en la ciudad sueca de Malmö, más del 80% de la población es musulmana. Es una zona deprimida, con muchos jóvenes desempleados e índices de criminalidad por las nubes. Como en otros suburbios de Estocolmo y Gotemburgo en los que se concentran sirios, iraquíes, turcos, afganos y somalíes, el Partido Socialdemócrata siempre había arrasado en las elecciones. En las del pasado domingo fue la fuerza más votada, pero por muy poco. Sumaron aproximadamente la mitad de sufragios que en los comicios de hace cuatro años, y casi un tercio de los votantes se decantó por Nyans, un partido radical promusulmán que concurría por primera vez. Resulta complicado estimar la cifra de votantes musulmanes que siempre habían optado en las elecciones parlamentarias por

los socialdemócratas y que no lo hicieron el domingo. Hasta que los resultados del escrutinio no estén certificados, probablemente la próxima semana, no se anunciará cuántos votos ha obtenido Nyans (Matiz, en sueco) en todo el país. Sin embargo, el resultado de los comicios locales en Rosengard y otros barrios de las principales ciudades suecas evidencia que el Partido Socialdemócrata tuvo allí una sangría de votos. Las políticas en materia de inmigración y la falta de integración de algunas de las principales minorías fueron asuntos preponderantes durante la campaña. El bloque ganador, compuesto por la ultraderecha, los conservadores, los cristianodemócratas y los liberales, ha puesto el foco de su discurso en la población de origen extranjero de barrios como Rosengard, donde los índices de homicidios con armas de fuego

apenas tienen parangón en el resto de la Unión Europea. Los socialdemócratas han criticado la falta de integración en ciertas partes del país, además de haber endurecido durante los últimos años los requisitos para la reagrupación familiar o la obtención del estatus de refugiado. La primera ministra en funciones, Magdalena Andersson, quien dimitió el jueves, declaró en campaña que no se podía permitir que hubiera "Chinatowns y Somalitowns" en Suecia. "Es evidente que la frase no fue adecuada y que le ha pasado factura", comenta por teléfono el politólogo Anders Sannerstedt. Andersson argumentó que todas las zonas del país deberían tener, como máximo, un 50% de población de origen foráneo (nacida en el extranjero o con dos padres extranjeros), y que había que poner fin a las "sociedades paralelas dentro del país". Sannerstedt considera que las propuestas de la política socialdemócrata eran en esencia beneficiosas para la población inmigrante. "Defendía que había que terminar con la segregación, mejorando el nivel de vida en los barrios deprimidos", añade el profesor de Ciencias Políticas en la Universidad de Lund. "El problema fue que no supo proponer medidas concretas". "Yo no voto, pero mi madre, que siempre había apoyado a los socialdemócratas, esta vez eligió a Nyans", comenta Aasha Farah, una sueca de origen somalí de 22

## La irrupción de un partido islamista

Nyans es una formación creada en 2019 por Mikail Yüksel, un ciudadano nacido en Turquía que fue expulsado del Partido del Centro por sus vínculos con Lobos Grises, una organización islamista y ultranacionalista turca. En campaña, los candidatos de Nyans han insultado a los judíos y los chiíes. También han propagado bulos, como que las autoridades suecas secuestran a niños musulmanes para darles una educación cristiana. "Es increíble lo que han calado algunas de esas teorías conspirativas", comenta el politólogo Anders Sannerstedt. La irrupción en el país escandinavo de Rasmus Paludan, un radical con nacionalidad sueca y danesa, también parece haber beneficiado a Nyans y a la ultraderecha, y perjudicado a los socialdemócratas. Paludan apostó por una nueva estrategia: acudió durante meses a las zonas del país con mayor concentración de población musulmana para quemar un corán. Sus acciones provocaron fuertes disturbios en barrios como Rosengard y Rinkeby.

años que ha residido siempre en Rinkeby. "La irrupción de Nyans resulta alarmante", comenta Sannerstedt. "Es un partido claramente iliberal, con tintes islamistas y un discurso muy poco democrático", describe el politólogo. A pesar de la pérdida de votos entre la comunidad musulmana (en torno al 10% de la población del país), el resultado socialdemócrata ha sido mejor que el de hace cuatro años. La popularidad de Andersson, que ha estado menos de 10 meses al frente del Gobierno, parece que ha sido el factor clave para ganar unos escaños. El margen entre el bloque de derechas y el liderado por Andersson ha sido finalmente de poco más de 70.000 votos. La ultraderecha, los conservadores, los cristianodemócratas y los liberales tendrán tres escaños más en el Parlamento unicameral de Estocolmo, cuyos 349 diputados se eligen por un sistema de representación proporcional. Resulta imposible saber cuánto afectó exactamente la pérdida de votos musulmanes a los socialdemócratas, pero unos pocos miles más les habrían otorgado un escaño más que acabó en manos conservadoras. El margen final de tres diputados en vez de uno aumenta las opciones del bloque de la derecha de alcanzar un acuerdo para la formación de Gobierno, ya que no bastará con que un único diputado cambie de bloque para evitar que la ultraderecha tenga influencia durante los próximos cuatro años.

FUNDACIÓN RAMÓN ARECES

Impulsamos el conocimiento sobre

# Humanidades Digitales

## CONVOCATORIA ABIERTA

### Becas predoctorales en Western University (Canadá)

### Curso 2023-2024

**PLAZO DE PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES:**  
Entre el 19 de septiembre y el 17 de octubre de 2022

Toda la información en [www.fundacionareces.es](http://www.fundacionareces.es)



## INTERNACIONAL

# Bukele se salta la Constitución y se presentará de nuevo a las elecciones

El anuncio del presidente de El Salvador profundiza su deriva autoritaria

JACOBO GARCÍA, México

La democracia salvadoreña quedó herida de muerte desde que el jueves por la noche el presidente, Nayib Bukele, anunció que se presentará nuevamente a las elecciones de 2024, lo que le permitirá seguir en el poder hasta 2029. Aunque la Constitución prohíbe claramente la reelección, Bukele, de 41 años, solo necesitó "conversar el tema con su esposa", para tomar una decisión que hace saltar por los aires la actual estructura legal del país, anunciada durante las celebraciones por el día de la Independencia.

Acompañado de su mujer y frente a un cuadro de monseñor Arnulfo Romero, el santo mártir asesinado por los militares en 1980, el anuncio del presidente milenial, que hizo del bitcoin moneda oficial, fue el punto final a una larga lista de maniobras destinadas a atornillarse al poder. Por un lado, derribar el armazón legal y por otro elevar su popularidad entre los salvadoreños, que hoy supera el 80%.

No lo tenía fácil: la Constitución salvadoreña aprobada en 1983 y modificada en 1992 tras la guerra civil está diseñada para impedir las dictaduras y el surgimiento de caciques. Por ello prohíbe la reelección inmediata en tres artículos distintos. El artículo 154 señala que "el período presi-



Nayib Bukele y su mujer, Gabriela, el jueves en San Salvador. / REUTERS

dencial será de cinco años sin que la persona que ejerza la Presidencia pueda continuar en sus funciones un día más". El 248 prohíbe las modificaciones a la "alternancia en el ejercicio de la presidencia de la República" y el 88 aclara que "el principio de la alternancia es indispensable para el mantenimiento de la forma de gobierno

(...) y la violación de esta norma obliga a la insurrección".

Nada de esto ha frenado a Bukele que, desde su llegada al poder en 2019 ha ido dinamitando todos los contrapesos que lo alejaban de su objetivo. Crecido tras su apabullante victoria de febrero de 2021 que le dio el control total de la Asamblea, en mayo de

ese mismo año reemplazó ilegalmente al fiscal general, y obligó a los jueces de la sala constitucional de la Corte Suprema a aceptar su propia dimisión, que firmaron coaccionados por policías. Cuando llenó la justicia de títeres afines, estos avalaron en septiembre su reelección con el argumento de que impedirlo sería quitar de

rechos a la población. "Atar la voluntad del pueblo a un texto que respondía a necesidades, contextos o circunstancias de hace 20, 30 o 40 años es una restricción excesiva disfrazada de legalidad", dijo la nueva Corte.

Para lograr el respaldo popular, Bukele, que se define como "el presidente más cool del mundo", anunció una guerra sin cuartel contra las pandillas violentas, después de que se rompiera el pacto que hasta entonces mantenía su Gobierno con las maras. En el mes de marzo declaró el Estado de excepción que le permite gobernar con poderes especiales.

## Verdadera libertad

En su anuncio del jueves, Bukele insistió en la idea de que solo con él ha llegado la verdadera libertad al país al terminar con las maras gracias a una estrategia de mano dura que ha enviado a la cárcel a más de 80.000 personas en pocos meses. La consecuencia es que hoy El Salvador, de casi 6,5 millones de habitantes, es el país del mundo con mayor número de encarcelados del mundo por cada 100.000 habitantes.

"¿Por qué no podemos copiar países donde las cosas van bien?", dijo después de leer los 39 países desarrollados que cuentan con reelección en su Ley Fundamental. "Las reelecciones están prohibidas en países del tercer mundo. Qué casualidad", dijo Bukele, "la gente debería tener derecho a rechazar o aprobar el rumbo que sigue", enfatizó. "Hicimos un juramento en nuestro primer día de Gobierno y lo vamos a cumplir: cambiar nuestro país contra todo obstáculo, contra todo enemigo, contra toda barrera, contra todo muro", dijo Bukele.

La vicepresidenta argentina, Cristina Kirchner, reaparece en un acto con sacerdotes tras el atentado fallido

## "Siento que estoy viva por Dios y por la Virgen"

F. RIVAS MOLINA, Buenos Aires

Cristina Kirchner dice que está más "mística". Y que le sobran razones para ello. Por eso eligió rodearse de sacerdotes para su primera actividad pública tras el intento de asesinato que sufrió hace dos semanas. "Siento que estoy viva por Dios y por la Virgen", dijo el jueves ante una docena de "curas villeros", como se llama a los que cada día trabajan en los barrios más marginales de Buenos Aires. Kirchner apenas se refirió a lo que sintió aquella noche del 1 de septiembre, cuando un hombre de 35 años llamado Fernando Sabag Montiel gatilló dos veces un arma automática a centímetros de su cabeza. La bala no salió. La justicia procesó este jueves a Sabag Montiel y a su novia, Brenda Uliarte, por haber intentado asesinar a la vicepresidenta "con planificación y acuerdo previo".

"Quería que mi primera actividad pública, por así decirlo, fuera con ustedes. Si tenía que agradecer a Dios y a la Virgen tenía que hacerlo rodeada de curas por los pobres, de curas villeros, de hermanas laicas, religiosas", dijo Kirchner en un salón del edificio del Senado, donde tiene su despacho oficial. Los curas villeros son muy cercanos al papa Francisco, y si bien no suelen participar directamente en política no ocultan su simpatía por el kirchnerismo.

La expresidenta reveló que a

la mañana siguiente del atentado recibió una llamada de Francisco, a quien conoce de los años en que ella estaba en la Casa Rosada y Francisco era Jorge Bergoglio, arzobispo de Buenos Aires. "Estuvimos hablando por teléfono y me dijo algo así como: 'Los actos de odio y de violencia siempre son precedidos por palabras y verbos de odio y violencia. Primero es lo verbal ¿no? La agresión y después ese clima va creciendo y finalmente se produce', dijo Kirchner.

El Gobierno ha insistido desde el principio en que los discursos de odio que, a su entender, circulan en la prensa y en boca de la oposición motivaron el intento de magnicidio. Sabag Montiel y Uliarte tenían afe-



Cristina Kirchner, el jueves en Buenos Aires. / C. L. (AFP)

nidad con grupos de extrema derecha y participaban en conversaciones en redes sociales donde se promovía la muerte de Kirchner y otros políticos. La justicia ha decidido procesarlos por

su casa y frente a cientos de personas fue por "razones ajenas a su voluntad". La bala no salió en la noche del 1 de septiembre porque Sabag Montiel no accionó el arma para introducir una

bala en la recámara. La investigación apunta ahora a saber si la pareja tenía vínculos con alguna organización más amplia. La mirada está puesta en Revolución Federal, un grupo de extrema derecha muy violento. Sus miembros se hicieron conocidos por arrojar antorchas encendidas contra la Casa Rosada, pedir "bala para los políticos" y marchar con una guillotina "para decapitar kirchneristas". Es común verlos en la Plaza de Mayo, frente a la sede del Ejecutivo, insultando a cualquiera que entre o salga del edificio. El Gobierno pidió, a través del jefe los servicios de inteligencia, Agustín Rossi, que se investigue "si existe una vinculación entre Revolución Federal con aquellos que finalmente llevaron adelante el atentado".

"Lo más grave no es lo que me pudo haber pasado a mí, lo más grave fue haber roto un acuerdo social que había desde 1983", dijo Kirchner ante los curas villeros, en referencia al año en que terminó la dictadura militar en Argentina. "Entiendo que recuperar la democracia fue recuperar la vida y la racionalidad de que podamos discutir de política peronistas, alfonsinistas, peronistas renovadores, tradicionales", agregó, sin nombrar a las fuerzas que responden a Mauricio Macri, hoy las principales opositoras.

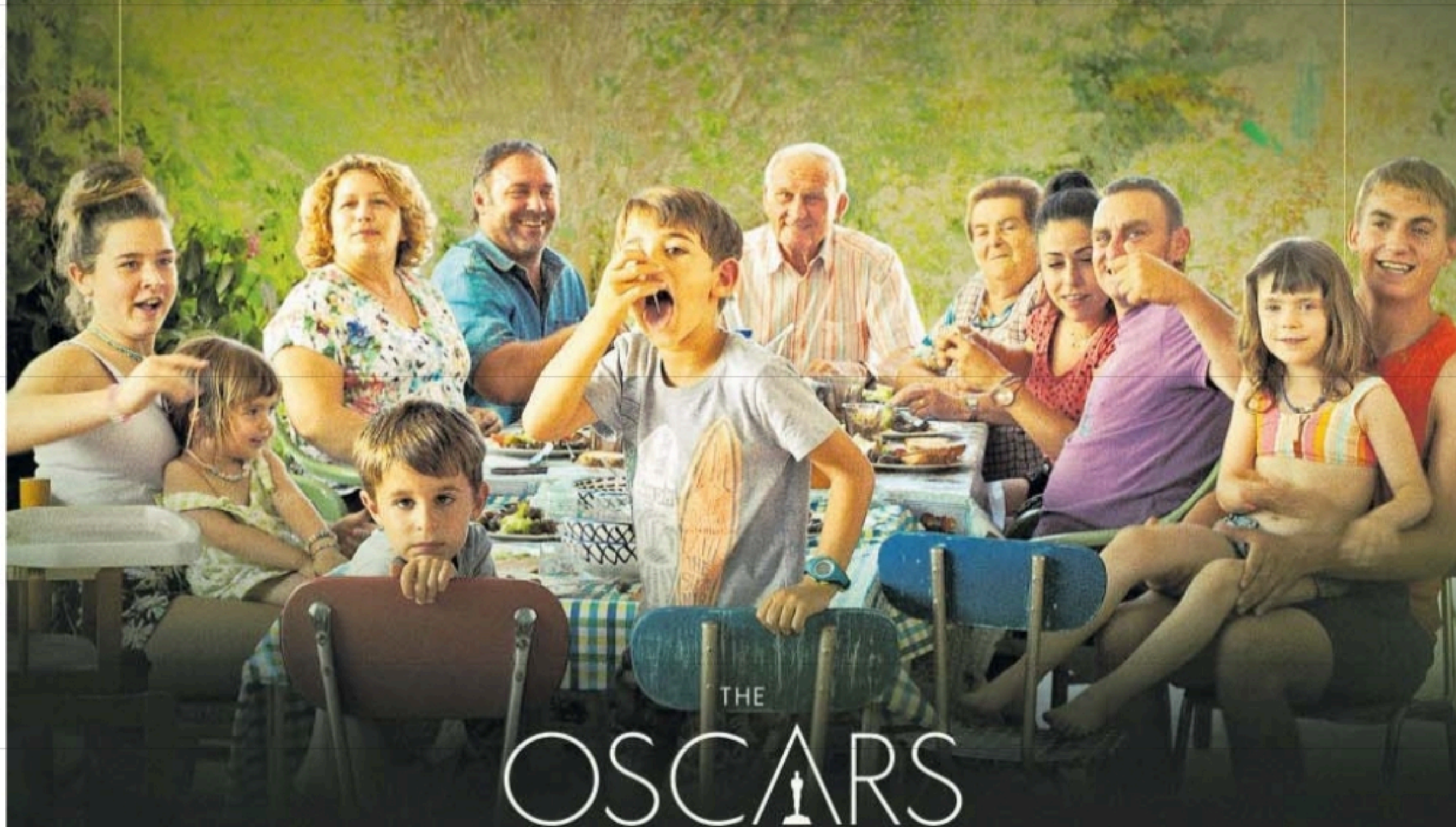




# ALCARRRÀS

una película de CARLA SIMÓN

REPRESENTANTE ESPAÑOLA  
PREMIOS OSCAR®



GRACIAS ACADEMIA DE CINE, INSTITUCIONES,  
FESTIVALES, EXHIBIDORES Y ESPECTADORES POR LLEVAR  
LA PELÍCULA MÁS ALLÁ DE NUESTRAS FRONTERAS

**YA EN CINES Y PLATAFORMAS DIGITALES**

[www.alcarras-film.com](http://www.alcarras-film.com)



## OPINIÓN

## Oscuras materias primas

Es necesario frenar las malas prácticas de las empresas que se enriquecen hoy con el comercio de productos básicos

Energía y materias primas se están repartiendo el pastel de los beneficios derivados de la guerra. En el primer caso, aunque con meses de retraso, la Comisión Europea ya ha movido ficha para que las petroleras, gasistas y eléctricas compensen —vía impuestos— las severas pérdidas de renta sufridas por las familias. Un paso que ya había dado España. En el segundo flanco, sin embargo, todo está por hacer: el comercio de productos básicos, una actividad cuya intermediación se desarrolla en una permanente y enorme zona de sombra —tan oscura como beneficiosa para sus intereses—, ha visto crecer sus ganancias hasta niveles inéditos.

Mientras una mayoría social y empresarial sufre la dentellada de la inflación, estos intermediarios se mueven como pez en el agua en este entorno de crisis solapadas: de la covid-19 a la invasión de Ucrania. La guerra —y las subidas en el precio de la energía, los alimentos y los metales— es música para las cuentas de resultados del sector, a costa de consumidores y productores.

Los datos son cristalinos: Glencore, especializada en minería y energía, se anotó un beneficio de 19.000 millones de euros en la primera mitad del año; Vitol, cuya actividad descansa en gran medida en los combustibles (pero no solo), ganó 4.500 millones —más que en todo 2021—, y Trafigura —metales y carburantes—, 2.700 millones, casi un 30% más, según los datos publicados por las propias compañías y por la agencia Reuters. Un viento de cola que también están aprovechando para asegurar su futuro, acelerando su conversión de lo fósil a los materiales críticos para la transición energética. Si algo demuestra la historia de este sector es, precisamente, sus dotes camaleónicas y su habilidad para ir un paso por delante de los acontecimientos.

Fiscalizar a estas empresas no es tarea fácil

por varias razones. La principal, de índole geográfica: están radicadas fuera del perímetro europeo o estadounidense, un gran impedimento a la hora de obligarlas a tributar de acuerdo con sus ingresos. Glencore y Vitol son suizas; Trafigura está a caballo entre el país helvético y Singapur, y la firma estadounidense Cargill, focalizada en los granos y las materias primas agrícolas, centra la mayor parte de sus operaciones en Delaware. Jurisdicciones todas ellas que se distinguen por su laxitud fiscal y, en no pocos casos, por la falta de escrúpulos a la hora de aceptar según qué negocios en su territorio.

La tributaria no es la única herramienta para frenar las malas prácticas de este sector. Se puede atacar también el flanco financiero, quizá el más débil para estas empresas, elevando las exigencias a los bancos —estos sí, con sede en la UE o EE UU— que las riegan de crédito. Son igualmente bienvenidas las diligencias abiertas por la justicia de varios países occidentales, que han aplicado severas sanciones contra ellas por soborno y manipulación de precios. Aunque no podrán gravar sus ingentes beneficios para compensar a los perdedores de la crisis, estas pesquisas sí prometen arrojar algo de luz sobre un sector que tiene en la opacidad y la falta de regulación dos de sus principales divisas. La otra es la altísima concentración: son pocas las manos que manejan estas compañías y acaparan sus rentas.

Se echa en falta una vigilancia más estrecha por parte de Bruselas y, más en general, de los gobiernos de Europa, destino final de un volumen no menor de las materias primas que se extraen en el mundo. Como en otros casos, los bancos centrales han tomado la delantera, posando su lupa para tratar de conocer y desvelar sus secretos. Pero la voluntad política es fundamental para ir más allá. La realidad lo exige.

## Crueldad con los animales

La polémica ha vuelto al torneo del Toro de la Vega y muestra lo que cuesta erradicar la crueldad con los animales en los festejos públicos. La controversia se produjo después de que el Ayuntamiento de Tordesillas (Valladolid) acordara aplicar este año un nuevo reglamento que permitía saetear al animal con arpones, lo que motivó que el Ministerio de Derechos Sociales se dirigiera a la Fiscalía para instar la suspensión cautelar del festejo por maltrato animal. El Toro de la Vega, cuya tradición se remonta al siglo XVI, es un torneo que hasta 2016 consistía en perseguir a caballo y lancear a un toro hasta matarlo. Consegua el premio quien le infligiera la herida mortal. Tras años de agria disputa, el formato se modificó en 2016 en cumplimiento de la nueva normativa aprobada por las Cortes de Castilla y León, con mayoría absoluta del PP, que prohíbe la muerte o la violencia en este tipo de festejos taurinos.

En los años siguientes, el torneo se celebró sin herir ni matar al animal, pero este año el Ayuntamiento de Tordesillas, gobernado también por el PP, autorizó un nuevo reglamento que permitía usar arpones de ocho centímetros de largo, lo que no deja de ser un instrumento de tortura. El reglamento fue finalmente suspendido por el Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León a instancias del partido animalista PACMA, cuando la Fiscalía ya había desestimado suspender el festejo al no ver indicios de delito. Esta discrepan-

cia en la valoración revela que el marco jurídico no es todo lo claro que debiera.

En una sociedad civilizada no resulta tolerable que se utilice el maltrato o el sufrimiento animal como elemento de diversión. Pero estas vejaciones están inscritas en la sociedad, y no solo en las fiestas populares, como lo demuestra la profusión de imágenes de extrema crueldad que se difunden por las redes sociales en cuentas relacionadas con la caza. Es una incongruencia exigir a los ciudadanos que traten bien a sus mascotas, como plantea la nueva ley de bienestar animal que se tramita en el Congreso, y alentar o tolerar un tipo de actividades y espectáculo donde se practica un maltrato evidente, aunque se invoque una tradición. Esto es aplicable a festejos como el *bou embolat*, en el que se colocan bolas de fuego en los cuernos del animal, el *bou al carrer* o ciertos encierros taurinos en los que los animales acaban en un estado lamentable por los golpes que reciben y el estrés al que son sometidos. En Cataluña se da la paradoja de que se prohibieron las corridas de toros, pero se mantuvieron los encierros del *bou embolat*. Los ocho fallecidos y más de 20 heridos, algunos de ellos menores, que se cuentan hasta anteayer entre los participantes han abierto otro debate en Valencia sobre la seguridad de este tipo de encierros. Cada vez es más necesario un marco normativo más preciso que erradique el maltrato animal en los festejos populares.



MIQUEL BARCELÓ

## CARTAS A LA DIRECTORA

## Europa, hoy más que nunca

Hoy, como europeos, sufrimos a la hora de dar respuesta a las grandes crisis de la actualidad. Estados Unidos nos ignora, Rusia nos planta cara y China aguarda expectante. Sin embargo, si queremos que no se nos ningúee en la dialéctica Estados Unidos-China; si queremos sostener nuestra propia alma en las decisiones continentales; si nos decantamos por nuestro proyecto europeo de solidaridad, de prosperidad, de redistribución de la riqueza, de historia compartida, incluso en el desgarramiento de la confrontación; si lo que pretendemos es afrontar en mejores condiciones el futuro ya compartido en términos reales, en aspectos tales como el fenómeno migratorio, la seguridad, la salud, la energía o las ayudas para hacer frente a las crisis, es del todo necesario esa Europa de los pueblos que constituimos. Arrimar el hombro con Europa es ya el camino. Nos falta, no obstante, consumir el sueño de un proyecto político global, aún atenazado por los nacionalismos constituyentes. Hoy más que nunca es el momento de Europa.

Enrique López de Turiso. Vitoria

## El litro

No hay en este momento en nuestro diccionario una palabra tan maltratada como *litro*. Con esta unidad de medida se compran gasolina, aceite, leche y muchos líquidos de uso cotidiano que han subido de precio desaforadamente y que menoscaban nuestra economía doméstica. Se mide por litros el agua derrochada en piscinas y riegos en tiempos de sequía. Y por litros medimos los vertidos de líquidos contaminantes que llegan al mar, los gases nocivos que expulsan a la atmósfera fábricas y vehículos, y hasta las guerras se medirán por los litros de sangre y lágrimas derramados por sus víctimas.

Joaquín Fernández Sánchez  
Cuenca

## Precios de la compra

Dicen que hay una vicepresidenta preocupada por los precios de la cesta de la compra. Ya era hora. A ver si consigue algo. De momento, nuestros vecinos de Francia tienen un sueldo medio en 2021 un 82% mayor que nosotros, y en una gran cadena de supermercados con presencia allí y en España una lata de 33 centilitros de una de las bebidas más famosas del

mundo se puede conseguir un 30% más barata que en España. Un paquete de espaguetis de 500 gramos de otra marca muy famosa en Francia cuesta un 35% menos. Un litro de leche semidesnatada se puede conseguir por 69 céntimos, mientras que en la misma cadena en España no he visto que bajase de los 76 céntimos. No creo que en Francia estén vendiendo a pérdidas y tampoco creo que allí los costes, incluidos los salariales, sean menores. Alguien debería ocuparse de arreglar esto en España.

Jesús García Callejo  
Laredo (Cantabria)

## Felicitación

Si este diario dispusiera de una hoja de felicitaciones, como la que propone Mónica Bilbao Alustiza en su carta a la directora publicada el pasado día 11, yo la usaría para felicitar a EL PAÍS por incluir, en su ejemplar del mismo día, el artículo de Íñigo Domínguez *Vivir con una cierta sensación de amenaza*, correspondiente a su columna dominical *Trabajar cansa* del suplemento *Ideas*. Por favor, que nadie se pierda un artículo tan redondo como ese.

Bernardo Ruiz Segura  
El Prat de Llobregat  
(Barcelona)

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones. [CartasDirectora@elpais.es](mailto:CartasDirectora@elpais.es)



# Gorbachov y los fracasos del siglo XX

JOSÉ ÁLVAREZ JUNCO

Comunismo y fascismo terminaron de manera desastrosa, porque ambos generaron dictaduras y guerras que condujeron a indecibles sufrimientos para todos, empezando por sus propias sociedades

**L**a reciente muerte de Mijaíl Gorbachov debería obligarnos a pensar. Porque no fue uno más de los personajes que ocuparon el poder durante la tormentosa historia rusa del último siglo, sino el impulsor y responsable de las reformas que, tras revelarse imposibles, acabaron llevando al derrumbamiento del comunismo. Y este, a su vez, había sido uno de los dos grandes proyectos políticos que el pasado siglo ofreció como alternativas a la democracia parlamentaria, en cuya difícil construcción y ampliación se esforzaban las sociedades más civilizadas y sensatas del mundo.

El segundo de esos grandiosos proyectos había sido el fascismo, que también nació y murió en el siglo XX. Ambos se propusieron sustituir la democracia, con sus reglas y sus límites al poder, por dictaduras redentoras que, según ellos, crearían de la noche a la mañana un "hombre nuevo" e inaugurarían la fase definitiva en la historia humana.

Los dos terminaron —otra importante coincidencia— en fracaso. Pero no en un fracaso cualquiera, sino en uno desastroso, acompañado, en ambos casos, por hechos sangrientos de enorme magnitud. Porque los dos, que aparecieron ante el mundo como enemigos feroces, se aliaron, contra todo pronóstico, cuando vieron la posibilidad de repartirse Polonia, y desataron así la Segunda Guerra Mundial.

Gorbachov fue, y de ahí su importancia, el liquidador del primero de esos proyectos. El comunismo, nada menos que la culminación del viejo sueño igualitario, cuyo origen podría remontarse hasta Platón o los ensueños utópicos, y cuya expresión moderna era la socialdemocracia, de la que los revolucionarios se escindieron en su origen. Su idea nuclear era que la propiedad privada es la causa última de todos los conflictos políticos y sociales, y que la colectivización de los bienes era, por tanto, el paso obligado para iniciar la solución de nuestros problemas. Esta idea se apoyaba en estudios muy enjundiosos de mediados del XIX sobre la historia de la humanidad, explicada en términos de lucha de clases, con los intereses económicos como motor último de los enfrentamientos humanos. Todo aquel pasado conflictivo debía conducir a una última y definitiva revolución, que haría tomar el poder al proletariado, la clase absolutamente desposeída y sufriente —es decir, pura—, la cual organizaría un sistema económico colectivizado que, por primera vez, no generaría ningún nuevo grupo dominante u opresor. Por el contrario, haría nacer una comunidad cuyos miembros estarían integrados en su entorno social e impulsados por una actitud cooperativa y fraternal. Y la paz reinaría al fin para siempre en el mundo.

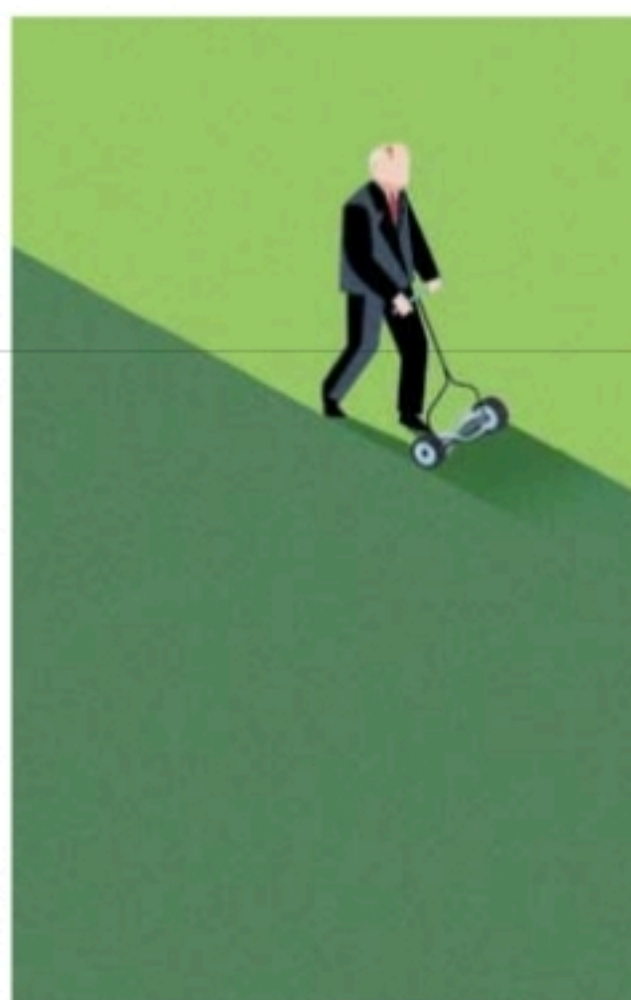
El "fascismo", en cambio, o la familia de fenómenos políticos a los que se aplica ese nombre, era una deriva radical del nacionalismo, un fenómeno relativamente reciente, pues provenía de la época en que las revoluciones antiabsolutis-

tas impugnaron los derechos soberanos de dinastías o monarquías imperiales y transfirieron la legitimidad política a la nación.

El fascismo elevó esa nación a realidad esencial, eterna y sagrada, superior a cualquier otro valor moral. Y construyó su "hombre nuevo" sobre su integración absoluta y radical en esa idealizada comunidad nacional. El mandato ético derivado de este planteamiento no era precisamente la paz, sino más bien lo contrario: la predisposición a "morir por la patria" (traducido, el derecho y deber de matar en nombre de la patria) y el establecimiento de un orden jerárquico de naciones según su superioridad racial. Pero esto iba acompañado por otras muchas cosas: entrega al grupo, culto al líder, rechazo de un materialismo que se suponía producto de la modernidad o cohesión de todas las fuerzas sociales y culturales alrededor de la mística nacional, a cuyos valores supremos serviría una autoridad sin límites.

Incluso descritos de manera tan sucinta, se ve bien lo grandioso de ambos proyectos. Y una referencia, no menos breve, a su recorrido histórico explicará por qué es inevitable añadirles el calificativo de desastrosos. Porque ambos generaron dictaduras y guerras que condujeron a indecibles sufrimientos para todos, empezando por sus propias sociedades.

El comunismo dio lugar a Stalin, con



NICOLÁS AZNÁREZ

Todo aspirante actual al poder debería declarar que su proyecto se aleja de esos dos fracasos criminales

su reinado del terror —incluso sobre sus camaradas de partido—, sus purgas, su policía secreta, sus campos de concentración —donde murieron entre cinco y diez millones de personas, básicamente de hambre—, su participación en guerras que originaron otras docenas de millones de víctimas... Unas cifras paralelas a las atribuibles a Hitler, supremo dirigente del lado opuesto y paradigma habitual —con toda justicia— del mal absoluto.

Ninguno de estos dictadores, por cierto, fue un loco en quien recayera el poder debido a un incidente desafortunado, error que si se pudiera rectificar dejaría limpia la trayectoria de aquel proyecto político. No. Stalin, por ejemplo —o Mao, al que no se debe olvidar en esta lista de criminales masivos—, se limitó a desarrollar todo el esquema dictatorial, basado en el partido único, el ejército rojo y la policía secreta, diseñado, y comenzado a poner en marcha, sin el menor escrúpulo ético o político, por Lenin y Trotsky.

Mientras no reconozcamos esto, mientras haya todavía hoy quien se sienta cómodo, e incluso orgulloso, ostentando en su solapa la insignia de "comunista" o "fascista", estaremos poniendo trabas a un futuro político cuya única legitimidad sea la democrática. Todo aspirante actual al poder debería declarar, como primero de sus principios irrenunciables, que su proyecto se aleja radicalmente de aquellos dos fracasos criminales llamados comunismo y fascismo.

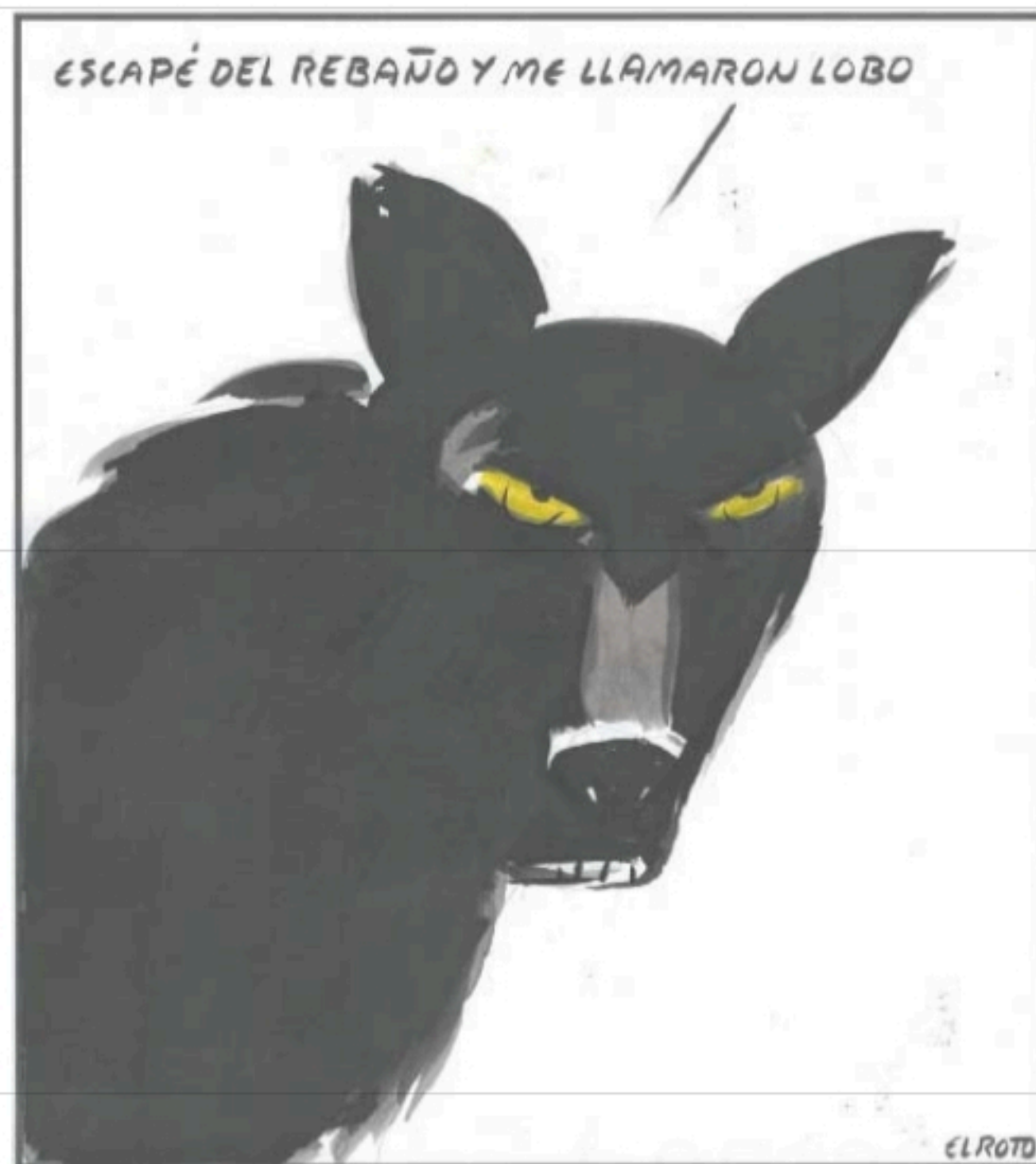
Pero su declaración debe ser clara: contra ambos a la vez y por igual. Porque es muy fácil presentarse sólo como enemigo de una de esas dos alternativas. Incluso es habitual denostarlos y sumarse a frentes anticomunistas o antifascistas. Pero es también típico ser sólo una de estas dos cosas. Lo cual puede muy bien ser un artificio o disfraz para defender, o al menos no condenar con igual firmeza, la opción opuesta.

El fascismo tiene peor prensa, y hoy casi nadie se identifica abiertamente con él. Hay grupos, como Vox en España, que defienden posiciones muy cercanas a lo que llamamos fascismo, pero evitan el nombre. El comunismo, en cambio, ha sobrevivido con menor carga peyorativa. Se justifican muchas veces regímenes como el cubano, el coreano del Norte, el venezolano o el nicaragüense, elogiando incluso la "justicia social" que allí impera comparada con los países de su entorno, pero evitando llamarlos "dictaduras", única etiqueta política que, en rigor, les corresponde. Más aún, hay quien se declara "comunista" y se integra en un Gobierno democrático —el español actual, por no salir de casa— sin ruborizarse ni escandalizar a quienes se sientan a su lado.

De ahí que la obra de Gorbachov haya sido tan importante. Y que su desaparición nos obligue a evocarle con respeto y agradecimiento.

José Álvarez Junco es catedrático emérito de Historia de la Universidad Complutense de Madrid. Su último libro es *Qué hacer con un pasado sucio* (Galaxia Gutenberg).

EL ROTO



EL ROTO



## OPINIÓN

## ¿Qué es eso de “literatura electrónica”?

TINA ESCAJA

La integración con nuestros dispositivos digitales también se está dando en la creación literaria, donde nuevas y provocadoras formas de lectura e interacción surgen al margen del mundo impreso

Nos encontramos en un momento posdigital, esto es, de integración con nuestros dispositivos y artefactos digitales sin vestigio ya de perplejidades en su momento inicial de revolución tecnológica. Quedó atrás la ansiedad producida por la presencia del libro electrónico que se auguraba acabaría con el libro impreso, conviviendo en la actualidad ambas tecnologías y, de hecho, manteniendo el papel su estatus dominante. La tecnología de la imprenta sigue imponiéndose, contradiciendo de algún modo la integración cibernética en nuestro día a día, una cotidianeidad invadida de *apps*, *tiktoks* y memes. En la intersección de dicha discordancia se encuentra acaso la llamada “literatura electrónica”, es decir, literatura creada sobre la base de recursos digitales y paradigitales, y que a pesar de su espléndida presencia en internet sigue sorprendentemente al margen de la producción cultural hegemónica. Los festivales, certámenes y concursos literarios se reproducen sin incluir literaturas construidas y experimentadas a través de los mismos medios electrónicos que manejamos de forma “natural” y cotidiana. Paradójicamente, estudiantes de cualquier punto del planeta se extasían ante un producto literario electrónico, con el que sienten una afinidad mayor que con un soneto del más elocuente poeta del Siglo de Oro.

Las razones para dicha desconexión especulo que van más allá de los intereses de la lucrativa industria editorial, activándose ansiedades de un colectivo asentado firmemente sobre la tecnología del libro como transmisor del conocimiento, una tecnología relativamente reciente, por cierto, y de menor duración y éxito que la del papiro o pergamino en su momento. En principio, no debería ser obstáculo atender a nuevas formas de experimentar la literatura en función de nuestro momento de integración posdigital, sea en formato de hipertexto (historias/poemas creados y experimentados a base de enlaces electrónicos), narrativa en soporte de videojuego o Twine, poesía cinética (a la manera de los caligramas,

ahora en movimiento), o formas multimodales de acceder a un texto: escritura generativa, realidad aumentada, realidad virtual, poemas CAPTCHA, robopoem@s...

En la genealogía de la literatura electrónica encontramos propuestas predigitales en *Rayuela*, en el que Julio Cortázar propone la aventura “interactiva” que invita a permutaciones de lectura. También la poesía concreta o los caligramas podrían considerarse un estadio predigital de visualización de un texto que las nuevas tecnologías permiten mover y maniobrar. Otras permutaciones aleatorias no computacionales se rastrean en creaciones como las del portu-

gués E. M. de Melo e Castro en los años sesenta y setenta, o los trabajos pioneros de Pedro Barbosa. En los ochenta, el uruguayo Luis Bravo construyó trabajos poéticos en CD. Más recientemente, ya integrados los medios computacionales en intersección con la literatura, destacan las creaciones de María Mencía o de Belén Gache.

No es cuestión de hacer defensa y reflexión *retroactiva* de propuestas multimodales literarias, sino de constatar una realidad supeditada al *statu quo* editorial moderno, y al férreo puño del canon sobre el mismo. La literatura como formato interactivo ha existido desde siempre, e incluso

podría considerarse la oralidad como el soporte primigenio de interacción susceptible de autoridad múltiple, al modo de trabajos contemporáneos que invitan a intervenir el texto, poema o artefacto digital. Otro apunte histórico es el *Sutra del diamante*, considerada primerísima muestra de libro impreso conservado (868 después de Cristo), a modo de texto multimedia que incorpora arte y literatura, e incluso interacción e intervención: en un breve tiempo se inscribieron 800 comentarios sobre ese mismo texto, una recepción envidiable para cualquiera en las redes sociales.

La intersección entre literatura y tecnología electrónica implica retos, pero también hallazgos y provocadoras —y hasta necesarias— opciones de lectura e interacción. Resultan necesarias porque nuestra manera de interactuar en el nuevo milenio se produce en gran medida a través de dispositivos y apoyos tecnológicos que asimismo hacen reconsiderar nuestras relaciones sociales y condición misma humana. La ansiedad que provocan esas nuevas configuraciones, debido quizás a la celeridad con que se están manifestando, existe en consonancia con cambios profundos en la manera de pensarnos y pensar nuestro entorno. Se trata acaso de un momento existencial que expone y reivindica realidades que habían sido limitadas o excluidas por el canon y su principal mecanismo de construcción y difusión: la imprenta. Con las nuevas tecnologías y la sociedad de la información empiezan a reconsiderarse dicha construcción e interfaz, diluyendo, con cada vez mayor rotundidad, los principios binarios que la sustentan: hombre-mujer, autor/a-lector/a, papel-dígito. Acaso con la integración de estos procesos podamos llegar a una forma de ver y relacionarnos más amplia, coherente e inclusiva. ¿Qué es eso de literatura electrónica? La literatura electrónica es la instancia inevitable de transmisión y comunicación de una nueva conciencia, en el nuevo milenio.

Tina Escaja es escritora, profesora universitaria y artista digital.

RIKI BLANCO



ANA IRIS SIMÓN

## Señorita, la mascarilla

La semana pasada, en el L2 de mi pueblo, el conductor estuvo a punto de dejar a un chaval en la parada porque no llevaba mascarilla. Al ver el percal y la cara del pobre muchacho, que cargaba con su mochila del instituto y una raqueta, los que estábamos dentro del autobús echamos rápidamente mano de nuestros bolsos y bolsillos para ver si podíamos ayudarlo. Ninguno de los pasajeros encontró un cubrebocas nuevo que ofrecerle, así que el chico terminó usando el que llevaba yo de repuesto, que estaba arrugado y manchado de maquillaje. Nadie se lo dijo porque bastante tiene el pobre conductor con hacer cumplir normas que ni él mismo sabría explicar, pero la situación fue un poco ridícula.

Este jueves, en la misma línea de auto-

buses, una anciana que venía del mercado con su carrito lleno de frutas y verduras se montó sin mascarilla, así que el conductor la reprendió. La señora, muy amable, se disculpó mientras pasaba por la máquina su abono de jubilada.

Apenas había comenzado a hurgar en su bolso para buscar la FFP2 cuando otra anciana empezó a vocear no sé qué de la solidaridad y que había que ver, que todos sabemos que hay que ponerse la mascarilla, pero siempre hay algún tonto. Nadie le respondió que seguramente la única que estaba haciendo el tonto era ella, aunque a juzgar por nuestro lenguaje corporal, la mayoría lo pensábamos. Y nadie se lo dijo porque bastante tiene la pobre señora con su miedo y con sus ansias de cumplir con lo que los tertulianos le han contado que

es ser un buen ciudadano: obedecer la legislación a pie juntillas, por absurda que parezca. Y, por supuesto, reprender duramente a quien no lo haga.

Quien coja habitualmente el transporte público estará acostumbrado a este tipo de escenas, a los ya clásicos “señorita, la mascarilla” de los vigilantes de seguridad, que a estas alturas lo dicen casi con vergüenza, y a que de cuando en cuando alguien le monte un pollo a otro alguien por olvidar o declinar la mascarilla. Una opción que, aunque no es mayoritaria, cada día está más extendida y es más comprendida por los que, aunque la sigan llevando diligentemente, se preguntan por qué en el transporte público sí, pero no en la cola del súper, en el cine, en un concierto o en la oficina.

La ministra nos dice que la obligatoriedad de usarla se acabará cuando lo digan “los expertos”, pero el caso es que algunos expertos se hacen esa misma pregunta. En su Twitter, el virólogo y consejero científico del Centro Nacional de la Gripe, Rafael Ortiz de Lejarazu, hablaba del “misterio de las mascarillas y el virus”. “Si no hay mascarilla en clase, ¿por qué en el autobús? Si no hay mascarilla en los súper, ¿por qué en farmacias? Si no hay en Air France, ¿por qué en Iberia para el mismo trayecto? ¿Distingue el virus entre las mismas personas y parecidas circunstancias?”, se preguntaba. Incluso Fernando Simón, el rostro de la expertocracia en nuestro país, declaró recientemente que, en este momento, “desde el punto de vista técnico, no tiene mucho sentido el uso de mascarilla en el transporte público”.

Hay quien bromea con que la realidad es que, como no se prodigan mucho por la Renfe ni el metro, nuestros políticos se han olvidado de que la mascarilla sigue siendo obligatoria allí. No lo descartemos.



EXPOSICIÓN / PALOMA RINCÓN / 'SALUD MENTAL' (6/6)



Vacío interior.

BERNA GONZÁLEZ HARBOUR

## Carlos III está por ver

Carlos III —nuestro Carlos III— fue un rey sobresaliente en la pobretona media borbónica y dejó un legado de modernización e ilustración que empezó a torcerse con su hijo, Carlos IV, y que descarriló por completo con su nieto, Fernando VII. Buena parte de las desgracias que sufrimos siguen viniendo de ahí. Conviene recordarlo para ser conscientes de que la persona, más allá de la institución, marca la impronta de una forma mucho más considerable de lo que solemos creer. Si hablamos del presente, Felipe VI aún puede sortear el socavón final que dejó Juan Carlos I.

La glosa que acompaña estos días a Isabel II subraya su borrado en aras de una institución centenaria donde todo está pautado al milímetro por encima de las personas. Pero no es así. Ella misma heredó la dinastía tras la abdicación de un rey filonazi, Eduardo VIII, que prefirió apearse para casarse con su amada plebeya Wallis Simpson.

Hoy es otro Carlos III quien se estrena en el tablero al heredar la corona británica. Y una vez más, sí, la persona marcará la institución. En la estupenda película *El discurso del rey*, el protagonista tartamudo sufre para preparar su intervención y se queja de que hasta entonces, para sus antepasados, había sido suficiente cabalgar con buena estampa para conectar con el pueblo. Aquel era el padre de Isabel II. Pero la radio se había colado en todos los hogares en unos años convulsos y había que hablar al oído de la población. Él lo luchó y lo consiguió.

Hoy no es la radio lo que ha revolucionado el panorama para los reyes, ni la pujanza de la prensa que afectó a Isabel II durante la desgraciada historia de Lady Di, sino las redes sociales. La sociedad es distinta, los errores vuelan y la nueva era impone nuevas exigencias a los dirigentes. Isabel II supo adaptarse y fluir asombrosamente desde aquellos tiempos imperiales donde el Reino Unido transmitía una uniformidad como la potencia que era a un nuevo tiempo de fragmentación, división, enfrentamiento y ruptura. De la era radiofónica al auge de las televisiones, la prensa sensacionalista o las redes. Ella lo consiguió.

Aunque ya tiene una edad, las cualidades de Carlos III están por ver. Los gestos coléricos e infantiles cuando ha querido que le aparten las plumas o cuando se ha manchado con la tinta se han viralizado en un mundo que no pasa ni una. Los despidos de sus empleados por parte de quien es millonario tampoco han sentado bien. Que sepa contenerse y hacer aflorar una imagen más empática es hoy su asignatura pendiente. Porque su historia aún está por escribir.

ANATOMÍA DE TWITTER / CARLA MASCIA

## ¿El fin de la abundancia?

Rara vez una operación de comunicación le ha salido tan mal a Emmanuel Macron. Ocurrió el domingo con motivo de la celebración del Z Event, la cita anual de la comunidad de *streamers* franceses para recaudar fondos para asociaciones ecologistas. En un vídeo publicado en Twitter, y grabado a modo de selfi, *Jupiter* aparecía bronceado, con el pelo ligeramente despeinado y una camisa blanca con cuello Mao para felicitar a los organizadores y recordarles que comparte su lucha contra el cambio climático. Una serie de elementos que en el imaginario de sus consejeros le debería haber metido a los jóvenes en el bolsillo, pero que fue percibida por lo que es: un intento poco sutil de recuperación política por parte de un presidente al que los ecologistas llevan años reprochando su inacción climática. “Claro que nos necesitas, puesto que en tres días hemos hecho más que tú en cinco años”, le contestó en un directo de Twitch @AngleDroit, apoyándose en los 10 millones de euros que consiguieron recaudar en tan solo tres días.

En medio del aluvión de críticas que provocó el vídeo, llamó la atención el tuit de @JeanMassiet, el *streamer* político más seguido de Francia, en el que publica lo que parece ser la típica recomendación de agencia de comunicación —un documen-

to en el que se detalla al cliente la estrategia a seguir— titulada *Le Z Event 2022* y firmada por la consultora privada estadounidense McKinsey. Si bien aclara que se trata de un documento falso que él mismo redactó a modo de burla, su contenido parece realmente salido de las más brillantes mentes macronistas. “Qué pena que no cobres lo mismo que McKinsey”, ironiza un tuitero aludiendo al escándalo que bien podría haberle costado su reelección al dirigente el pasado abril, cuando una comisión de investigación del Senado reveló que el Estado había pagado 1.000 millones de euros por los servicios de esta consultora que no tributa en Francia. Una suma —y, sobre todo, una dependencia— al *consulting* privado para la toma de decisiones públicas jamás vista en gobiernos anteriores y que incendió literalmente las redes en aquel entonces.

A principios de este mes, McKinsey volvió a ser *trending topic* cuando *Nouvel Obs* reveló que, a pesar de que la compañía esté siendo investigada por el Parquet National Financier (el equivalente a la Fiscalía del Tribunal de Cuentas) por “blanqueo agravado

de fraude fiscal”, el Estado le había vuelto a conceder un jugoso contrato durante el verano. Entre las reacciones, un vídeo en el que interviene la filósofa Barbara Stiegler se volvió viral al centrarse en cómo el Estado delegó en McKinsey y en la BVA Nudge Unit (especialista en acompañar el cambio comportamental en las poblaciones) nada más y nada menos que la gestión de la crisis de la covid-19 y la política de vacunación, o sea, “la financiación con dinero público de la liquidación del sentido del Estado”. Parece que el Estado francés ha dejado de apoyarse en sus altos funcionarios para la toma de decisiones y la gestión de crisis, y eso nos debería preocupar a todos. No solo a los franceses.

Si bien la sangría en los efectivos de la función pública orquestada por Nicolas Sarkozy durante su mandato es en parte responsable de las carencias actuales, el recurso abusivo a esas firmas lleva el inconfundible sello del macronismo. Esa corriente inspirada en el neoliberalismo que confunde la gestión de un país con la de una nueva empresa, y que nos quiere hacer creer que si no apoyamos sus reformas es porque nos da miedo el progreso. El único posible. Se avecina la controvertida reforma de las pensiones... Esperemos que el fin de la abundancia que anunció recientemente Macron llegue también a McKinsey.

### La concesión de un nuevo y jugoso contrato a la consultora McKinsey vuelve a incendiar las redes en Francia





Carlos Lesmes, a la derecha, en la apertura del año judicial, el 7 de septiembre. / J. J. GUILLÉN (POOL)

## Negociaciones con “lealtad” y amplia mayoría

Los dos sectores del Consejo General del Poder Judicial, los conservadores y los progresistas, se han comprometido a que las negociaciones se lleven a cabo con “lealtad” y a que los nombramientos se realicen con una “amplia mayoría”, según fuentes de ambas corrientes ideológicas. La designación de los dos magistrados del Tribunal Constitucional que según la Carta Magna, corresponden al órgano de gobierno de los jueces, necesita 12 de los 19 votos del pleno. Los progresistas suman 8 y los conservadores, 11.

La intención, según lo pactado ayer, es lograr candidatos de consenso (uno progresista y otro conservador) que sumen más de los 12 apoyos necesarios, pero nadie descarta que, si se entra en un callejón sin salida, se acabe cerrando una candidatura por la mínima: bien con el bloque conservador al completo y algún vocal progresista o con el bloque progresista y el ala más moderada de los conservadores, entre ellos el presidente del Consejo, Carlos Lesmes.

En cualquier caso, el nombramiento, de producirse, se hará fuera del plazo legal, que expiró el pasado martes 13 de septiembre.

# El sector rebelde del CGPJ evita dar nombres para el Constitucional

Los progresistas dan una lista pero solo consiguen acordar las pautas para la renovación

REYES RINCÓN, Madrid

La primera reunión de los interlocutores designados por los vocales del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) para acordar el nombramiento de dos magistrados del Tribunal Constitucional, que debería haberse renovado el pasado martes, según ordena la ley, deja el vaso medio vacío o medio lleno, según el ánimo con el que se quiera mirar. En el encuentro celebrado por videoconferencia ayer no se debatió ni un solo nombre de posible candidato al tribunal de garantías, y la hora y media que duró la cita estuvo dedicada a acordar una serie de reglas propuestas por los conservadores que necesariamente implican alargar la negociación.

La interpretación más optimista es que ambas partes quedaron en verse el próximo miércoles, que esta reunión será presencial (como los progresistas llevaban exigiendo sin éxito desde hace días) y que habrá ya nombres de candidatos sobre la mesa. Sin embargo, por ahora, solo se hablará de los aportados por el sector progresista, ya que se acordó que la elección se hará, como es habitual, sobre magistrados del Tribunal Supremo y los conservadores aseguran que ningún miembro del alto tribunal afín a sus preferencias se ha dirigido a ellos para ofrecerse.

La primera reunión entre conservadores y progresistas para negociar la designación de

PERIDIS



los dos magistrados del Tribunal Constitucional que les corresponde elegir se celebró tres días después de que, el martes, se cumpliera el plazo legal para hacer esas designaciones. Los conservadores ya advirtieron de que plantearían varias condiciones antes de empezar a debatir los nombres de los candidatos, y ninguno de los dos bloques llegaba con expectativas de que ayer se pudiera cerrar un acuerdo para la designación.

La previsión se cumplió y en el encuentro de ayer no se llegó a hablar de posibles aspirantes, aunque sí se pactaron una serie de pautas para buscarlos. Entre otras, que los nombramientos

La reunión se celebra tres días después de que se cumpliera el plazo

El ala dura conservadora defiende alargar los contactos

han de realizarse por una amplia mayoría y que la selección de los candidatos se lleve a cabo tras una “minuciosa evaluación” de sus currículos, como exigió el sector conservador. Ambas condiciones apuntan hacia una negociación larga, un temor expresado antes y después del encuentro de ayer por los progresistas, cuyos intentos por agilizar las conversaciones se están topando con las trabas de los conservadores.

Ante el peligro de que la supuesta falta de candidatos eternizase la negociación, los progresistas enviaron ayer a todos los miembros del Consejo una lista con nueve nombres: los cin-

co con los que contaba este grupo desde hace semanas, y otros cuatro magistrados de diversas tendencias —incluso un exvocal del CGPJ a propuesta del PP— que se han postulado ante este bloque o ante el presidente del Consejo, Carlos Lesmes, para ir al tribunal de garantías.

Fuentes del sector conservador no quisieron avanzar su postura sobre estos candidatos y se limitaron a afirmar que hay nombres que les podrían encajar y otros que no están dispuestos a aceptar. En cualquier caso, estas fuentes aseguran que esa lista no será la definitiva sobre la que se centre la negociación, ya que los vocales propuestos por el PP pretenden aportar sus propios candidatos, pero aseguran que todavía no los tienen.

El ala más dura del sector conservador es abiertamente partidario de prolongar la negociación durante semanas casi como una forma de reivindicar que el CGPJ tiene su propio ritmo y que no va a ceñirse por el marcado en una ley a la que el propio Lesmes se refirió ante el Rey en su discurso de apertura del Año Judicial como “un agravio”, en referencia a la decisión impulsada por el Gobierno de devolver al Consejo las competencias para designar a magistrados del Constitucional pero manteniendo al mismo tiempo el veto para los nombramientos del Supremo.

La situación del alto tribunal, que tiene ya vacantes 14 de



sus 79 plazas, fue esgrimida en la reunión de ayer por los vocales propuestos por el PP, representados por Carmen Llombart y José Antonio Ballester. Ambos advirtieron de que su grupo no quiere contribuir a agravar las carencias del Supremo, por lo que defendieron que al estudiar los nombramientos se tenga en cuenta "la repercusión" de los seleccionados "en los órganos judiciales de procedencia".

#### "Todo son excusas"

Los tres vocales progresistas que ejercen como interlocutores de su grupo (Álvaro Cuesta, Roser Bach y Rafael Mozo) rechazaron esta condición y defendieron que ningún candidato puede verse perjudicado por las circunstancias por las que está pasando el Supremo, pero temen que esa premisa de los conservadores contribuya a atascar la negociación más de lo que ya lo está. "Todo son excusas que, en la mayoría de los casos, no tienen otro objetivo que dilatar las conversaciones", apunta un vocal progresista.

Cuando los consejeros propuestos por el PP han planteado esta petición ya sabían que cuatro de los cinco candidatos propuestos de entrada por el otro sector —Pablo Lucas, José Manuel Bandrés, Ángeles Huet y Eduardo Espín— pertenecen a la Sala Tercera (de lo Contencioso-Administrativo), la que más vacantes tiene y a la que sus propios magistrados sitúan al borde del colapso. El quinto, Jacobo Barja de Quiroga, es el presidente de la Sala Quinta (Militar), también afectada por la imposibilidad de nombrar nuevos jueces, pero en menor medida.

Los conservadores no rechazaron en el encuentro de ayer votar a cualquier magistrado que proceda de una de las salas afectadas por las vacantes, pero el condicionante de estudiar las consecuencias de la designación para la sala de la que proceda el candidato puede complicar la negociación porque todas tienen puestos vacíos, salvo la Sala Segunda (Penal), de la que no ha trascendido por ahora el nombre de ningún aspirante al Constitucional.

De los cuatro candidatos incorporados a la lista que los progresistas han enviado a todos los vocales, una juez —Isabel Perelló— pertenece también a la Sala de lo Contencioso, mientras que otras dos —María Luisa Segoviano y Rosa María Viroles— forman parte de la Cuarta (Social), también especialmente afectada por las bajas. El cuarto es Rafael Fernández Valverde, que hasta marzo pasado —cuando se jubiló de forma forzosa al cumplir 72 años— era magistrado del Supremo y miembro del CGPJ, al que accedió a propuesta del PP y en el que fue parte activa del sector conservador. Se ha postulado para ir al tribunal de garantías, donde no existe edad tope, pero su nombre no ha sido propuesto por ahora por sus antiguos compañeros de bloque, sino que ha sido el presidente Carlos Lesmes quien ha informado de su candidatura al sector progresista.

JOSÉ MARÍA BRUNET, Madrid

La primera reunión de las delegaciones progresista y conservadora del Consejo General del Poder Judicial tuvo ayer como nota destacada el hecho de que la primera fuera capaz de aportar hasta nueve nombres de aspirantes a ocupar plaza en el Constitucional, mientras que la segunda no presentó candidato alguno, supuestamente por no haberlos encontrado. Los progresistas expusieron que en su propuesta habían incluido a un magistrado conservador, Rafael Fernández Valverde, recientemente jubilado en la Sala de lo Contencioso del Supremo, para tratar de facilitar con esta sugerencia la labor de sus interlocutores, que arguyen dificultades hasta ahora insalvables en la búsqueda de candidatos procedentes de la derecha judicial.

#### Dominio de la Sala de lo Contencioso.

La lista proporcionada por la delegación progresista sobre los interesados en acceder al Constitucional incluye a seis magistrados de lo Contencioso del Supremo —Ángeles Huet, José Manuel Bandrés, Eduardo Espín, Pablo Lucas, Isabel Perelló y el ya mencionado Fernández Valverde—, junto a dos integrantes de la Sala de lo Social o laboral, también del Supremo —la presidenta de la propia Sala, María Luisa Segoviano, y la magistrada Rosa Viroles—, y finalmente al presidente de la Sala de lo Militar, Jacobo Barja de Quiroga.

#### El Supremo es el origen.

Todos pertenecen a la carrera judicial excepto Espín y Lucas, que accedieron a ella desde sus respectivas cátedras de Derecho Constitucional. Ahora bien, a los efectos de su candidatura para el Constitucional, los nueve son ahora magistrados del Supremo, con independencia de su procedencia. Lo acordado en principio por ambos sectores del Consejo es que los dos magistrados que ahora se elijan para el Constitucional provengan del Supremo.

#### Dos exletradas del Constitucional.

Además de Eduardo Espín y Pablo Lucas —por su condición de catedráticos—, en la lista proporcionada ayer por el sector progresista hay dos magistradas que han tenido especial relación con el tribunal de garantías. Se trata de Isabel Perelló y Ángeles Huet. La primera fue letrada del Constitucional entre 1993 y 2003, y la segunda, entre 1995 y 1996.

#### La ponente sobre los indultos del 'procés'.

Ángeles Huet, por otra parte, fue la ponente de la resolución del Supremo que rechazó inicialmente los recursos

El sector progresista del CGPJ plantea una decena de nombres para el Constitucional, alguno conservador

## Nueve candidatos para desbloquear el tribunal



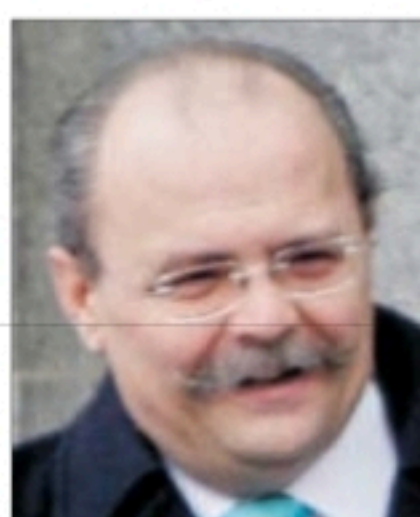
Ángeles Huet.



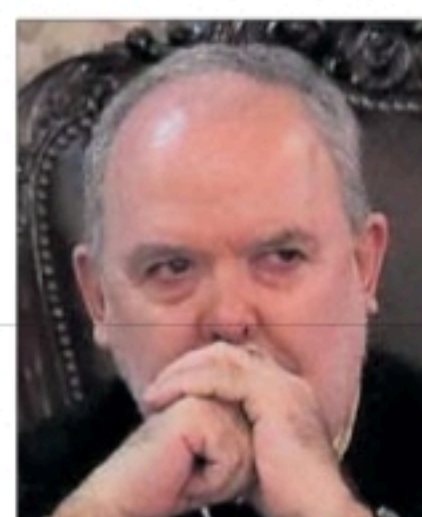
Eduardo Espín.



Isabel Perelló.



Jacobo López.



José Manuel Bandrés.



Rosa María Viroles.



María Luisa Segoviano.



Pablo Lucas.



Rafael Fernández Valverde.

#### El conservador que anuló el indulto al conductor 'kamikaze'.

En el caso de Fernández Valverde —que no ha ocultado en ningún momento su deseo de acceder al Constitucional una vez jubilado como magistrado— no era difícil manejar su nombre, porque aparte de su pertenencia al Supremo ha sido miembro del Consejo del Poder Judicial durante dos ejercicios. El primero, en la etapa de José María Aznar (PP) como presidente, y el segundo durante los últimos ocho años, como miembro del Consejo que tiene su mandato caducado desde 2018, tras haber accedido en el periodo de Mariano Rajoy (PP) al frente del Gobierno. Fernández Valverde fue el autor de la sentencia que anuló el indulto a un conductor kamikaze que causó la muerte a un joven, tras conducir cinco kilómetros en sentido contrario. La sentencia se basó en la "irrazonabilidad" de esa gracia.

#### Un currículum de 115 páginas y otro de dos.

El sector progresista no acaba de explicarse cómo esta posible candidatura ha pasado inadvertida a sus compañeros del bloque conservador, dada la notoriedad y el prestigio de Fernández Valverde. De hecho, el currículum que este magistrado ha aportado es el más extenso de cuantos han llegado a manos de los proponentes. La exposición de la trayectoria de este magistrado consta de 115 páginas, mientras que la de Pablo Lucas —miembro de la misma Sala de lo Contencioso— cuenta con 71, y los de Isabel Perelló y Eduardo Espín, extraordinariamente sintéticos, ocupan solo dos folios.

#### Renuncia al derecho de veto.

La delegación del bloque progresista explicó ayer a sus interlocutores que renunciaba de entrada a una práctica que ha sido relativamente habitual en las negociaciones para la renovación de órganos constitucionales. Se trata del derecho a veto de los candidatos que propone la otra parte. Los progresistas dan por hecho que cualquier candidato que finalmente se decidan a proponer los conservadores reunirá los requisitos de prestigio e idoneidad para el cargo que se requiere para acceder al Constitucional, puesto que lo acordado como punto de partida es que los futuros miembros del tribunal de garantías que ahora se elijan deberán ser magistrados del Supremo. Por esta misma razón, entre los integrantes de la delegación progresista no se concibe que los miembros del bloque conservador puedan tener intención de vetar a candidato alguno de los propuestos en la lista de nueve nombres puesta ayer sobre la mesa.

La propuesta incluye a un magistrado de derechas

La delegación ofrece no vetar a candidatos del otro sector del Consejo

Todos los aspirantes son actualmente jueces del Supremo

del PP, Vox y tres diputados de Cs contra los indultos a los líderes del *procés*. La tesis de Huet fue que los recurrentes no estaban legitimados para ejercer dicha impugnación. En mayo último, un cambio de composición de la Sala supuso que el Supremo rectificase su criterio y admitiera a trámite los recursos, argumentando que la decisión sobre la existencia o no de legitimación de dichos partidos se resolvería en la sentencia del caso.

#### El juez que controla al CNI.

Pablo Lucas, a su vez, fue jefe de gabinete del expresidente del Consejo del Poder Judicial Javier Delgado, que dirigió el órgano de gobierno de los jueces entre 1996 y 2001, y en la actualidad es el magistrado del Supremo encargado de autorizar al Centro Nacional de Inteligencia (CNI) las autorizaciones para escuchas e interceptación de las comunicaciones. Sus autos, por tanto, fueron los que autorizaron dichas escuchas en el caso de 18 dirigentes independentistas tras la sentencia del *procés*.



## ESPAÑA

Los populares quieren reducir el impacto de las buenas relaciones entre Pedro Sánchez y Ursula von der Leyen

## Una complicidad incómoda para el PP

J. CASQUEIRO / E. GARCÍA DE BLAS  
Madrid

Hay una cierta sensación de impotencia en el PP de Alberto Núñez Feijóo para lidiar con la "especial relación de complicidad" que asumen que tiene el presidente del Gobierno español, el socialista Pedro Sánchez, y la presidenta de la Comisión Europea, la conservadora alemana Ursula von der Leyen.

Una conexión que no existe con el líder popular español, Alberto Núñez Feijóo, del que se constatan sus carencias en la agenda internacional. Los argumentos para justificar el impacto del buen vínculo entre Sánchez y Von der Leyen van desde "la sintonía personal", "el complejo juego de equilibrios con los Estados de la responsable europea", el cuestionamiento de "su nivel político" o el reflejo de sus ambiciones para repetir en el cargo, según una decena de dirigentes del PP y otros partidos nacionales y europeos consultados por EL PAÍS. El equipo de Feijóo centra sus maniobras para contrarrestar esas carencias en la amistad y cercanía entre Esteban González Pons y el portavoz de los populares en el Parlamento Europeo, Manfred Weber.

Ningún dirigente del PP español o europeo rebate la tesis de que para el presidente español es un privilegio y una gran ventaja contar casi en cualquier actuación, cumbre o negociación que lidera en Bruselas con el apoyo entusiasta, privado y público, de Ursula von der Leyen. Ha vuelto a suceder con la iniciativa española de aplicar un gravamen temporal a los beneficios extraordinarios de las grandes empresas energéticas y la banca, cuestionada y rechazada en el Congreso por el PP de Alberto Núñez Feijóo, pero con el espaldarazo de Bruselas, que ha puesto en marcha un impuesto similar a nivel europeo.

El PP de Feijóo sostiene que las dos ideas no son iguales, porque en una se aplica el gravamen a los ingresos y en la otra a los beneficios y no afectaría a la banca, pero el Ejecutivo y la muy proeuropea vicepresidenta económica Nadia Calviño ya han precisado que lo importante es que ese debate se impulsó desde España. Tanto en el Gobierno como en el PP miran la letra pequeña para adaptar sus posiciones y matices al marco general que se regulará en Europa. Pero el PP, otra vez con sensación de derrota frente al seguidismo de Bruselas y Von der Leyen ante el debate abierto por España, defiende que con "más pedagogía" logrará que al final calen sus precisiones.

Hasta ahora no ha sido así. Tampoco sucedió cuando los populares cuestionaron la excepción ibérica en el tope al precio del gas, con la regulación europea del mercado energético o con la llegada de los millonarios fondos Next Generation. Salía Von der Leyen y felicitaba entre sonrisas a Sánchez por su diligencia.



Alberto Núñez Feijóo y Ursula von der Leyen se saludaban el 31 de mayo en Róterdam. / DAVID MUDARRA (PPE)

## Una delegación comunitaria todavía por consolidar

El PP admite la influencia de Sánchez en Bruselas o, cuando menos, "que en apariencia tiene influencia y la gente lo cree así, por tanto da lo mismo que el PP pretenda decir lo contrario", concede un dirigente popular. El debate interno bascula ahora sobre si, ante ese ascendiente de Sánchez en las instituciones comunitarias, el PP debe abandonar la batalla política en los temas europeos y centrarse más en los asuntos domésticos, con los riesgos políticos que ello pudiera suponer. Voces del partido consideran en esa línea que

deberían dejar de cuestionar la excepción ibérica, que Feijóo criticó por un supuesto efecto pernicioso colateral sobre la energía que recibe Francia.

En el análisis que hacen en el PP sobre el revés de esta semana salen a la luz otros dos elementos. Por un lado, fallaron las antenas del partido en Bruselas, porque apenas 12 horas después de que el PP votara que no a la toma en consideración del impuesto a las eléctricas en España Von der Leyen compareció en Estrasburgo con un contundente discurso a favor del tributo. La

mayoría de los dirigentes del área económica popular reconocen que ignoraban que la presidenta de la Comisión fuera a anunciar ese impuesto ese mismo miércoles.

En el PP se apunta también a un problema que viene de lejos con el liderazgo de la delegación popular en Bruselas. Pablo Casado apostó en su etapa por Antonio López Istúriz en lugar de por González Pons para la dirección de la delegación comunitaria "por una cuestión de mayor confianza", señala un dirigente que ha estado en ambas direcciones. Ahora, Feijóo ha apartado a Istúriz y situado a Pons, con Dolors Montserrat como portavoz, pero el nuevo equipo aún no ha tenido tiempo de consolidarse.

Algunas fuentes explican la afinidad por "el difícil juego de equilibrios"

"Ella es incapaz de poner freno a ningún Gobierno", dice un eurodiputado

ta debilidad, porque salió elegida de manera expés por un margen de nueve votos, con un Parlamento más fragmentado que nunca y propuesta por un Gobierno de coalición en Alemania entre la conservadora CDU y los socialdemócratas de Olaf Scholz. Otro eurodiputado popular remacha: "Es obvio que Von der Leyen no es una presidenta fuerte y de gran nivel o prestancia, y es incapaz de ponerle freno a ningún Gobierno y tampoco a las mentiras del de Sánchez".

En el entorno de Feijóo también se apunta a un presunto "malestar" de Von der Leyen y, sobre

todo, del portavoz popular en el Parlamento Europeo, Manfred Weber, "por el montaje de Sánchez" al intentar hacer creer que la Comisión copiaba su propuesta cuando el modelo a seguir, según esta opinión, había sido el griego. Y esperaban hasta algún tipo de desmentido en esta línea.

Fuentes parlamentarias en Bruselas, sin embargo, resaltaban las constantes muestras de "buen feeling" entre Sánchez y Von der Leyen y de esta con Calviño y Teresa Ribera, la vicepresidenta tercera. Constatan "el perfil europeísta" de Sánchez ante esas carencias en Feijóo, que ahora se quieren reparar con urgencia. Apuntaban el bagaje de "conservadora clásica alemana" de Von der Leyen para rechazar "cualquier coqueteo" con la ultraderecha tanto en Italia como en algunas comunidades autónomas españolas gobernadas por el PP. Y concluían con algunas nociones de geopolítica europea nada desdeñables: "Weber era el candidato alemán en su día para ese puesto y Angela Merkel apostó sin embargo por Von der Leyen. Ahora ella quiere salir reelegida y para eso necesita el apoyo de los principales partidos y de los líderes más importantes de los países más fuertes, como España".

### Críticas a Macron

Weber cerró el miércoles filas con Von der Leyen en torno a su propuesta de

gravar los beneficios extraordinarios de las compañías energéticas. "El PPE apoya la propuesta de la Comisión presentada hoy sobre el apoyo a Ucrania, pero también para dar una respuesta a los precios de la energía al alza", dijo el líder conservador europeo. "Hay que hacer más. Los mercados están especulando contra la solidaridad europea cuando el invierno será realmente caliente". Weber instó a no descartar ninguna fuente de energía, en referencia al MidCat —el gasoducto que debe llevar gas desde la península Ibérica al norte de Europa— y criticó la oposición del presidente francés, Emmanuel Macron, al proyecto: "Seríamos más independientes si España estuviera mejor conectada al mercado europeo del gas. Es cierto que el invierno será duro, así que debemos utilizar todos nuestros recursos energéticos", informa María Sahuquillo.

El malestar que se extiende en el PP tras lo sucedido esta semana en Bruselas se justifica así en "un exceso de complicidad de Von der Leyen con Sánchez", remarcan fuentes próximas a la dirección nacional. "Hay que asumir que Bruselas no va a discutir a un presidente español", insisten esas fuentes. Algunos dirigentes populares analizan que esa complicidad es hasta un punto normal, porque España es la cuarta economía de la zona euro, pero al mismo tiempo reconocen otros factores singulares en el caso de Sánchez. Como su manejo del inglés.



## Olona echa un pulso a Abascal y reclama su papel en Vox

La excandidata en Andalucía pide una reunión para saber si aún “caminan juntos”

J. A. R., Madrid  
Macarena Olona pide pista a Santiago Abascal. La exdiputada nacional y cabeza de cartel de Vox en las anteriores elecciones autonómicas andaluzas anunció ayer que va a llamar al líder de Vox para pedirle una reunión “con un solo motivo: preguntarle si caminamos juntos por un mejor futuro de Andalucía y del resto de España”. La política divulgó ayer un hilo de tuits en respuesta a Abascal, quien la víspera había dicho que Olona “había abandonado Vox” y que no era capaz de explicar qué pasa con ella, lo que generó desconcierto entre los suyos. “Nunca me he ido de Vox”, replicó la exparlamentaria, quien apenas concitó apoyo entre sus antiguos compañeros de filas en el Congreso desde su marcha a Andalucía.

Olona renunció en agosto a la plaza que había obtenido en el Parlamento andaluz en las elecciones del 19 de junio alegando “razones médicas”, sin aclarar cuál sería su posición en el partido ultra desde entonces, ya fuera solo en el territorio andaluz, ya en toda España. Menos de un mes después de decir adiós, la exdiputada se prodiga en actos y actividades en las que concita a sus fieles, como durante el tramo que recorrió del Camino de San-

tiago hace unas semanas, o cuando asistió el jueves a dar una conferencia en la Universidad de Granada que acabó tumultuosamente.

La exparlamentaria, que fue la número dos de Vox en el Congreso, comenzó ayer a lanzar mensajes para dejar claro a sus compañeros de partido, pero también al líder de su partido, que sigue dentro de Vox y que quiere seguir en la actividad política. “Nunca me he ido de Vox por un motivo básico: mi corazón está con cada uno de los votantes de @vox\_es que amamos España y nos sentimos orgullosos de su bandera. Con toda su riqueza y diversidad. Y la defenderé si hace falta caminándola entera”, escribió, en referencia seguramente a su discurrir por el Camino de Santiago, que hizo acompañado de fieles. En varias ocasiones aseguró públicamente que no tiene intención de formar su propio partido.

La política recordó que tiene prevista una conferencia en la Universidad de Murcia el próximo viernes “para hablar de los derechos de todos los españoles”. Y en el siguiente tuit emplazó a Abascal: “Después, llamaré a Santi Abascal y le solicitaré una reunión con un solo motivo: preguntarle si caminamos juntos por un



Santiago Abascal y Macarena Olona, en la noche electoral del 19 de junio en Sevilla. / RAUL CARO (EFE)

**La política niega haber abandonado el partido como aseguró Abascal**

**Su petición choca con el silencio que mantienen sus compañeros**

mejor futuro de Andalucía y del resto de España. De nuestro país y los españoles. Que no tienen tiempo que perder. A cuyo lado estoy y quiero estar”.

La petición de Olona choca con el silencio que han mantenido sus compañeros de partido tras su marcha. El máximo líder del partido de extrema derecha, Santiago Abascal, evitó el jueves en una entrevista en EsRadio dar detalles sobre la situación actual de Macarena Olona en la formación, si bien afirmó que “ha abandonado Vox” y que la considera “libre de hacer su vida y defender lo que ella quiera”. “No soy capaz de explicar muchas cosas... Una

vez que una persona abandona Vox... para ser abogada del Estado no puedes estar afiliada a un partido. Y ella ha vuelto a la Abogacía del Estado”, dijo. Abascal mostró su incomodidad ante la insistencia de Federico Jiménez-Lozano, quien le recordó que Olona “no abandonó Vox”. “Es libre de hacer su vida y defender lo que ella quiera. Es una persona que ha abandonado Vox y yo no puedo juzgar lo que hace”, agregó Abascal. Un día antes, en TVE, el secretario general de Vox, Javier Ortega Smith, preguntado por su relación con la exdiputada, aseguró que no tenía “relación con ella”.

## Belarra advierte de que la negociación de los Presupuestos con el PSOE está “atascada”

La líder de Podemos reivindica que su partido es la “principal organización” de UP

PAULA CHOUZA, Madrid  
La secretaria general de Podemos, Ione Belarra, reivindicó ayer a su partido como la “principal organización” de la coalición Unidas Podemos en un momento en que la crisis con Izquierda Unida deja en el aire las alianzas ante el próximo ciclo electoral. En un discurso sin alusiones a Sumar, el movimiento que impulsa la vicepresidenta Yolanda Díaz para revitalizar el espacio a la izquierda del PSOE, la ministra de Derechos Sociales anunció que el partido organizará primarias internas en toda España del 10 de octubre al 4 de noviembre. La formación busca así poner en marcha el proceso para conformar candidaturas “amplias y abiertas” para los comicios municipales y autonómicos, que se celebrarán dentro de ocho meses. En su intervención ante el Consejo Ciu-

dadano Estatal, órgano de dirección de Podemos, Belarra advirtió además que las negociaciones con el PSOE para elaborar los próximos Presupuestos Generales del Estado están “atascadas” e instó al socio de Gobierno a “pisar el acelerador”.

Las primarias de Podemos constituyen de facto una forma de presión al resto del espacio político para empujar a que se definan cuanto antes las confluencias. No será hasta después de este proceso interno que las formaciones se sienten a negociar de manera conjunta. Nada nuevo, pero en un contexto de relaciones debilitadas con Izquierda Unida tras las sucesivas crisis en la coalición andaluza que han minado la confianza entre las fuerzas del espacio, las listas conjuntas no están aseguradas en ningún territorio. Además, la líder

**La ministra exige desbloquear la ley de vivienda y la de seguridad ciudadana**

**“Es hora de gobernar sin pedir permiso a los que mandan sin ir a elecciones”**

de Más Madrid, Mónica García, quien mantiene una buena sintonía con Díaz y compite por el mismo electorado que la formación de Belarra, ya descartó en mayo una candidatura que modifique el nombre de su marca.

Izquierda Unida ha trasladado en varias ocasiones que cada comunidad y ayuntamiento decidirán su alianza de manera autónoma. Está por ver también cuál será finalmente el papel de la vicepresidenta en las elecciones de mayo, aunque Sumar no estará listo para entonces. La intención de la titular de Trabajo es construir una plataforma ante las generales capaz de atraer a nuevos sectores y recuperar a otros que en su día abandonaron el espacio, como el partido de Íñigo Errejón. El precedente andaluz, en el que se alcanzó un acuerdo de todos menos Podemos, no es

demasiado halagüeño, pero el proceso acaba de empezar.

La ministra de Derechos Sociales puso ayer encima de la mesa las prioridades de su grupo en la negociación de los Presupuestos. Belarra no mencionó directamente el gasto en Defensa al que se comprometió el presidente, Pedro Sánchez, en el marco de la cumbre de la OTAN de junio y que Podemos rechaza, convertido en uno de los principales desencuentros. Si defendió la inversión social (ampliación de permisos de maternidad y paternidad) y exigió el desbloqueo de otras dos cuestiones paralelas: la ley de vivienda —aprobada hace casi un año en Consejo de Ministros tras un acuerdo que se ligó al visto bueno de los anteriores PGE—, y la de seguridad ciudadana (conocida ley mordaza). “Quiero mostrar mi preocupación porque estas negociaciones se encuentren tan atascadas y le propongo al PSOE que pisemos el acelerador para poder atender lo urgente y avanzar con valentía en lo importante. Hay problemas que no pueden esperar más”, apremió. “Es hora de gobernar sin miedo y sin pedir permiso a los que mandan sin presentarse a las elecciones”.



## ESPAÑA

# La derecha se vuelca con la marcha por el castellano en las aulas catalanas

Gamarra, Arrimadas y Abascal participan en la protesta de mañana en Barcelona para que se imparta el 25% de clases en español

ÀNGELS PIÑOL / IVANNA VALLESPÍN

Barcelona

La plataforma Escuela de Todos —que agrupa en Cataluña a diferentes entidades que rechazan el modelo de inmersión lingüística— ha convocado mañana una manifestación en Barcelona para reclamar que el “español sea también vehicular” en la escuela. Es decir, que se imparta en castellano alguna asignatura, más allá de la de Lengua Castellana. Los convocantes han organizado la marcha tras la aprobación en el Parlament de la nueva ley de uso de lenguas oficiales, que sigue

considerando el catalán como única lengua vehicular aunque por primera vez califica al castellano como “lengua curricular”. Ese nuevo estatus comporta que el castellano pueda usarse más allá de la propia asignatura de Lengua Castellana, algo que queda a criterio de los centros en función de la realidad sociolingüística de cada uno. Con esa nueva ley —en la que el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC) ve “indicios de inconstitucionalidad”—, la Generalitat ha evitado por el momento cumplir la sentencia que obligaba a ga-

**El PSC no respalda la manifestación ya que votó a favor de la nueva ley**

**Los convocantes afirman que la Generalitat incumple sentencias**

rantizar la condición de vehicular del castellano e impartir un mínimo del 25% de clases en esa lengua. El PP, Ciudadanos y Vox se han movilizado para dar apoyo a la marcha.

Escuela de Todos decidió organizar en junio la movilización, después de que el Parlament —con el apoyo de los partidos independentistas, En Comú Podem y el PSC, que suman 106 de los 135 diputados— aprobara la nueva norma y de que el Gobierno catalán impulsara un decreto ley en la misma dirección. La convocatoria se asentó una vez que la coordinadora de entidades constató que el Gobierno de Pedro Sánchez no recurriría la ley al Tribunal Constitucional —lo que podría haber paralizado su aplicación—, tras exponer esa posición en la mesa de diálogo con la Generalitat. Después de la aprobación de la ley en el Parlament, el TSJC concluyó que la sentencia del 25% es por el momento inaplicable y la elevó al Tribunal Constitucional para que dictamine si la Generalitat ha incurrido en un “fraude de ley” con el fin de burlar el cumplimiento de la sentencia.

El PSC defiende la nueva ley, por lo que no respaldará la manifestación. Los socialistas aducen que, por primera vez, el castellano va a tener la categoría de “lengua de aprendizaje”. “Los planes lingüísticos se aplicarán en función de la realidad sociolingüística de cada centro”, afirman fuentes del partido. Los convocantes subrayan, sin embargo, que la Generalitat “no respeta el ordenamiento jurídico y las múltiples sentencias” que, desde hace más de 30 años, establecen que el castellano debe ser “vehicular”.

A la marcha asistirán Cuca Gamarra, número dos del PP; Inés Arrimadas, líder de Ciudadanos, y Santiago Abascal, líder de Vox. Alberto Núñez Feijoo no participará al coincidir la manifestación con una reunión interparlamentaria del PP en Toledo. Además, la marcha cuenta con el apoyo de los escritores Félix de Azúa y Mario Vargas Llosa; el dramaturgo y actor Albert Boadella; el filósofo Fernando Savater, y el economista Gonzalo Bernards. La plataforma convocante ha fletado siete autocares: dos desde Alicante, uno desde Madrid, otro desde Zaragoza y uno más para cada provincia catalana. La marcha partirá desde Arc de Triomf y acabará junto al Parc de la Ciutadella. La pancarta principal la portarán familias que solicitan el 25% de castellano en los colegios de sus hijos.

Uno de estos padres es Jordi López, del Prat de Llobregat. A su hijo mayor le diagnosticaron problemas de aprendizaje y los expertos, señala, le aseguraron que su hijo avanzaría más en la escuela si la enseñanza fuera en su lengua materna, el castellano. Después de pensarlo mucho, decidió recurrir a la Asamblea por una Escuela Bilingüe (AEB, de la cual es vocal) para reclamar por vía judicial el 25% de castellano para sus dos hijos. Los jueces se lo concedieron hace un año para el menor, y a finales del curso pasado para el hijo mayor. Sin embargo, al inicio de este curso el departamento de Educación de la Generalitat ordenó a los colegios que dejen de aplicar el 25% porque, a su juicio, entra en contradicción con la nueva ley. En la clase del hijo mayor de López ha dejado de aplicarse la medida; el hijo menor la mantiene porque su escuela ha preferido no atender la orden de la Generalitat hasta tener una notificación judicial.



Jordi López, uno de los padres que piden el 25% en castellano, el martes en El Prat de Llobregat (Barcelona). / GIANLUCA BATTISTA

Las entidades a favor del bilingüismo en Cataluña llevan décadas luchando

## Pugna por la lengua entre la política y los tribunales

JESÚS GARCÍA, Barcelona

Las entidades que defienden el bilingüismo llevan décadas luchando, sobre todo a través de los tribunales, para lograr que catalán y castellano tengan una consideración similar en las aulas de una comunidad donde ha prevalecido el sistema de inmersión lingüística. La pugna sigue viva, a la espera de saber si se ejecuta o no la sentencia sobre el 25% de castellano, puesto que las nuevas leyes aprobadas por el Gobierno catalán impiden fijar porcentajes.

En noviembre se cumplirá un año desde que el Tribunal Supremo decretó la firmeza de la sentencia, dictada en 2020, que obliga a impartir un mínimo de un 25% de castellano en las aulas. La decisión desató una tormenta po-

lítica, sobre todo por su carácter aparentemente definitivo. Los tribunales llevaban años dictando resoluciones, en Cataluña, que obligaban a tal o cual colegio a impartir más contenidos en castellano. Pero esta decisión afectaba al conjunto del sistema educativo

público y, por tanto, a uno de los pilares de la acción de gobierno de la Generalitat.

Una de esas sentencias a partir de demandas particulares llegó en mitad de esa convulsión y por eso generó un inusual revuelo: la de la escuela Turó del Drac

de Canet de Mar (Barcelona). Los padres que solicitaron más castellano para sus hijos fueron objeto de acoso en redes sociales en un episodio que provocó manifestaciones a favor de la inmersión pero también una mayor beligerancia de las entidades que promueven el bilingüismo.

Que la sentencia del 25% iba en serio lo dejó claro el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña cuando en mayo dio un máximo de dos semanas al Govern para ejecutar la sentencia e instruir a los directores para lograr ese porcentaje, incluyendo al menos una asignatura troncal en castellano. El Ejecutivo de Pere Aragonès, integrado por ERC y Junts, protestó, gesticuló e hizo amagos de desobediencia. Halló, finalmente,

una vía para sortear la imposición de porcentajes a las escuelas e institutos: cambiar la ley.

En junio, el Parlament aprobó —con los votos de ERC, Junts, PSC y En Comú Podem— la nueva ley. Según esta norma, el catalán sigue siendo la única lengua vehicular, aunque el castellano adquiere por primera vez el rango de lengua “curricular”; eso significa que puede emplearse más allá de la asignatura de Lengua Castellana, si así lo considera el centro educativo. Pero el TSJC constató que, con la nueva ley en vigor, que fija la “inaplicación” de porcentajes en los proyectos lingüísticos de los centros, resultaba imposible ejecutar la sentencia sobre el 25%. Y llevó la ley al Tribunal Constitucional.





Said Mohammad Hosaini, Sharifa y los tres hijos de la pareja, el miércoles en Valencia. / MÓNICA TORRES

Said Hosaini busca un futuro en Valencia con su familia, que llegó en el último avión de evacuados de Afganistán

## Reencuentro familiar lejos del régimen talibán

CRISTINA VÁZQUEZ, Valencia

Said Hosaini espera paciente en el andén de la estación de autobuses de Valencia la llegada de su esposa, sus tres hijos y su hermano, procedentes de Madrid, después de un año de separación forzada. Este soldado de 39 años, miembro del ejército afgano construido por la OTAN tras la invasión de Afganistán, escapó de su país tras la caída de Kabul en manos de los talibanes y consiguió, con la ayuda de un gran amigo, llegar a España. A su familia le ha costado más. Después de muchas gestiones, aterrizaron a mediados de agosto en la base aérea de Torrejón en un avión fletado por el Gobierno español en el que viajaban 300 excolaboradores afganos de los ministerios de Defensa y Exteriores. El bus entra puntual a las cuatro y media de la tarde del lunes, 12 de septiembre, y del interior bajan su esposa, Sharifa; su hermano Sayed Hosain, y sus tres hijos, Zhara, Said y Sara, que su padre levanta en brazos con una sonrisa capaz de coser los meses de separación y penurias.

Hosaini, soldado desde 2005 y miembro de una minoría perseguida por los talibanes —la hazaara—, consiguió gracias a su amigo Darko, un sargento español destinado a la escuela de la OTAN en Kabul al que el soldado afgano conoció en 2018, un contrato de trabajo y un visado para entrar en España antes de que los talibanes tomasen el poder. Nunca se lo podrá agradecer lo suficiente, reconoce. Después de su huida de Afganistán llegó a Madrid y de allí viajó a Valencia, donde reside desde hace 10 meses en el Centro de Acogida de Refugiados de Mislata, localidad pegada a la capital.

Said ha aprendido rápido español gracias a las clases que imparte el centro y ha concentrado su energía en traerse al resto de su familia, que tuvo que huir de Afganistán a Irán, lo que ha dificultado el reagrupamiento familiar que ha hecho posible al último avión fletado por el Gobierno español para evacuar a 300 excolaboradores afganos. “Ha sido difícil porque no tenían nada, ni siquiera pasaportes”, explica. “Mis

hijos llevan un año sin colegio pero ya están aquí, ya está todo bien. Creo que cuando se acostumbren podrán tener una buena vida en España”, asegura este afgano. “Es importante para mí que mis hijos tengan una educación”, añade. El régimen fundamentalista cerró los institutos y universidades para las alumnas y Said se niega a aceptar un futuro tan negro para sus hijas, Zhara, de ocho años, y Sara, la más pequeña, de tres.

Su desafío más inmediato es que su familia tenga papeles y encontrar un empleo. Cuando trabajaba para las fuerzas de la OTAN le dispararon en el estómago y la rodilla, así que puede realizar cualquier tarea que no requiera fuerza física. Tiene una experiencia previa de 18 años en las fuerzas especiales del Ejército “y puedo trabajar de vigilante, de conserje, de repartidor...”. Quiere convalidar su carné de conducir para facilitar su búsqueda porque tiene permiso de residencia y de trabajo. El resto de miembros de su familia solicitará asilo en España.

Su esposa, Sharifa, de 29 años, explica las dificultades de los últimos meses, con tres hijos a su cargo y su esposo a 6.000 kilómetros. Cuando el país quedó bajo el control talibán, la joven cogió a sus hijos y huyó a Irán donde vivía un hermano que los acogió. Pasó un año en su casa pero las autoridades iraníes no la dejaban salir en avión hacia España porque carecía de documentación. Así que Said pidió ayuda a su hermano Sayed, de 25 años, que dejó su trabajo y se ocupó de su cuñada y

Al refugiado le hirieron dos veces cuando trabajaba para la OTAN

“Nunca podremos volver mientras no cambie el Gobierno en mi país”, asegura

sobrinos, que tuvieron que volver a Afganistán y luego cruzar a Pakistán, donde les esperaban los visados para volar a España, también con la ayuda de Darko.

### Aprender el idioma

“Las mujeres no tienen libertad de movimientos por el país, pueden apresarlas y encarcelarlas, así que pedí a mi hermano Sayed que ayudara a mi esposa a cruzar las fronteras y hacerse entender para subirse al avión que salió a mediados de agosto de Islamabad en dirección a la base militar española [de Torrejón de Ardoz]. Le estoy muy agradecido al hermano de mi esposa. Ha mantenido durante un año con un solo salario a su familia y a la mía, 10 personas en total”, apunta. La joven afgana, que en su país era ama de casa, solo piensa en aprender el nuevo idioma y formarse como cocinera, peluquera o lo que surja, traduce Said de la lengua farsi que habla Sharifa.

¿Volver algún día a Afganistán? “Cada segundo pienso en la vida que teníamos en mi país. Es muy difícil dejar tu casa, dejar a tu gente e irte a un país con una lengua y cultura diferentes. Pero mi esperanza es que mis hijos tengan una vida normal, que sean libres”, confiesa el refugiado afgano. “Nunca, nunca podremos volver mientras los talibanes gobiernen el país”, asegura. Said pertenecía a las fuerzas especiales afganas y todos sus datos personales están en el Ministerio de Defensa, ahora bajo el control de los talibanes, que disponen así de todas las herramientas para localizar y capturar a los críticos. De hecho, él participó en muchas operaciones de contención de los talibanes.

Los hijos de Said y Sharifa se distraen en un parque junto al centro de acogida valenciano subiendo y bajando escaleras y muros a pesar de la ligera llovizna que cae, mientras sus padres describen tantos meses de incertidumbre. Por suerte, las olas de calor que se han sucedido en Valencia dan una tregua a los recién llegados y recuerdan a la pareja afgana el tiempo típico de su lugar de origen, rodeado de bosques y con montañas cerca. Como advierte el exsoldado, una vida puede ser muy difícil o muy fácil: “Puedo adaptarme rápido a cualquier situación porque he trabajado con personal extranjero en Afganistán y estoy acostumbrado”. Ha viajado además a EE UU, a India y Pakistán y a más países, y conoce la diversidad de culturas.

Sayed, su hermano, también está acostumbrado a los cambios porque estudió Ingeniería Civil en la India y ha trabajado en Dubái. Ahora solicitará la regularización en España y mientras aprende el idioma —domina perfectamente el inglés— tratará de convalidar sus estudios y trabajar en su especialidad. Después de idas y venidas de un país a otro hasta poner a su cuñada y sobrinos a salvo y reunirlos con Said, el joven ha encontrado en los escasos dos días que lleva en Valencia “paz y tranquilidad”, una vida sin sobresaltos.

## Las mascarillas de Medina y Luceño incumplían la normativa

J. J. GÁLVEZ, Madrid

Antonio Prieto, gerente de Madrid Salud, el organismo de salud pública de la capital de España, explicó ayer al juez que parte de la documentación que avalaba las mascarillas de los comisionistas Luis Medina y Alberto Luceño no cumplía con la normativa. Según el acta de su declaración, a la que tuvo acceso EL PAÍS, el funcionario municipal detalló que uno de los certificados que acompañaba a los tapabocas vulneraba la regulación y que, además, comprobaron que existía “una alerta del Ministerio de Trabajo sobre el mismo. Otra parte de los papeles se encontraba en chino y no se tradujo.

En la causa, abierta el pasado abril por la Fiscalía Anticorrupción, se investiga la comisión de casi seis millones de euros que ambos intermediarios obtuvieron por la venta de mascarillas al Ayuntamiento de Madrid en abril de 2020, en la fase más dura de la pandemia de covid-19.

“Lo que se me exigía era que la documentación fuera aceptable y que el vendedor no estuviera prohibido en España”, contó Prieto al juez instructor Adolfo Carretero, que investiga a Luceño y Medina por estafar presuntamente al Ayuntamiento de Madrid con la venta de material sanitario —mascarillas, guantes y pruebas de coronavirus— durante lo peor de la pandemia.

### “Eran buenas”

Según la versión del alto cargo municipal, Madrid Salud nunca dijo que no se usaran las mascarillas porque no podían analizar la calidad de los tapabocas, pero sí que parte de la documentación no cumplía con la normativa. Un informe posterior de la Policía Municipal avaló su utilización. “No sé por qué se encargó el informe a la Policía Municipal. No sé qué cualificación tenía el policía municipal que hizo el informe”, reconoció Prieto.

Sin embargo, el funcionario recalco que, en su opinión, las mascarillas “eran buenas”. “Se distribuyeron a gente del Ayuntamiento. No hubo quejas. Estaban contentos por su adaptación a la cara. Yo las he utilizado. A mí no se me han roto”, apostilló Prieto, médico de familia y especialista en salud pública, que testificó ayer.

El caso Medina y Luceño se centra en estos momentos en dos frentes: evaluar la calidad del material sanitario proporcionado por los sospechosos e intentar conseguir la declaración de San Chín Choon, el empresario malasio que suministró los productos.



## COMUNIDADES



Vecinos de la localidad de L'Alcora (Castellón) participaban en el popular encierro valenciano el pasado 1 de agosto. / BIEL ALINO (EFE)

## El Gobierno valenciano deja en manos de los alcaldes los 'bous al carrer'

La vicepresidenta esquivó la implicación de la Generalitat tras la octava víctima mortal

MARÍA FABRA, Valencia  
Tras ocho muertos y 15 días después de pedir "valentía" para afrontar el debate sobre el futuro de los *bous al carrer* (los típicos encierros taurinos de la Comunidad Valenciana), la vicepresidenta y portavoz de la Generalitat, Aitana Más, dejó ayer en manos de los ayuntamientos y las diputaciones cualquier decisión sobre los festejos taurinos de calle.

Un día después de conocerse la violenta muerte de un anciano de 80 años por las embestidas de una vaquilla en el municipio de Canet d'en Berenguer, apeló a la autonomía municipal y sostuvo que son estos entes los que deben decidir las medidas que se adoptan en estas celebraciones que han pro-

vocado también más de 300 incidentes por traumatismos.

Más esquivó cualquier respuesta sobre si las soluciones que se están debatiendo —seguros más altos y sanciones más duras— son suficientes en ese debate sobre el futuro de una fiesta muy arraigada en buena parte de la Comunidad Valenciana donde, en los primeros siete meses del año, se celebran hasta 7.000 festejos. "Siempre hemos apelado a la autonomía municipal y volvemos a apelar a esa autonomía", apuntó en la rueda de prensa posterior al pleno, celebrado en Castell de Cabres (Castellón). "Si los Ayuntamientos plantean cuestiones en Diputaciones, tendrán que negociarlas entre ellos, el Consell no se puede posicionar",

añadió la también consejera de Igualdad.

Aitana Mas, que apeló a su comparecencia como portavoz del Consell para eludir contestar a si su partido, Compromís, va a instar a que el debate se abra en profundidad, aseguró que ya se ha manifestado sobre los *bous al carrer* "en muchas ocasiones". Hace 15 días habló de la existencia de una conciencia "animalista" y ya adelantó que el tema no formaba parte del acuerdo del Botànic (el pacto del tripartito valenciano entre PSOE, Compromís y Podemos) en vigor. "Queda manifiesto cuál es el sentir y opinión del Consell", dijo, mientras que el consejero de Hacienda, el socialista Arcadi España, que también compareció, se remi-

tió a las palabras de la vicepresidenta.

El secretario autonómico de Seguridad y Respuesta a las Emergencias, Josep Maria Àngel, y el director general de Interior, Salvador Almenar, mantuvieron el miércoles una reunión con representantes de la Federación Valenciana de Municipios y Provincias (FVMP) y con alcaldes para abordar diversos aspectos relacionados con la responsabilidad y los seguros que deben contratar los promotores y organizadores de los festejos. En ella, los consistorios barajaron la creación de una mutua con la implicación de las diputaciones.

### Como los ahogados

El presidente de la Diputación de Alicante y del PP de la Comunidad Valenciana, Carlos Mazón, señaló ayer que la primera institución está dispuesta a contribuir a mejorar la seguridad de los festejos taurinos de la provincia y favorecer la prevención y la información, así como el cumplimiento de la normativa. Rechazó la prohibición "las prohibiciones como forma de arreglar las cosas" y reprochó al Consell que dé la llamada por respuesta y no tenga un criterio único sobre estos festejos.

Mazón indicó que este verano (en julio) en las playas de la comunidad han muerto hasta 16 personas "y a nadie con dos dedos de frente se le ha ocurrido decir que hay que cerrar las playas". "Lo que hay que hacer es reforzar la seguridad, dar una buena información y prevención", incidió.

Por otra parte, la vicepresidenta se refirió a los presupuestos de la Generalitat para el año que viene y sobre los que las consejerías tienen de plazo hasta el lunes para presentar sus peticiones a la consejería de Hacienda. Para seguir trabajando en ellos, el Consell acordó que el grupo de trabajo para la elaboración de los presupuestos comience a trabajar la próxima semana, según fuentes del Gobierno valenciano. Además, se acordó que esté presidido por el responsable de Hacienda, Arcadi España, que será también el encargado de convocar el grupo de trabajo y dar cuenta al pleno de Consell sobre los avances de ese grupo.

El último fallecido fue un anciano de 80 años que fue embestido

De enero a julio se celebran hasta 7.000 festejos de este tipo



PLANETA FUTURO

## La cara más desconocida de la sostenibilidad

Planeta futuro, una sección exclusiva en la que conocer la mirada hacia el futuro de las mujeres que luchan por él y toda la actualidad sobre desarrollo global, justo y sostenible.

Descúbrelo en [elpais.com/planeta-futuro](https://elpais.com/planeta-futuro)



Sigue todo el contenido en Planeta Futuro

EL PAÍS



Unas palabras del secretario de los socialistas en la Comunidad levantan suspicacias sobre la posible candidatura de García Montero para las municipales

# El poeta que la izquierda de Madrid anhela

M. VIEJO / J. R. MANTILLA, Madrid  
Si un buen relato es, como dicen los politólogos, la mejor baza de un candidato, el del poeta Luis García Montero es difícilmente mejorable. Su figura se ha convertido este año en un símbolo de dignidad para la izquierda, después del desprecio que el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, reservó al fallecimiento de su pareja, la escritora Almudena Grandes, el pasado 27 de noviembre. No solo por la resistencia del regidor a dar un pésame público o a otorgarle el reconocimiento como Hija Predilecta de la ciudad, sino también porque utilizó este título como moneda de cambio para sacar adelante los presupuestos de 2022.

En los últimos días, el nom-

bre de Luis García Montero se ha repetido en el Ayuntamiento de Madrid. Sobre todo desde el momento en el que el PSOE decidió retrasar a diciembre las primarias para el candidato a la alcaldía. Hay pocas figuras públicas que gocen de consenso en la izquierda política.

“No tiene que ser un político de profesión”, dijo ayer el secretario general de los socialistas en la Comunidad de Madrid, Juan Lobato, al ser preguntado por las características que debe reunir el futuro aspirante al Ayuntamiento de Madrid. “Que sea reconocido y reconocible por la amplia mayoría de la sociedad española. Que tenga hambre e ilusión. Que sea una persona identificable y querida por el PSOE y nos sintamos to-

talmente representados e ilusionados por esa persona”, puntualizó. Una definición enigmática y muy abierta, pero que sienta como un guante al poeta e intelectual de izquierdas.

Contactado por este periódico, Luis García Montero asegura que le ha llegado el runrún de su nombre, pero que no será candidato: “Lo niego todo como la canción de Joaquín Sabina [*Lo niego todo*].

El poeta es un “viudo enamorado” como se define a sí mismo, de su difunta esposa, la escritora que retrató Madrid y a la que sus lectores fueron a dar el último adiós al cementerio civil de La Alameda con sus libros en la mano. “Su ciudad fue Madrid”, dijo de ella sobre el escenario del Teatro Español, cuando el poeta fue junto a su familia a recoger el reconocimiento a título póstumo como Hija Predilecta de la ciudad. “La ciudad de su literatura fue Madrid. Cada una de sus historias fue Madrid”. Ni el alcalde, ni la vicealcaldesa, Begoña Villacís, fueron a bendecir este acto.

Los desprecios del gobierno municipal suscitaron todas las simpatías en el arco parlamentario a la izquierda del palacio de Cibeles. Ya no es aquel candidato



García Montero, el jueves en Madrid. / R. RUBIO (EP)

zas del pasado 19 de junio. Tiene además trato frecuente con Pedro Sánchez, con quien come una o dos veces al mes en La Moncloa.

También ha puesto sus ojos en él la vicepresidenta Yolanda Díaz, con la intención de incorporarlo a su equipo, como una de las figuras de la sociedad civil que quiere llevar a su iniciativa política Sumar.

La mera mención de su nombre para incorporarse a las filas socialistas ha despertado inquietud en la formación Más Madrid, donde algunas voces admiten lejos de luz y taquígrafos que su presencia en una lista rival podría restarle apoyos al expartido de Manuela Carmena, que fue el más votado en las municipales de 2019. Hasta ahora, el PSOE no era rival para el grupo que lidera Rita Maestre, puesto que apenas cuenta con ocho concejales y es la cuarta fuerza política en el Ayuntamiento. Con este movimiento, los socialistas buscan su propio efecto Carmena.

Todavía quedan meses para que el PSOE tome una decisión sobre su cabeza de lista, pues hasta diciembre no se celebrarán las primarias. Con tanto tiempo, todas las posibilidades están abiertas.

## Promociones EL PAÍS

DOMINGO 18

### EJEMPLARES ATRASADOS

Si te has perdido alguna entrega de nuestras colecciones, solicítala en tu punto de venta habitual, o en el 914 400 135

@elpais\_promos  
facebook.com/elpaispromociones

Para más información, llama al 914 400 135. Promociones válidas solo en España.



ENTREGA N° 55  
BIBLIOTECA DE PSICOLOGÍA

FOR SOLO  
9,95€



ENTREGA N° 18  
NOVELA NEGRA

FOR SOLO  
5,95€



ENTREGA N° 36  
ROSTROS DEL MAL

FOR SOLO  
9,95€



ENTREGA N° 2  
CUENTOS CLÁSICOS

FOR SOLO  
3,99€



ENTREGA N° 32  
ROBÓTICA Y PROGRAMACIÓN

FOR SOLO  
9,95€



ENTREGA N° 53  
MI PRIMERA BIBLIOTECA

FOR SOLO  
6,99€



ENTREGA N° 29  
PEPPA PIG

FOR SOLO  
7,95€



## SOCIEDAD



Vera Jurová y Thierry Breton presentaban ayer el reglamento para proteger la pluralidad de los medios, en Bruselas. / KENZO TRIBOUILLARD (AFP)

## Bruselas aspira a blindar la independencia de los medios

La Comisión Europea presenta una regulación para garantizar que no haya injerencia estatal o de intereses privados. También prevé protección a los periodistas y sus fuentes

**SILVIA AYUSO, Bruselas**  
Que la democracia es frágil, incluso en los países con mayor tradición democrática, es algo que las constantes crisis de los últimos meses y años recuerdan cada día. Las tentaciones para seguir erosionándola son múltiples y muchos de esos esfuerzos se dirigen contra uno de sus pilares: la libertad de prensa. Para proteger uno de los principales garantes de la democracia, la Comisión Europea propuso ayer un reglamento (es decir, unas normas vinculantes para todos los Estados miembro) que busca blindar la pluralidad e independencia de los medios de comunicación —sobre todo los públicos, pero también privados—, vigilar una excesiva concentración del sector y establecer salvaguardas que protejan tanto a los periodistas como a sus fuentes.

Asimismo, propone la creación de un organismo europeo de vigilancia de libertad de prensa que vele sobre la situación en el continente y pueda emitir opiniones e incluso advertencias si sus miembros constatan irregularidades en algún país. Esta Junta Europea de Medios estará formada por representantes de las autoridades mediáticas nacionales y será, asegura Bruselas, totalmente independiente.

“La democracia solo funcionará si los periodistas tienen los medios y la protección necesaria para vigilar a los que están en el poder y a los que tienen poder, ya sean actores políticos

o económicos”, justificó la vicepresidenta de la Comisión para Valores y Transparencia, Vera Jurová sobre la iniciativa, que todavía tiene que ser debatida y aprobada por el Parlamento Europeo y los Estados miembro. Es una propuesta que tiene, a la vez, un carácter resignado y combativo: “Es una legislación para los tiempos que vivimos, no los que nos gustaría vivir”, reconoció en rueda de prensa en Bruselas.

Y estos “tiempos que vivimos” son tiempos en los que países como Rusia están detrás de múltiples intentos de desinformación en países europeos y has-

ta en Estados Unidos desde bastante antes de que su ofensiva bélica en Ucrania exacerbara sus intentos de propaganda y manipulación informativa. Tiempos en que los que la desconfianza ante los medios tradicionales crece mientras periodistas son asesinados por hacer su trabajo, incluso en la misma Europa. Tiempos, en fin, en los que algunos gobiernos, también europeos, tratan de controlar (o controlan efectivamente) los principales medios de comunicación de sus países, a los que intentan, en palabras de Jurová, convertir en instrumentos de “propaganda” a su favor. Ha ha-

**Las normas son vinculantes y buscan afianzar la democracia**

**“Es una legislación para los tiempos que vivimos”, afirma Vera Jurová**

### Reporteros Sin Fronteras valora el reglamento

La iniciativa de la Comisión Europea para proteger la independencia y pluralidad de los medios ha sido saludada por la organización Reporteros Sin Fronteras (RSF), que considera que recoge varias de sus recomendaciones, aunque la ve “todavía insuficiente”. “Muestra la voluntad de la Comisión de preservar los valores de la UE ante los poderes privados, los Estados autoritarios y las manipulaciones exteriores”, declaró su secretario general, Christophe Deloire. Más cautelosa es la Asocia-

ción europea de Televisión Comercial y Video (ACT), entre cuyos medios están las cadenas Sky, Canal Plus o NBCUniversal. En un comunicado, advierte contra “otra capa de normas en un sector ya muy regulado” y pide pensar con cuidado posibles “restricciones que impidan un mercado funcional de radiodifusión, que más bien debería ser incentivado”. Para esta asociación, lo fundamental sería “un marco que impulse un sistema de controles y equilibrios en los Estados

miembro, mientras promueve y refuerza el crecimiento de los medios europeos y su consolidación”.

Para la vicepresidenta de la Comisión Jurová, que asegura que tras esta regulación “no hay ninguna ideología”, sino una mera voluntad de “respaldar la diversidad de opiniones” en el bloque europeo, la iniciativa es una “solución pragmática e implementable” que busca “restaurar la confianza” en los medios. “Es una pieza de un puzzle más amplio para proteger la democracia en general”, aseveró. “Lo que funda nuestras democracias”, acotó el comisario Breton, “es la pluralidad, y esta ley puede ser el instrumento que garantice esa pluralidad”.

bido ya manifestaciones públicas de preocupación por la situación de la libertad de prensa en países como Hungría, Polonia o Eslovenia. Pero el problema está mucho más extendido: “Hemos detectado riesgos de influencia, algunos muy significativos, en más de 20 Estados miembro” de la UE, aseveró el comisario de Mercado Interior, Thierry Breton.

### Sin interferencias

Para “garantizar una pluralidad de voces y que los medios pueden trabajar sin interferencias, privadas o públicas” en todo el territorio del mercado único europeo, Bruselas presentó un paquete de medidas que deberán ser vinculantes para los Veintisiete. Buscan garantizar la independencia editorial de los medios, para lo cual estipulan que los Estados miembro “no podrán interferir o intentar influir, directa o indirectamente, en políticas y decisiones editoriales” de los medios. “Ningún medio debería convertirse en el órgano de propaganda de un partido”, subrayó Jurová.

Tampoco podrán “detener, sancionar, interceptar o someter a vigilancia, registro o incautación” a medios ni vigilar mediante programas de espionaje a periodistas o sus familiares. A cambio, los medios deberán ser más transparentes en sus tomas de decisiones, empezando por ofrecer claridad respecto a quiénes son sus principales accionistas o dueños y adoptando medidas que garanticen la independencia de sus decisiones editoriales.

Aunque las medidas van dirigidas a todo tipo de medios, hay especial cuidado en proteger a los públicos, para lo que se especifica, entre otras cuestiones, que debe haber transparencia —palabra clave— a la hora tanto de designar a sus directivos como en su financiación. Ahí también se exigirá, tanto para los públicos como en los privados, una mayor transparencia en materia de la publicidad estatal y de la medición de audiencias. La Comisión Europea quiere también que los países hagan “test de pluralidad de medios” para “examinar el impacto de la concentración de medios en el pluralismo y la independencia editorial” y que cualquier acción legislativa o administrativa del Estado en este sector esté “justificada” y sea “proporcionada”.

En una era en que la mayor parte de la información se consume a través de internet, la regulación incluye salvaguardas contra la “retirada injustificada de contenido informativo” que requerirá de las grandes plataformas que informen a los medios sobre los motivos de su decisión antes de retirar su material. Además de estas regulaciones, que son vinculantes si llegan a ser aprobadas, la Comisión presentó ayer una serie de recomendaciones (no obligatorias) alentando a los medios a mejorar sus salvaguardas editoriales mediante, por ejemplo, la inclusión de los periodistas en la toma de decisiones cruciales para la compañía o creando organismos internos como comités éticos o de redacción.



# Un informe revela múltiples fallos en el sistema de dependencia

El texto encargado por Derechos Sociales reclama reforzar las inspecciones

MARÍA SOSA TROYA, Madrid  
El acceso al sistema de la dependencia es “manifiestamente mejorable”, también lo es la calidad de los servicios, “tanto en el domicilio como en el entorno residencial”, y “existe un consenso generalizado” en la “necesidad de reorientar y reforzar los servicios” de inspección, que las comunidades autónomas han desarrollado “de forma desigual e insuficiente”. Estas son algunas de las conclusiones del informe de evaluación del sistema de la dependencia que el Ministerio de Derechos Sociales ha encargado a un grupo de expertos y publicó el jueves.

El documento, que realiza un duro diagnóstico del funcionamiento de un sistema del que a mediados de este año se beneficiaban casi un millón y medio de personas, indica que los servicios y prestaciones “no se ajustan suficientemente” a sus necesidades, debido tanto a su “escasa intensidad” (la medida en que se ofrecen, por ejemplo número de horas) “como a sus limitaciones en términos de calidad”, además de a la propia limitación de la oferta de prestaciones y servicios, que fue diseñada hace ya años. El 80% de las personas con dependencia que residen en hogares particulares deben complementar la atención que reciben a través de este sistema con cuidados informales o servicios que contratan de forma particular.

El informe, coordinado por Gregorio Rodríguez Cabrero y Vicente Marbán Gallego, ha contado con la participación de otros nueve autores y se enmarca dentro del plan de choque en dependencia aprobado en enero de 2021 por el ministerio con el objetivo de relanzar este sistema, lastrado durante años por los recortes. El documento está financiado con fondos europeos y tiene el objetivo, transcurridos más de 15 años desde que se aplica la ley, de determinar en qué medida el sistema se guía por criterios de “accesibilidad, asequibilidad y calidad”. Así, tras recabar datos de comunidades y realizar 29 entrevistas en profundidad, y después de analizar literatura científica y los últimos datos disponibles, el texto desliza las caracte-

rísticas, fortalezas, carencias y puntos débiles, para después realizar recomendaciones de mejora.

Los expertos parten de que la atención centrada en la persona (que sean los centros y servicios los que se adapten a sus necesidades y no al revés, como ahora ocurre en muchas ocasiones) debe ser el “paradigma” que oriente la planificación de los cuidados de larga duración. El pasado junio, el ministerio y las comunidades autónomas llegaron a un acuerdo, por 10 votos a favor y 9 en contra, para modificar los criterios mínimos comunes a exi-

gir a los servicios de dependencia, desde la ayuda a domicilio hasta las residencias, precisamente bajo esta óptica de personalización de los cuidados. Los expertos señalan en su informe que “la adecuación y calidad” de los servicios de dependencia son “un reto permanente” y se concluye que “la cartera de servicios actual”. Es decir, qué opciones se dan a los usuarios para ser atendidos (por ejemplo un centro de día o ayuda a domicilio) “no es suficiente para atender a la demanda y necesidades reales”. Por lo que es necesario introducir nuevos servicios y prestaciones y “fomentar fórmulas más flexibles” para permitir prestar apoyos en la comunidad (en el propio entorno).

“Es necesario promover los multiservicios para zonas rurales y los servicios de urgencia y, sobre todo, los servicios que favorecen el derecho de permanencia en el domicilio. A su vez, es necesario revisar en profundidad el modelo de residencias, contempladas para cuando no hay otras alternativas, y diseñar y promover” centros del tipo “como en casa”, afirman los expertos. En este punto, el informe vuelve a citar el acuerdo alcanzado en junio y lo cita como “un

Los expertos destacan las desigualdades entre comunidades

El 80% de los atendidos en sus hogares necesita más cuidados

paso adelante”. Un acuerdo que no consiguió el respaldo de las patronales, por considerarlo excesivo, ni de los sindicatos, por creerlo insuficiente.

Existe un “consenso generalizado” a la hora de subrayar “la necesidad de reorientar y reforzar los servicios y procedimientos establecidos para la inspección”, se señala en el texto. Los expertos consideran que el modelo de gestión de la calidad que se aplica en España “sigue anclado” en una concepción atada a si los centros y servicios cumplen determinados requisitos materiales, funcionales y de perso-

nal, y se orienta muy poco a evaluar los resultados en términos de cómo es la calidad de vida de las personas atendidas. En el acuerdo alcanzado en junio se contempla precisamente que se cree una ponencia técnica para elaborar un sistema común en todo el país que permita evaluar los servicios de esta forma.

Los expertos señalan que las horas que se prestan de media en el servicio de ayuda a domicilio y las cuantías medias de las prestaciones que se dan por cuidados familiares, así como las prestaciones vinculadas al servicio (un dinero que se da a la persona dependiente para que pague parte de un centro de día o una residencia, por ejemplo, y el resto debe aportarlo de su bolsillo) son “insuficientes”. La calidad de la atención tanto en casas como en residencias es mejorable y los expertos señalan que las “limitaciones detectadas son previas a la covid y se refieren, fundamentalmente, a las dificultades para ofrecer una atención suficientemente intensa y personalizada”. De hecho, en el texto se constata el enorme peso de los cuidados familiares, “que siguen siendo la columna vertebral de los cuidados de larga duración”, puesto que el 69,8% de las personas en situación de dependencia son atendidas “única y exclusivamente por la familia”. Recaen especialmente en las mujeres.

## Crecimiento

En el informe también se aportan cifras sobre el peso del sistema de dependencia. El gasto de las prestaciones el año pasado alcanzó casi 10.000 millones de euros, un 0,82% del PIB, “lejos de los estándares de los países más desarrollados de la Unión Europea”. Se constata el crecimiento de este sector: ha sido del 65,49% entre 2008 (con 273.000 empleos) y 2021 (452.000). Y se prevé, si las proyecciones de población del INE se cumplen, que en 2040 se necesiten 648.000 profesionales. “Mejorar los salarios y reducir las diferencias salariales por género es una exigencia inaplazable para la mejora de la calidad en el empleo”, se lee, al-

go que reclaman los sindicatos insistentemente (el salario fue de 17.407 euros brutos anuales durante el periodo 2009-2020).

En su análisis, los expertos critican “la opacidad de las comunidades autónomas sobre las aportaciones de los usuarios” a través del copago. Existen 17 modelos, de tal forma que personas con los mismos ingresos y patrimonio pueden pagar cuotas diferentes según la autonomía. Los expertos afean que “el crecimiento del sistema se está realizando con prestaciones de bajo coste o baja intensidad”. Por ejemplo, en ayuda a domicilio se prestan un máximo de 2,3 horas diarias a una persona con el mayor grado de dependencia.



Una cuidadora paseaba junto a una usuaria en un centro para personas mayores, este enero en Toledo. / KIKE PARA

## Largas listas de espera y demasiada burocracia

En el informe sobre la situación de la dependencia se llama a “reducir la complejidad normativa” y a mejorar la gobernanza del sistema, “clave para la eficiencia”. Asimismo, constatan “diferencias y desigualdades territoriales [en el acceso a los servicios] que afectan a la igualdad”. El acceso al sistema, “en sus diferentes fases y procesos”, es mejorable. De sobra son conocidas las largas listas de espera para acce-

der a una ayuda. Demasiada burocracia. En el texto se afirma también que, en cuanto a coordinación sociosanitaria —que fue uno de los grandes problemas durante la pandemia, cuando en las comunidades autónomas más saturadas se dejó sin atención médica adecuada a los mayores que vivían en residencias—, la ley “solo contiene unas pocas referencias genéricas”, por lo que sería bueno modificar la legislación.

Entre las recomendaciones de los expertos constan: mejorar los mecanismos de inspección; incrementar el número de trabajadoras y la calidad en el empleo; simplificar la normativa; ampliar, flexibilizar y diversificar el catálogo de servicios y prestaciones de dependencia con el fin de reforzar los apoyos que se prestan en el domicilio; así como favorecer fórmulas alternativas de alojamiento con apoyos y reorientar el actual modelo de atención residencial —del que citan “constatables limitaciones”—, “garantizando el mayor grado posible de personalización de la atención”.



## SOCIEDAD

## Gibraltar hunde la popa del buque siniestrado

JESÚS A. CAÑAS, Cádiz

El granelero que quedó varado junto a la costa de Gibraltar tras un accidente el pasado 29 de agosto está peligrosamente a merced de los temporales del Estrecho. La debilidad de la estructura tras el siniestro —está combado por la mitad— y los inminentes fuertes vientos de levante que se esperan para este domingo han llevado a la Autoridad Portuaria gibraltareña (GPA) a poner en marcha ayer un operativo para hundir controladamente la popa del OS35, la única zona que aún quedaba a flote. Con ello, los rescataistas esperan que el buque gane estabilidad, al quedar esa parte del mercante también posada sobre el banco de arena en el que la proa está encallada.

El operativo llamado *Plan Resolve* arrancó ayer. Será un proceso “muy lento” —según aseguraron fuentes del Gobierno de Gibraltar— y se debe alargar, al menos, “cuatro o cinco horas”. El equipo integrado por la empresa privada gibraltareña designada por el seguro del armador, con el apoyo de efectivos de la GPA y de Salvamento Marítimo español, inundó de forma controlada la bodega de carga seca 5 y la sala de máquinas del barco para que quede posado en el lecho marino. Ambas, situadas en la zona de popa, aún seguían a flote y eso comprometía la estabilidad de un buque que quedó muy dañado.

### ‘Plan resolve’

Ese día, el granelero chocó con un metanero que estaba fondeado en las inmediaciones del puerto. El choque le provocó al primer mercante una brecha en la parte central de 10 metros de largo y cuatro de ancho. Aunque el capitán pretendió seguir con su marcha a Países Bajos, los daños obligaron a la GPA a ordenarle que dirigiese el buque hacia la cara de levante del Peñón, a una zona de la costa conocida como Catalan Bay. Allí, a 700 metros de la costa, el OS35 acabó varado de forma controlada en un banco de arena a unos 17 metros de profundidad. El procedimiento fue avalado *a posteriori* por expertos y autoridades españolas como el más adecuado para el rescate del combustible y controlar los vertidos. Las autoridades de Gibraltar informaron ayer de que colocaron bolas de alquitrán en Catalan Bay y que procedieron a su limpieza.

La vía de agua provocó el hundimiento de la proa —de 73 metros de longitud—, que quedó varada, pero la popa —de 105 metros— se salvó del hundimiento. Sin embargo, un experto independiente en salvamento de la GPA ha considerado que el OS35 “está ya, por definición, hundido”.



Un autobús que admite billetes a precio reducido, el jueves en Berlín. / JÖRG CARSTENSEN (GETTY)

## Alemania quiere un abono transporte mensual barato

La medida veraniega ha evitado dos millones de toneladas de CO<sub>2</sub>

ELENA G. SEVILLANO, Berlín

Un billete de nueve euros para viajar por toda Alemania. El experimento veraniego del Gobierno de Olaf Scholz era, además de caro, arriesgado. Podría haber colapsado el transporte público o no haber conseguido su propósito, que era convencer a los automovilistas de dejar el coche en casa. Pero el abono, que ha estado vigente entre el 1 de junio al 31 de agosto, se considera un éxito. “Ha sido una de nuestras mejores ideas”, dijo el canciller hace unos días. Tanto que ahora toca buscarle sucesor al famoso 9-euro-ticket, como se conoce en alemán. El Gobierno, decidido ya a seguir subvencionando el transporte público como forma de hacer frente a la crisis energética, intenta convencer a los Estados federados para crear un abono mensual barato y válido en toda Alemania.

De momento, Berlín se ha adelantado. Ante la posibilidad de que el acuerdo no se materialice hasta enero, la ciudad-estado

aprobó el miércoles su propio billete mensual a precio reducido. Costará 29 euros y funcionará de octubre a diciembre. El abono actual equivalente, solo válido en la capital, cuesta 86 euros, con una versión más barata (63 euros) si se usa solo a partir de las 10 de la mañana. “Es un alivio financiero que los berlineses necesitan con urgencia”, dijo la concejala de Movilidad, la verde Bettina Jarasch, al presentarlo.

El 9-euro-ticket fue la medida estrella del segundo paquete de ayudas que aprobó el Gobierno para compensar los elevados precios de los combustibles. La invasión rusa de Ucrania ha disparado los costes energéticos en un país muy dependiente del gas ruso que empieza a temer el descontento social. Por eso todo lo que signifique reducir el consumo se recibe con entusiasmo. El abono ha ahorrado la emisión de 1,8 millones de toneladas de CO<sub>2</sub> a la atmósfera, según un estudio de la Asociación Alemana de Empre-

“Ha sido una de nuestras mejores ideas”, ha declarado Olaf Scholz

Berlín se ha adelantado con un billete trimestral a precio reducido

sas de Transporte (VDV). “Su efecto positivo en la lucha contra el cambio climático es comprobable”, asegura la patronal.

El precio, imbatible comparado con el vehículo privado, tuvo su efecto tanto en viajes de trabajo en núcleos urbanos bien comunicados con tren de cercanías, autobús o metro, como en excursiones de placer. “Podríamos haber ido en coche, pero queríamos

aprovechar el último día del 9-euro-ticket y así ahorrar un poco”, confesaba Antje, sentada con su marido Helge en el piso superior del tren regional RE3 que acababa de salir de la capital camino al mar Báltico. “Lo hemos usado todo el verano para movernos por la ciudad, aunque es cierto que ya lo hacíamos antes”, añadía.

### Nuevos usuarios

Con Alemania ya fuera del periodo vacacional el 31 de agosto, porque los colegios ya habían empezado, los dos jubilados se disponían a pasar unos días en la isla de Rügen. Calcularon el itinerario, con dos transbordos, siempre a trenes regionales porque los de alta velocidad no están incluidos en el abono. “Si algo tenemos es tiempo”, sonreía Helge. Otra cosa es la comodidad. Tuvieron suerte porque se situaron bien en el andén y subieron de los primeros, pero el tren salía de Berlín lleno, con pasajeros sentados con maletas en las escaleras que comunican la parte alta y baja de los vagones. El vagón de bicicletas, también a tope: había 12. Nada más arrancar, la megafonía anunciaba que la mascarilla es obligatoria y recordaba que el abono de nueve euros no era válido en primera clase, por si a alguien le tentaban los asientos libres ahí.

En los tres meses de experimento se vendieron 52 millones de abonos (la población alemana es de 83 millones de habitantes) y la VDV calcula que alrededor del 20% los compraron personas que no solían usar el transporte público. Las emisiones ahorradas equivalen a la energía que necesitan 350.000 hogares o al recorte de gases que se conseguiría si Alemania impusiera un límite de velocidad a sus autopistas, el único tabú que la guerra en Ucrania todavía no ha derribado. Un coche promedio emite alrededor de 4,6 toneladas de CO<sub>2</sub> al año, recuerda la patronal del sector. Y cada vez hay más. Según datos recientes de la Oficina Federal de Estadística, en el país circulan 580 coches por cada 1.000 habitantes; en cifras absolutas, 48,5 millones, 300.000 más que en 2021.

Los Verdes, impulsores de la idea, se encuentran ahora con que ya no cuesta tanto convencer a sus socios de coalición, socialdemócratas y liberales, para acordar un nuevo abono lo más barato posible y cuanto antes.

## Los pediatras piden carriles bici en los entornos escolares

La Sociedad Catalana de Pediatría solicita las infraestructuras a los ayuntamientos

CLARA BLANCHAR, Barcelona

Todo son ventajas. Ir en bici a la escuela mejora la condición física de los niños, el rendimiento escolar, la autonomía, el bienestar emocional y la autoestima... y reduce el sobrepeso, el riesgo cardiovascular y el de sufrir enferme-

dades psicosomáticas, depresión y ansiedad. Además, es divertido, no contamina, rebaja la siniestralidad y la contaminación: atmosférica y acústica. Es lo que dicen los pediatras de la Sociedad Catalana de Pediatría, que ayer llamaron a los ayuntamientos a crear infraes-

tructuras ciclistas en los entornos escolares.

Hug Noguerol, de Barcelona, tiene 12 años y lo expresa en otras palabras: “En bici me siento tranquilo, tardas menos que andando, vas más rápido, te diviertes y te cambia el humor, despejas el cerebro y llegas más fresco a clase”. Se estrenó yendo a la escuela en bicicleta el curso pasado en el bicibús de Sarrià (Barcelona), una iniciativa en la que las familias pedalean juntas hacia la escuela los viernes. Este año Noguerol va y viene del instituto a pedales cada día. La primera semana le dio “vergüenza” por si algún compañero se reía de él, pero ya se ha olvidado, asegura. La petición de los pediatras forma parte de la campaña “A la escuela, a pedales” que ha puesto en marcha el Grupo de

Trabajo de Salud Medioambiental del colegio profesional. Han compilado estudios de organismos como la OMS, la Agencia de Salud Pública de Barcelona, el área de Movilidad, el departamento de Salud de la Generalitat, la Dirección General de Tráfico o Naciones Unidas y lo han presentado en Olot (Girona). Y concluyen que la bicicleta es una “herramienta social” positiva. “Debería ser una estrategia prioritaria de salud pública por los enormes beneficios que tiene por un coste reducido”, afirma el documento. “Tiene un impacto directo en la disminución de las enfermedades en la infancia y es una forma fácil y divertida”, dicen, “de cumplir con la hora diaria de ejercicio moderado intenso que recomiendan las autoridades sanitarias”.



Dos investigadoras de la Universidad de Granada desvelan los procesos químicos que provocan las misteriosas manchas violáceas del monumento

## Oro y un alquimista tras el secreto del color púrpura de la Alhambra

VICTORIA TORO, Madrid

Algunas zonas de la Alhambra tienen manchas púrpuras. Hasta ahora no se sabía por qué, ni qué las había causado, ni por medio de qué proceso. Pero dos científicas de la Universidad de Granada, Carolina Cardell e Isabel Guerra, lo han desvelado. Su investigación, cuyo resultado ha sido publicado por la revista *Science Advances*, tiene todos los elementos de una buena historia de detectives: un misterio aparentemente irresoluble en el que el protagonista es el oro, un descubrimiento casual en una biblioteca de Florencia y la permanente presencia sobre el caso de un alquimista medieval, Cassius. Y detrás de todo ello, ciencia.

Todo comenzó en los noventa. "Entonces, identificamos en la Alhambra una manchas púrpura que no eran pigmentos añadidos y que no sabíamos a qué se debían. Y empezamos a indagar", recuerda Carolina Cardell, profesora del departamento de Mineralogía y Petrología de la Universidad de Granada. "Poco después fuimos a un congreso a Florencia y pasamos una tarde en una biblioteca. Y allí se nos encendió la luz porque encontramos información sobre lo que teníamos que buscar: el color púrpura podía deberse a partículas de oro".

Buscar esas partículas de oro no fue difícil. Isabel Guerra, jefa del centro de instrumentación científica de la Universidad de Granada, es experta en el uso del microscopio electrónico y a él acudió para rastrear las partículas de oro en las manchas púrpura: "Allí estaban. Yo las llamo luceros porque el oro brilla mucho al microscopio. Recuerdo perfectamente aquel día, nunca se me va a olvidar". Habían dado un gran paso en su trabajo pero lo importante



Mocárabes de la Alhambra con nanoesferas de oro que dan color púrpura a la superficie. / UNIVERSIDAD DE GRANADA

era saber por qué proceso se habían producido esas partículas.

"El oro es un material muy noble, es inalterable. Eso es, precisamente, lo que le otorga tanto valor", explica Guerra. Y, sin embargo, algo había alterado al oro en estas manchas que no están en todos los lugares, solo en algunas de las zonas doradas del exterior o expuestas a la humedad. Y no sobre todas las superficies doradas. "El tipo de dorado en el que encontramos las manchas es aquel en el que se aplicaba una lámina muy fina de oro sobre una hoja de estaño", explica Cardell. "Partimos de una estructura bimetálica. Se hacía así porque las láminas de oro eran muy delgadas, de unas 2 micras de espesor [un milímetro

son mil micras, un pelo tiene 150 micras] y la hoja de estaño le da más brillo al oro y mejora la manejabilidad".

Hay además otro hecho que también es clave en esta historia: Granada está a 50 kilómetros en línea recta del Mediterráneo. "Y eso quiere decir que la Alhambra está expuesta a aerosoles marinos que contienen cloruros", asegura Cardell. Las investigadoras descubrieron que, debido a la humedad, las hojas de estaño se habían oxidado y los subproductos de esa oxidación comenzaron a salir por los poros y fisuras de las láminas de oro y habían cubierto, en parte, al metal noble. Era otro paso, pero no el definitivo, porque tampoco ninguno de esos compuestos pue-

Hojas de estaño y aerosoles del viento del Mediterráneo influyen en el tono

El descubrimiento puede servir a restauradores y conservadores

de alterar el oro hasta formar las partículas que provocan las manchas púrpura.

"Lo que ocurría", continúa Guerra, "es que esos subproductos no cubrían totalmente las láminas de oro; había zonas que sí estaban cubiertas y otras que no". Y eso quería decir que había zonas de las láminas que continuaban expuestas al oxígeno y otras que habían dejado de estarlo porque estaban tapadas. Este hecho provocó que se formaran unas microcélulas electroquímicas, a las que llaman "nanocélulas de aireación diferencial", porque unas están expuestas al oxígeno y otras no, "y esas nanocélulas sí pueden disolver el oro", concluye Guerra.

### Partículas minúsculas

Las dos investigadoras habían tenido siempre en su cabeza lo que se conoce como púrpura de Cassius. "Las partículas de oro se utilizan mucho en microbiología", asegura Guerra. "Por ejemplo, los primeros tests de embarazo las usaban y por eso el resultado se veía de color rosado". Existe una gran tecnología industrial dedicada a producir nanopartículas de oro y su antecedente histórico es el trabajo de un alquimista medieval llamado Cassius. Él descubrió que el oro solo se disuelve si le añades clorhídrico y ácido nítrico y entonces forma una solución amarillenta. "Si le incorporas óxido de estaño tienes un precipitado de color púrpura formado por minúsculas partículas de oro al que se conoce como púrpura de Cassius y que era un pigmento muy codiciado en la Edad Media".

Ya tenían la solución: las hojas de estaño tras las láminas de oro, la humedad del ambiente y los aerosoles que el viento trae desde el Mediterráneo habían sido capaces de disolver el oro de las láminas. "Las nanoesferas de oro son de un color u otro dependiendo de su tamaño", explica Cardell. "Las de 30 nanómetros son de color rojizo y según va aumentando su tamaño van adquiriendo tonalidades que pasan del azul claro hasta el púrpura o marrón. La mayoría de las de la Alhambra son de 70 nanómetros, y por eso son de color púrpura". El descubrimiento puede servir ahora a restauradores y conservadores.

### COMUNICACIÓN

## Prisa Media potencia su oferta en la información económica

Amanda Mars dirigirá 'Cinco Días' y EL PAÍS Economía

EL PAÍS, Madrid

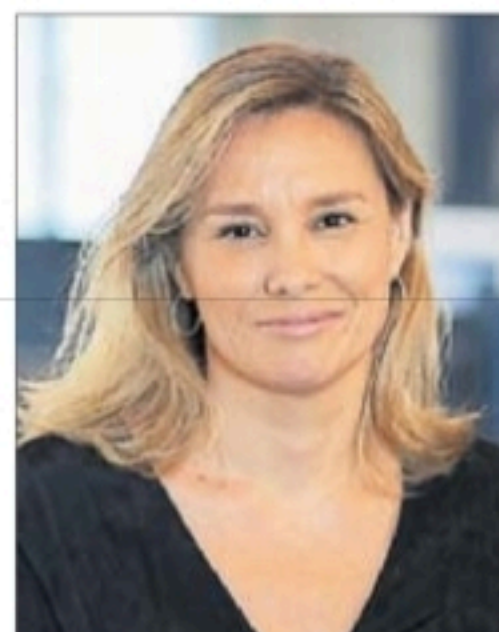
Prisa Media ha emprendido una reorganización de su área de información económica con la que apuesta por reforzar su oferta de contenidos, tanto en España como en Estados Unidos y Latinoamérica. El objetivo de este paso es dar una respuesta mejor adaptada a las demandas de los lectores ante las grandes cuestiones de los ámbitos económico y empresarial. La nueva estructura afronta el reto inmediato de un escenario cargado de

incertidumbre tras el encarecimiento de la energía y el estallido de la inflación provocados por la guerra de Ucrania.

Los equipos de EL PAÍS Economía y *Cinco Días*, que cuentan con periodistas de alta especialización, unirán sus esfuerzos para ofrecer la información económica más rigurosa y competitiva del mercado. Ambas cabecezas mantendrán sus ofertas diferenciadas, en las ediciones digitales y en las impresas, pero a partir de ahora sus periodistas

en España y en el resto del mundo trabajarán de forma coordinada para consolidar su posición como medios de referencia tanto para el mundo empresarial como para los ciudadanos interesados en el periodismo de calidad. Además del mercado español, EL PAÍS Economía y *Cinco Días* tienen en su horizonte la actualidad del otro lado del Atlántico, aprovechando la implantación de sus ediciones digitales en el continente americano.

Este proyecto estará liderado



Amanda Mars. / MOEH ATITAR

por Amanda Mars (Castelló de la Plana, 43 años), que asumirá tanto la dirección de los equipos de EL PAÍS Economía —con cargo de subdirectora— como la del diario *Cinco Días*, esta última en sustitución de José Antonio Vega. Ligada a EL PAÍS desde 2006, Mars ha sido redactora y

subjefa de la sección de Economía, corresponsal en Nueva York y Washington durante siete años y delegada del periódico en Estados Unidos desde 2018 y hasta abril. Previamente había trabajado en *La Gaceta de los Negocios* y en la agencia Europa Press.

La acompañará en esta empresa el periodista Daniel Toledo, que se incorpora a Prisa Media como subdirector de *Cinco Días*. Compartirá responsabilidades con el también subdirector de *Cinco Días* Nuño Rodrigo. Igualmente, Jesús Servulo González continúa como redactor jefe de la sección de Economía de EL PAÍS, con Lluís Pellicer como jefe de sección. José Antonio Vega continuará vinculado como articulista. Adicionalmente, Prisa Media intensificará la colaboración con el equipo de Economía de la Cadena SER, al frente del cual está Javier Ruiz.



## CULTURA



Woody Allen, el 31 de agosto en Nueva York. / PASCAL PERICH

WOODY ALLEN Cineasta

# “La vida es estúpida... estúpida y trágica”

EDUARDO LAGO, Nueva York  
Han transcurrido tres décadas desde que saltó a los periódicos la noticia de que Woody Allen (Nueva York, 86 años), uno de los cineastas más influyentes, estaba manteniendo una relación secreta con Soon-Yi Previn, hija adoptiva de quien era entonces la pareja del cineasta, Mia Farrow. Allen tenía 56 años y Previn 21. Tras contraer matrimonio cinco años después, la pareja adoptó a dos niñas, Bechet y Manzie. A fecha de hoy, siguen juntos. Ocho meses después de descubrir el *affaire*, Farrow acusó a Allen de haber agredido sexualmente a la hija adoptiva de ambos, Dylan, que entonces tenía siete años. Dylan sostuvo las acusaciones. El asunto, sin embargo, nunca llegó a ser juzgado por falta de pruebas.

La situación alcanzó el clímax cuando, con 28 años, Dylan renovó las acusaciones contra su padre en una entrevista concedida a la CBS y un artículo de opinión publicado en *The New York Times*. No se pudo demostrar que fueran ciertas, pero afectaron a la carrera de Allen en Estados Unidos. Cuando hace dos años estaba a punto de salir su autobiografía, *A propósito de nada*, el personal de Simon & Schuster protestó abiertamente, y la editorial canceló la publica-

ción. El libro salió a la luz en un sello mucho menos visible. Por aquellas fechas, Ronan Farrow, hijo biológico de Allen y Farrow, autor de *Depredadores* y ganador del Premio Pulitzer de periodismo por sus trabajos de investigación sobre el mundo de los abusos sexuales a menores, seguía sosteniendo que su padre era un depredador sexual.

Los medios de todo el mundo se hicieron eco de la acusación. La división de cine de Amazon rompió su contrato con el director, muchos de los actores que habían trabajado a sus órdenes lamentaron haberlo hecho, sus películas dejaron de distribuirse normalmente y la serie de televisión *Allen contra Farrow*, de HBO, adoptó una perspectiva condenatoria hacia el director. En el mundo del cine hubo algunas voces que salieron en su defensa, como Javier Bardem, Scarlett Johansson y Diane Keaton. Otro de los hijos adoptivos de Allen y Farrow, Moses, ha sostenido categóricamente que las acciones que se le imputan a su padre son manipulaciones de Mia Farrow, que fue pareja de Allen durante 12 años y rodó 13 películas con él, aunque nunca vivieron juntos.

El motivo de la conversación que Woody Allen accedió a mantener con EL PAÍS es la inmi-

Se publica en español su primer libro de relatos en 15 años, ‘Gravedad cero’

“Lo que ha ocurrido no ha afectado a lo que me importa, que es mi trabajo”

“De niño, mi madre me dejaba en el cine con un bocadillo a la una y volvía a las seis”

nente publicación en España de *Gravedad cero* (Alianza, traducido por Eduardo Hojman), su primer volumen de relatos en 15 años. Antes de hablar del libro, resulta inevitable preguntar si la situación que lleva viviendo desde hace 30 años ha cambiado de signo. “No”, responde sin denotar un ápice de hastío. “Todo sigue igual, aunque tengo que decir que lo que ha ocurrido no me ha afectado a lo que de verdad me importa, que es mi trabajo. Sigo haciendo películas, sigo escribiendo libros y sigo tocando música. Por supuesto, sería mejor que no estuvieran pasando estas cosas, pero no puedo hacer nada al respecto. Como sabe, Estados Unidos está atravesando un momento histórico nefasto en relación con muchas cosas, lo cual afecta de manera particularmente grave a la cultura. Pero sigo adelante en otros lugares, después de la inolvidable experiencia de rodar *El festival de Rifkin* en San Sebastián rodaré mi película número 50 en París”.

La entrevista tiene lugar en el Manhattan Film Center, en Park Avenue, donde el director de cine tiene sus estudios de montaje y su despacho personal. El lugar está lleno de cintas, vinilos y paneles que detallan instrucciones de rodaje, así co-

mo montañas de libros sobre cine. Allen se muestra aliviado cuando la conversación deriva hacia otros derroteros. La mirada se le ilumina cuando se le pide que evoque los años de su infancia en Brooklyn. “Fue maravillosa, aunque entonces no lo vi así porque mis padres tenían muy poco dinero y su vida era muy dura. Crecí en la calle, en un barrio muy pequeño con tiendecitas, restaurantes, boleras, una biblioteca fabulosa y una docena de cines de pantallas gigantes, con grandes lámparas de araña que colgaban del techo y alfombras rojas en los pasillos. La entrada costaba 15 centavos y podías ver varias películas. Mi madre me dejaba en la puerta a la una con un bocadillo y me venía a recoger a las seis. A veces, veía la misma película dos o tres veces y no me cansaba. Aparte del cine, lo mejor era cuando me ponía enfermo, porque odiaba ir al colegio y me pasaba el día entero en la cama escuchando la radio y leyendo cómics”.

¿Recuerda Woody Allen cuándo se enamoró por primera vez? “En la guardería”, contesta sin pestañear. “Desde muy pequeño era plenamente consciente de que había niñas encantadoras y muy guapas en clase; bueno, no todas. Siempre les preguntaba si querían salir conmigo, pero me

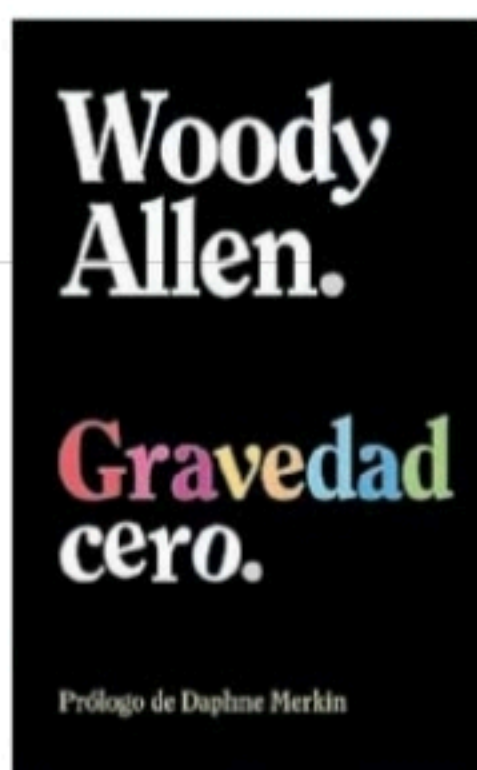


decían que yo era demasiado pequeño y nunca aceptaban. Odia-ba el colegio, las asignaturas, el horario, a los profesores, pero me podía pasar horas mirando a las chicas, inmerso en un aura de felicidad”.

En *Gravedad cero*, hay textos en la línea de piezas humorísticas memorables, como *Sin plumas* o *Cómo acabar de una vez por todas con la cultura*, pero esta vez incorpora algo distinto, una señal que Woody Allen no había emitido nunca con tanta claridad anteriormente, un relato de más de 50 páginas, casi una novela corta, un texto de gran calidad literaria titulado *Crecer en Manhattan*. ¿Es muy diferente escribir un libro a dirigir una película? ¿Cómo se las arregla prescindiendo de las imágenes y quedándose solo a merced de la palabra escrita? “¿Ha dado usted en el clavo!”, exclama, aferrándose a los brazos del sillón, como si se dispusiera a saltar encima de alguien o quisiera esquivar un golpe.

“*Crecer en Manhattan* es un cuento largo, pero hubiera podido ser perfectamente una película. O una novela. La diferencia entre el cine y la literatura es que en una película dispongo de hora y media para mantener la atención del público y durante ese tiempo no me puedo distraer un solo instante porque corro el riesgo de que la gente se levante de la butaca y se largue. Hay que entretener al público con imágenes, diálogos, conflictos y personajes de manera constante. En un libro las cosas son mucho más relajadas. En la gran literatura, *Los hermanos Karamazov* pongamos por caso, hay páginas y páginas en las que la trama no avanza, pero no importa en absoluto, al revés. En cine eso sería suicida”.

En la visión que tiene Woody Allen de las cosas hay un ingrediente constante: su interés por la filosofía, que el neoyorquino pone patas arriba mediante el recurso a un humor irreverente. “Mi interés por la filosofía se remonta a los años de mi primer matrimonio, cuando era muy joven. Mi mujer estudiaba Filosofía, y los temas filosóficos ocupaban el primer plano de nuestras conversaciones. Inmediatamente decidí incorporarla a mis actuaciones como cómico de cabaré, así como a mis películas. La mayoría de los humoristas de cabaré hacen chistes a costa de asuntos que nos afectan directamente en la vida cotidiana: la política, la economía, internet, las redes sociales, problemas inmediatos... Mientras que yo abordo las cuestiones fundamentales de la existencia, como el sentido de la vida, la religión y otros temas de gran envergadura desde una perspectiva cómi-



El director y Carla Bruni, en 2010 en el rodaje de *Midnight in Paris*, ciudad donde realizará su próximo filme. / D. JONES (GETTY)

“El cuento ‘*Crecer en Manhattan*’ podría ser una película o una novela”

“Me voy a plantear en serio escribir una obra de 300 o 400 páginas”

“En la literatura, hay partes en las que la trama no avanza. En el cine sería suicida”

ca. Si se presta atención a mis películas se ve claramente que en ellas hay un sustrato filosófico. No se asuste, no tengo intención de entrar a fondo en eso ahora”.

A la pregunta de quiénes son los filósofos que más interés han despertado siempre en él desde el principio, responde que todo empezó con los existencialistas franceses, Beauvoir, Sartre y de manera particular, Camus. También menciona a Nietzsche y Kierkegaard, de la mano de los cuales llegó a Ingmar Bergman, quizás el director que más ha influido en él. Entre sus escritores favoritos menciona, además de a los grandes novelistas rusos, a Stendhal, Camus, Philip Roth y de manera especial a Saul Bellow. Su novela favorita, proclama, es *Moby Dick*, “cosa que no entiendo bien, porque no me gusta el mar ni me interesan lo más mínimo los barcos ni la pesca de ballenas”.

En una rueda de prensa en Cannes le preguntaron en una ocasión qué pensaba de la muerte y contestó que estaba totalmente en contra. ¿Se podría decir que, aunque Woody Allen está muy interesado en la muerte, la muerte no parece estar demasiado interesada en él? “No parece que esté lo suficientemente interesada, pero, aunque no fuera así, no hay nada que hacer al respecto. La vida es demasiado corta, lo cual me parece estúpido. Camus prefería decir que la vida era absurda, pero creo que la palabra le da un aire de dignidad. Me parece más exacto decir que la vida es estúpida... estúpida y trágica. Claro que si se piensa eso hay que elegir entre pegarse un tiro o, en mi caso, hacer películas”.

*Gravedad cero* es su primer libro en 15 años, el quinto en su haber. “Para ser exactos”, precisa, “en toda mi vida solo he escrito un libro, *A propósito de nada*, mi autobiografía. Los demás son recopilaciones de textos previamente aparecidos en revistas como *The New Yorker*. Lo curioso es que desde hace un tiempo tengo un sentimiento nuevo, y es que creo que me gustaría escribir un libro, un libro de verdad, una novela”.

La pulsión secreta de la que habla Woody Allen es claramente perceptible en *Crecer en Manhattan*, extenso relato que llama la atención porque da la impresión de querer ser una novela. “Hubiera podido serlo perfectamente. O una película. Cuando la escribí no disponía del tiempo ni la inclinación necesarios para expandirla, pero el deseo ha quedado. En cuanto termine la película que tengo que rodar en París me voy a plantear en serio la posibilidad de escribir una novela de 300 o 400 páginas”.

## 70º FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN

### Tras las rejas de la Transición

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS  
La Transición sigue siendo un terreno movido en la memoria colectiva española. Lo demuestran desde la serie de HBO de la que todo el mundo habla, *Salvar al Rey*, a la película que ha inaugurado la 70ª edición del Festival de Cine de San Sebastián, *Modelo 77*, del sevillano Alberto Rodríguez, que intenta verter luz sobre una de las regiones más opacas de los años setenta: los movimientos de presos que, entre mugre, ratas y rejas, alzaron la voz para defender sus nulos derechos humanos.

El festival de San Sebastián, el más importante de España, amaneció con un viento desapa-

te en un catálogo de cine carcelario donde abundan las citas a clásicos del género, como *Evasión o victoria*, de John Huston, *La evasión*, de Jacques Becker o la más reciente *Un profeta*, Jacques Audiard, y cuya fuerza queda diluida en su tramo final, que se precipita de forma abrupta.

*Modelo 77* busca su lugar dentro de ese apasionante subgénero del cine de presos forjado entre palos y torturas. Con sus enormes ojos negros, el actor Miguel Herrán da un paso al frente en su carrera y guía al espectador por una encerrona que compartirá, entre otros, con el viejo lobo que da vida Javier Gutiérrez y que forma parte de un co-



Desde la izquierda, Fernando Tejero, Miguel Herrán, Alberto Rodríguez, Javier Gutiérrez, Catalina Soplana y Rafael Cobos, ayer en la presentación de *Modelo 77* en San Sebastián. / J. ETXEZARRETA (EFE)

cible, bastante bochorno y las calles llenas de turistas y de cuatro mil profesionales acreditados. El cartel de “todo completo” lucía después de dos años a medio gas por la pandemia.

*Modelo 77* tiene mucho de perita en dulce, aunque al final sepa más a macedonia. Sabrosa, pero algo indefinida. La película recupera uno de los episodios más truculentos de la Transición, cuando entre los miserables muros de la cárcel Modelo de Barcelona, en los años que siguieron a la muerte del dictador, un grupo de despojos de una sociedad aún anclada en el franquismo demostró a través de la coordinación de Presos en Lucha, COPEL, una solidaridad tan emocionante como insólita. En un episodio inaudito, 200 hombres se coordinaron para cortarse las venas y llamar con el gesto la atención de un país acostumbrado a esconder el polvo bajo la alfombra.

Alberto Rodríguez construye un filme que transcurre casi en su totalidad entre rejas y en el que la propia cárcel Modelo, con sus grietas y heridas, se impone como protagonista. Una inmersión que el director de *Grupo 7* (alguien bromeó durante la presentación del filme en la obsesión del guionista Rafael Cobos con ese número impar) convier-

ro de personajes en el que entre las pinceladas se cuelan los brochazos.

La historia de la COPEL es lo más interesante del filme pero, en el fondo, se desaprovecha la oportunidad de hacer una película histórico-política mucho más rotunda. *Modelo 77* juega a demasiadas bandas (las intrigas y perrerías carcelarias, las películas de fugas, la amistad entre rejas, el cine político) sin rematar del todo ninguna de ellas.

En una secuencia del filme aparece estampada contra un cristal de la zona de visitas de la cárcel el número 30 de la legendaria revista *Star*. En ella está la cara de Franco con gafas de sol y junto al retrato se anuncia una de las crónicas que habitualmente firmaba Pau Malvido, pseudónimo de Pau Maragall Mira, una de las figuras más relevantes y fugaces de aquellos años. Sus artículos reflejaron como pocos la borrachera de colectivos libertarios y anarcosindicalistas que se solidarizaron con los presos comunes y la COPEL. Ese fogonazo se queda ahí y es una pena que, una vez más, la contracultura española sea un mero atrezo en una película que, pese a su ambición, no logra la profundidad que merece la historia clandestina de un país que sigue a vueltas con su memoria.



## CULTURA

La Orquesta Sinfónica de Madrid debuta a las órdenes de Juanjo Mena en el Carnegie Hall con un programa de piezas de Albéniz y Falla y fragmentos de zarzuelas

## Noche en los jardines de Manhattan: el Real se estrena en Nueva York

IKER SEISDEDOS, Nueva York  
En el país de fábulas de Nueva York, el Teatro Real debutó en la noche del jueves 172 años después de su inauguración y cuando está a punto de cumplirse un cuarto de siglo de su reapertura. La fábula la puso la resuelta soprano zaragozana Sabina Puértolas, que cantó el fragmento de *La tabernera del puerto*, así titulado en la segunda parte del recital con el que se estrenó la Orquesta Sinfónica de Madrid, la titular del Teatro Real, en el Carnegie Hall. ¿Y el país? El país fue la España de la música de principios del siglo XX, una nación imaginaria de jardines fragantes, riu-señores y muchachas gentiles. El programa mezcló, bajo la dirección de Juanjo Mena, populares zarzuelas con composiciones emblemáticas de Albéniz y Falla, de quien el pianista Javier Perianes interpretó la evocadora *Noche en los jardines de España*. Al final, Mena acabó literalmente bailando sobre el podio al ritmo feliz de *El sombrero de tres picos*.

El público, que despidió la velada en pie, lo formaba una mezcla de melómanos locales y representantes de la comunidad de expatriados, a quienes la distancia hace en ocasiones añorar su propia nación imaginaria. Unos y otros casi llenaron las 2.500 butacas de uno de los teatros más famosos del mundo, un lugar lleno de ecos de grandes gestas de la historia de la música clásica y



El director Juanjo Mena y la soprano Sabina Puértolas, el jueves en el Carnegie Hall (Nueva York). / CHRIS LEE

también de la popular. Inaugurado en 1908 y pagado por el magnate del acero Andrew Carnegie.

Con esta aventura americana, el Real persigue retomar sus giras fuera de España, interrumpidas por la pandemia. Además del concierto del jueves, sus gestores han preparado 50 funciones de flamenco por EE UU.

Gregorio Marañón e Ignacio García-Belenguer, presidente y

director general, habían reafirmado por la mañana el compromiso internacional del Real, que es el que, aseguraron, les llevó a ganar en 2021 el premio al Mejor Teatro de Ópera del mundo en los International Opera Awards. "El flamenco es marca España, y el Teatro Real, también", dijo García-Belenguer. El director artístico, Joan Matabosch, puso ante la prensa el con-

**Sabina Puértolas sedujo al público con un repertorio para agradar**

trapunto cosmopolita. "Queremos volver aquí en el futuro", advirtió, "y podemos hacerlo con una obra española, pero también con otra cosa".

También se celebraba el 40º aniversario del hermanamiento de Madrid y Nueva York, así que el alcalde José Luis Martínez-Almeida, que se pasó el día promocionando los "encantos turísticos y comerciales" de la capital, asistió al recital, que presidió la reina Sofía. Madrid patrocinaba la gala junto a El Corte Inglés e Iberia, entre otras empresas, hasta sumar 22 colaboradoras.

Antes del concierto se celebró una recepción en la azotea de Carnegie Hall, un jardín entre rascacielos en la noche de Manhattan. Allí las estrellas fueron dos astros locales: el alcalde de Nueva York, Eric Adams, y la escritora Fran Lebowitz.

Después, la música comenzó con Falla y Albéniz, de quien sonó la *Suite Iberia* en la orquestación de Fernández Arbós, cuya estrecha vinculación con la primera Sinfónica de Madrid cerró otro interesante círculo de la noche neoyorquina. Y en cierto modo se cumplieron los temores de Mena, que, como Perianes, ya había actuado en el Carnegie Hall, y sabía que la estructura tan horizontal del escenario puede jugar malas pasadas acústicas. En la primera mitad, la orquesta sonó algo apretada y el público se fue al descanso con una cierta sensación de frialdad.

Tuvo que llegar en la segunda parte una debutante en el legendario teatro para romper las costuras de la noche. Sabina Puértolas sedujo al público con su desparpajo con un repertorio de zarzuela diseñado para agradar. La soprano pudo, además, terminar lo que una vez empezó. Tenía previsto interpretar una ópera de Rossini en el Metropolitan en 2020, pero la pandemia también truncó esos planes.

## MUSICAL 'Malinche'

## La delirante conquista de México de Nacho Cano

RAQUEL VIDALES  
Música pegadiza, buenos cantantes, una escenografía vistosa y un magnífico cuerpo de baile con la presencia estelar del bailar Jesús Carmona, ganador del Premio Benois al mejor intérprete masculino de danza del mundo el año pasado, que viene a ser como el Oscar en su disciplina. Sus coreografías y zapateados son lo mejor de *Malinche*, el musical creado y dirigido por Nacho Cano, estrenado el jueves en Madrid. Asegura el antiguo integrante de Mecano que lleva 12 años trabajando en este proyecto. Cabía esperar, por tanto, un espectáculo mimado hasta el último detalle. Lo está en los aspectos citados, pero falla en la base: el libreto.

No solo por la superficialidad del argumento y el nulo desarrollo de los personajes, sino porque convierte la conquista espa-

ñola de México en un sainete con diálogos burdos, chistes picarescos y algunas escenas delirantes. Hernán Cortés se embarca para huir de un lío de faldas y pega un brinco cada vez que aparece una moneda de oro en escena. El cura que lo acompaña se pirra por los mozos en lo que por momentos parece una parodia de la Iglesia católica. Su ejército está formado por hombres bulluciosos y alegres que bailan flamenco, mientras que los aztecas son salvajes que sacrifican niños en ofrenda a sus dios. Moctezuma es un místico bobalicón que acaba ascendiendo al cielo (literalmente) tras convertirse al cristianismo. Y la indígena Malinche, protagonista de la historia, apenas tiene dos escenas habladas y le basta un segundo para enamorarse de Cortés.

Si lo que pretendía Nacho Cano era ofrecer una revisión glori-



Un momento de *Malinche*, en una imagen de la productora.

ficadora de la conquista —o al menos eso se deduce de lo que explicó la semana pasada en su presentación a la prensa— no lo consigue con el libreto. Es tan simple que no hay por dónde rebatirlo. En cambio, las letras de las canciones tienen pegada en ese sentido. Al estilo de los musicales de Disney, de los que parece haberse empapado el autor. "México grande, libre / mágico mundo nuestro", repite el estribillo del tema estrella, que su autor define como "un himno a la alegría", con una base musical que recuerda a las de Mecano.

"Soy hijo del mezcal, la espada y el flamenco", dice otro que no debió de encajarle en el argumento, pero que los intérpretes ejecutan al final como coda.

Todo invita a celebrar "el encuentro entre dos pueblos y sus culturas" y la bonita historia de amor entre Cortés y Malinche, de quien se dice que nació el mestizaje. La música suena a todo volumen, mucha percusión, guitarras eléctricas de vez en cuando y coreografías veloces para propiciar el subidón. Y por si a alguien no le ha llegado en la función, durante los aplausos de

pronto el elenco se pone a cantar grandes éxitos de Mecano y entonces ya logran que todo el público se ponga en pie a bailar en sus asientos.

Al menos, eso pasó la noche del estreno. Nunca hay que confiar en la reacción de los espectadores de un estreno porque la mayoría son amigos o familiares. Todos invitados, por supuesto. Pero en el caso de *Malinche* todavía menos por los elementos "extrateatrales" que han rodeado la producción desde sus inicios. Primero, por la romantización de una historia cargada de violencia. En segundo lugar, porque esa perspectiva parece gustar al Ayuntamiento de Madrid, gobernado por el PP, que el año pasado ofreció un solar para levantar una pirámide azteca como escenario del espectáculo, aunque poco después tuvo que recular por ceder a dedo un espacio público y al final Nacho Cano tuvo que conformarse con una carpa en el recinto ferial Ifema (enorme, eso sí). A lo que se añade la confesada amistad entre el músico y la presidenta madrileña Isabel Díaz Ayuso. El proyecto quedó entonces irremediablemente señalado como el "musical de la derecha española".



# LA NOCHE DEL PATRIMONIO

17 Sep  
2022

LA NIT DEL PATRIMONI | A NOITE DO PATRIMONIO

## V EDICIÓN

CELEBRA LA CULTURA Y EL PATRIMONIO VIVO EN LAS  
15 CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD DE ESPAÑA  
Y DESDE CASA EN: [www.lanochedelpatrimonio.com](http://www.lanochedelpatrimonio.com)



Ciudades  
Patrimonio  
de la Humanidad  
ESPAÑA | UNESCO

Alcalá de Henares / Ávila / Baeza / Cáceres / Córdoba /  
Cuenca / Ibiza-Eivissa / Mérida / Salamanca /  
San Cristóbal de La Laguna / Santiago de Compostela  
Segovia / Tarragona / Toledo / Úbeda





## CULTURA

Pensaba que lo peor que podía enviarnos Sauron, el villano de *El Señor de los Anillos*, eran los Nazgûl, el Balrog de Khazad-dûm o tropas especiales de orcos, tipo los Uruk-hai. Pues, no. Lo peor son los troles de Mordor, el fandom radical de Tolkien. Madre mía, cómo se han ensañado en las redes con un servidor por un quítame allá unas consideraciones sobre el escritor.

En casi 40 años de periodismo nunca había sido más vapuleado que por opinar sobre *El Señor de los Anillos*: los *Anillos de Poder*, la serie de Amazon Prime Video. He quedado estupefacto al ver la vehemencia, virulencia y hasta violencia con que algunos se han visto en la necesidad de rebatir a bastonazos lo que escribí sobre el creador de la Tierra Media.

No se crea que dudé ni lo más mínimo de la calidad del autor (del que soy un ferviente admirador), o que me metí con su buena madre, la señora Mabel Suffield. ¡Pero si hasta tiro al arco como Legolas! Simplemente, apunté que Tolkien era misógino, que la elfa Galadriel original (la de la serie es más mundana) era como una Virgen María de orejas puntiagudas; o que *El Silmarillion* me parecía un mamotreto (va, haré el esfuerzo de releerlo, he encontrado mi ejemplar, de 1984, al fondo de mi biblioteca, junto a las letras de las canciones de *Water Bearer*, de Sally Oldfield).

Pues bien, por todos esos pecados he sido masacrado a manos de una tropa de furiosos tolkineanos de Barad-Dûr, que han calificado el artículo de "bochornoso" y a su autor (menda) de imbécil, pseudoperiodista, infame, cenutrio, ignorante, giliprogre, retrasado, lerdo, notable deficiente mental que busca un minuto de gloria, niñato (cuando tengo casi la edad de Elrond), mugroso, y subespecie de erudito de Tolkien. Imagino que la voluntad de los que se han explayado así no era entablar un debate sereno, pero para los que se hayan molestado



Un momento de *El señor de los anillos*, dirigida por Peter Jackson, basada en la novela de J. R. R. Tolkien.

EL FARO DEL FIN DEL MUNDO / JACINTO ANTÓN

## Cuando vienen a por ti los troles de Mordor

con buena intención déjenme tratar de justificar lo de misógino.

Aunque Tolkien tiene algunos notables personajes femeninos, concretamente en *El Señor de los Anillos* las dos elfas Galadriel y Arwen, y la humana Éowin, que se carga al Señor de los Nazgûl disfrazada de guerrero rohirrim y luego vuelve a sus labores, en realidad la gran novela del escritor es una historia de seres masculinos. Lo son la inmensa mayoría de los personajes y sobre todo los nueve miembros de la Compañía del Anillo, protagonistas principales de la trama. Entre los malos lo único femenino es la araña Ella-Laraña. En *El hobbit*, por cierto, no sale ninguna mujer.

El propio Tolkien (1892-1973)

Me rebatían con violencia la idea de que Tolkien era misógino

Su experiencia en el Somme le hacía valorar la amistad masculina

se movía en un mundo de hombres (lo cuenta su biógrafo Humphrey Carter, *J. R. R. Tolkien, una biografía*, Minotauro, 1990). Para él —hijo de su época—, lo natural era que el universo masculino y el femenino estuvieran separados, ellas en el ámbito doméstico. Su grupo literario, los Inklings, eran todos varones: las mujeres estaban excluidas. Tolkien había vivido además la experiencia del frente en la Primera Guerra Mundial, en el Somme, caracterizada por la camaradería masculina (uno de los *leitmotiv* de *El Señor de los Anillos*). Es cierto que una de las historias más recordadas del escritor es la del mortal Beren y su amor por la bella elfa inmortal Lúthien, pero eso apunta a una

idea romántica e idealizada de la mujer y del amor que no está refrendada con una discriminación en la práctica. En sus cartas, Tolkien señala que no cree en la amistad entre hombres y mujeres. Tampoco en la democracia. Se le ha afeado, por otro lado, su forma de despreciar la vida de los orcos, exterminados con una profusión genocida. Dicho todo esto, que no tiene por qué afectar a la lectura de algo tan magnífico como *El Señor de los Anillos*, hay que recordar que Tolkien es un tipo que deslumbró a Auden y que nos ha llevado a alturas excelsas de emoción y sentimiento.

Me han reprochado los troles de Mordor no haber leído a Tolkien. No me importa que me llamen gilipollas, pero sí que traten de arrebatarme la inmensa aventura lectora, vital y hasta espiritual que comenzó el 27 de enero de 1979, sábado, al abrir la primera página del primer tomo de *El Señor de los Anillos*. Esos días leía a Bukowski, hacíamos un taller en el Institut del Teatre con Lluís Pasqual sobre *En la zona de O'Neill*, vi *Fat City* y *Solaris*, jugué a rugby contra el Cornellà (perdiendo), conocí personalmente a Lindsay Kemp y quedé varias veces con Ada en el *Friends*. Pero lo que ha permanecido imborrable en mi memoria de aquel tiempo es la sensación de sentarme en el sofá chester de mi abuelo, poner en el tocadiscos la *Quinta de Mahler*, abrir *El Señor de los Anillos* y sumergirme en ese arrebatador mundo de épica melancolía y de esplendorosa oscuridad, donde la aventura y hasta la victoria sobre el Mal se tiñen del sino irremediable de que todo, el heroísmo, las espadas, los anillos, los elfos, la amistad, el amor y la juventud, está inexorablemente condenado a desaparecer. "¿Dónde están el yelmo y la coraza, y los luminosos cabellos flotantes? / Han pasado como una lluvia en la montaña, como un viento en el prado; / los días han descendido en el oeste en la sombra de detrás de las colinas". Ah, Tolkien, Tolkien...

## Pablo Isla reflexiona sobre la cultura: "Vas mal si piensas en dinero"

El exdirectivo de Inditex y el cineasta Rodrigo Cortés conversan en el Hay Festival Segovia

NOELIA NÚÑEZ, Segovia Pablo Isla estuvo al frente de Inditex durante 17 años, fue considerado dos veces como mejor empresario del año por la revista *Harvard Business Review*, logró multiplicar el valor en bolsa de la empresa hasta 10 veces durante su mandato, y en marzo la abandonó con un finiquito de 26,9 millones de euros con la condición de no escaparse a la competencia en dos años. Algo parece estar haciendo este empresario en esta senda, porque ayer charló sobre cultura, cine y talento con el cineasta Rodrigo Cortés. Un en-

cuentro inesperado en el Hay Festival Segovia que se centró en la pasión por encima de los resultados. "El objetivo nunca puede ser ganar dinero", dijo Isla.

Hace unos meses habría sido extraño sentar juntos al cineasta con uno de los ejecutivos más importantes del mundo de la moda. Hasta Isla parecía sorprenderse de su participación en un encuentro cultural. Pero hay un nexo entre los invitados: el empresario acaba de anunciar su nuevo proyecto en el ámbito de la producción audiovisual, en el que será productor y presidente de una



El empresario Pablo Isla (izquierda) y el cineasta Rodrigo Cortés, ayer en el Hay Festival Segovia. / LISBETH SALAS

productora llamada Fonte Films de la que apenas se sabe. La nueva firma se anunció hace unos días a través de un comunicado.

"Ha cerrado una etapa y abierto unos melones que a algunos les parecen sorprendentes", le introdujo Cortés. Isla no se prodigó demasiado en detalles ni avanzó trabajo alguno, pero sí explicó su motivación: "El mundo del cine me ha gustado siempre. Nunca me he planteado ser director, pero

siempre me ha gustado como espectador, como industria, como proceso creativo". Cuenta que la productora surgió a través de conversaciones con la ganadora de un Goya Carla Pérez de Albéniz y la abogada María Jesús Román, con quienes se ha aliado. "Pensamos desarrollar un proyecto con éxito para hacer cosas de calidad", comentó Isla. "¿Y qué queréis hacer?", le espetó Cortés. "Cosas de las que nos sintamos orgu-

llosos. Para mí, el ejemplo máximo sería Spielberg", respondió.

Aunque el éxito no preocupa a Isla. Empresario y cineasta prefirieron centrarse en la pasión, en un intento de hacer una analogía, quizá, entre el mundo de la empresa y la creación: "Si piensas en el dinero, vas mal", apuntó Isla. "No es que puedas ser un romántico, pero debes apostar por un trabajo en el que creas", agregó.

Hubo otros temas generales en la conversación. Charlaron de la mala fama que tienen los empresarios en España, algo que no ocurre en el mundo anglosajón. Abordaron la importancia del talento y del esfuerzo mantenido en el tiempo. En un momento dado, y hablando de cultura y libros en general, Isla sacó a colación su gran pasión por el escritor Javier Marías, también columnista de EL PAÍS, recientemente fallecido a los 70 años. "Era mi escritor vivo favorito en español. He leído todo lo que ha escrito", contó. Y reveló un hábito: "Cuando compraba el periódico los domingos, era lo primero que leía".



# GENTE Y ESTILO



Los hermanos Álex (izquierda) y Adrián García de la Fuente, en su restaurante In-pulso. / A. A.

Álex García de la Fuente y su hermano Adrián apuestan por los platos populares en In-pulso, su local madrileño

## La reinvencción de las recetas de las tabernas castizas

ALMUDENA ÁVALOS, Madrid

Desde que salió de la escuela de hostelería, Alex García de la Fuente pasó por cocinas como las de La Broche de Sergi Arola, Punto MX de Roberto Ruiz o Valdepalacios de Santi Santamaría, entre otras. De la mano de Ramón Freixa ascendió a jefe de cocina, primero en el catering del Teatro Real y, después, en el Hotel Único de Madrid, donde ha estado los últimos cinco años. "Quien me conoce sabe que siempre he querido mostrar mi cocina", cuenta el cocinero. Y ahora lo hace en In-pulso.

"Me hacía ilusión abrir en Arganzuela porque soy de esta zona, un lugar muy castizo, y mi eje es la gastronomía madrileña. He trabajado en mexicanos, japoneses y restaurantes de cocina tradicional española, pero al ser madrileño quería apostar por lo nuestro", afirma el chef. Por ese motivo se ha volcado en llevar a su terreno clásicos de las tabernas de la capital española como la pepitoria, los escabeches, la oreja a la plancha, la tortilla de patata, las banderillas o el bocata de calamares, y ofrecerlos con nuevas técnicas y elaboraciones.

Su bocadillo de calamares (9,10 euros) en realidad es de chipirones rebozados en una mezcla de harinas que aporta un toque crujiente. Lo sirve en un brioche de Madreamiga con un alioli de cítricos y es contundente, por lo que se recomienda pedirlo para compartir. La banderilla madrileña (9 euros) es una versión muy personal de Alex García de la Fuente. "Era el clásico aperitivo que se ponía en las barras de los bares y, desgraciadamente, cada vez se ve menos", cuenta. Él las recrea en un plato con caballa ahumada, pimiento rojo asa-

do, encurtidos como piparra y cebolleta y añade una *vichyssoise* en el centro.

Para comer de una manera diferente la oreja a la plancha, la ofrece en un taco con una salsa brava elaborada con tomate, cardamomo, pimienta de Jamaica, pimienta negra, chile morita —en lugar de pimentón— y un aliño final con lima (5,20 euros). Y también de casquería tiene una carrillera melosa de cerdo con cerezas, fresas y cilantro (16,80 euros).

La parrocha sobre una tosta de maíz y una mahonesa de kalamata (3,90 euros) es un homena-

minas de patata crujiente (8,50 euros). Y la salsa pepitoria aparece sobre unas alitas de pollo (8 euros). "Las rebozo en cereales en lugar de pan, las frío durante unos segundos y las termino en el horno. Así están jugosas por dentro y crujientes por fuera. Después, la pepitoria no la hago con huevo duro ni con pan, solo con cebolla pochada, almendra frita, azafrán, vino blanco y caldo de pollo", cuenta.

Para el postre, García de la Fuente afirma que siempre que se celebre una festividad madrileña preparará bartolillos, una especie de empanadillas rellenas

de crema pastelera. Ya lo hizo este verano por San Cayetano y La Paloma. "Por el momento, no tengo otro guiño dulce castizo, pues ni las ciruelas al vino ni el esponjoso de chocolate que ofrezco de postre lo son. Pero no dejo de investigar para rescatar recetas antiguas y darles una vuelta". Por eso compra todos los libros de cocina madrileña que encuentra por internet y subraya escritos de Joaquín de Entrambasaguas, Teodoro Bardají o Julio Camba. "Estoy trabajando en un letuario, que es una especie de mermelada, con naranjas, miel y aguardiente. Y también en una carta de aguas de sabores para hablar de los aguaduchos, los quioscos donde vendían refrescos en Madrid (y que solo queda el de la calle Narvárez)".

En los vinos reconoce que van más lentos. "No tenemos nada por encima de 20 euros y todavía nos estamos asesorando", añade. Pero por ahora esto es In-pulso, un local para 30 comensales que atiende y supervisa su hermano Adrián y donde, por un precio medio de 25 euros, el paladar entra en el juego histórico de Alex García de la Fuente sin saberlo.



Bocadillo de calamares y alioli de In-pulso.

je a los escabeches de Madrid. "Cuido mucho la parrocha. Me llega entera y la limpio, la fileteo y hago con ella un escabeche ligero de vinagre. Luego añado las verduras del propio escabeche que son cebolla, ajo y zanahoria. Y por encima echo un poco de cebollino, brotes de cilantro y una ralladura de naranja que hace que el plato sea redondo", detalla.

No podía faltar una interpretación de la pepitoria ni del pincho de tortilla. El pincho lo sirve en plato hondo para tomar con cuchara y lleva una crema de pimiento verde frito, una base de tortilla poco cuajada, unos puntos de cebolla pochada y unas lá-

LA PARADOJA Y EL ESTILO / BORIS IZAGUIRRE

## Borrón y cuenta nueva

La sobreexcitación de estos días de luto y vigilia puede que esté provocando una cierta sensación de hartazgo por asistir a un proceso de beatificación tan exhaustivo. En este aparatoso y largo final, ¿hay algo de escapismo? No sé, pero de lo más recurrente que he oído sobre la reina Isabel lo dijo mi compañera Luz Sánchez-Mellado en el debate de *Lazos de Sangre* del miércoles en TVE. "Pudo ser muy buena reina, la mejor, no cometió ningún error. Pero no fue igual como madre". Por un momento, pensé que planteaba el problema siempre pendiente de la conciliación, pero, pocas horas más tarde, matizaba el tema con un aristócrata, Cayetano Martínez de Irujo, que también participó en el programa y él me reconocía que su propia madre, la duquesa de Alba, entendió su vida como una entrega a la custodia de la casa de Alba, algo que, en muchas ocasiones, prevaleció por encima de lo que de ella esperaban sus propios familiares.

Junto con sus familiares, el próximo martes iniciaremos la cuenta atrás para la coronación del hijo de Isabel II, Carlos III. Él se ha esforzado, se puede decir así, para que lo veamos capaz de reinar. Aunque está asumido que siente alergia o intolerancia tanto por las situaciones novedosas como por los desconocidos, lo primero que hizo como rey fue acercarse a las multitudes agolpadas frente a su casa, el palacio de Buckingham, y allí, en un tibio baño de masas, estrechó sus manos y olió sus olores, emulando lo que hacía su primera esposa, Diana,

pionera y visionaria, en aquellas giras promocionales que a él le ofuscaban tanto porque escuchaba de cerca y con más intensidad el nombre de ella que el suyo propio. Diana conserva seguidores en todas partes (aunque en Buckingham, quizás no). Por ejemplo, en la revista *Lecturas*, donde Terelu Campos asegura, posicionándose con desparpajo: "Siempre he sido más de Diana que de Camila".

Los reyes de Inglaterra, el martes con una pluma estropeada. / REUTERS

Después, en su primer discurso, Carlos III estuvo predecible e impecable, vestido como solo él puede y sabe hacer, mirando hacia la cámara con la suficiente profundidad, proyectando su mirada azul hacia lo que tanto ha esperado y que ahora se abre ante él, su reinado. Todo eso estuvo bien, hasta que en esa mirada aparecieron los tinteros, las estilográficas y afloró su mal carácter orgánico. El nuevo rey enseñó, irascible, sus dientes. Un borrón. Puedo reconocer que yo no siempre encauzo bien mis pequeñas frustraciones, esas derivadas de la ansiedad o de la torpeza. En esos momentos el estilo se va al garete y las redes sociales los celebran viralizándolos. Eso es lo que el PP llamaría tasa y que el PSOE llamaría impuesto, por disfrutar de una celebridad y una herencia de esa envergadura.

En esta semana de marchas y despedidas, Federer, rey del tenis, se retira con esa elegancia innata que lo acercó al tenis, un deporte diseñado para transformar el estilo en esfuerzo y el sudor en éxito. Consiguió diferenciarse de cualquier otro deportista de élite. Una vez, en Madrid y asistiendo a un torneo en la Caja Mágica, asombrados de su industrial vulgaridad como espacio, Ana García-Siñeriz y yo lo vimos pasar muy cerca. Siñeriz murmuró su nombre, como un mantra, como una plegaria desatendida. "Federer", escuché y la vi cambiar, transformarse. Él no llegó a escuchar el susurro y continuó, dejándonos su estela. Silencioso, alto, felino. Ana repitió, aún más bajo, "Federer", mientras pensaba: "¡Eso es lo maravilloso de ser un símbolo! Te conviertes en un susurro y un recuerdo. Una sombra que camina, un aire que se aparta". Quizás este tipo de conclusiones ayudaban a Isabel II a ser reina entre las reinas y a conciliar su poca eficacia como madre con las aparatosas exigencias monárquicas. Borrón y cuenta nueva.







Los jugadores de la selección española celebran el pase a la final del Eurobasket tras derrotar a Alemania en Berlín. / TOBIAS SCHWARZ (AFP)

# España es infinita

La selección derrota en Berlín a la anfitriona Alemania con una exhibición de juego y personalidad y mañana perseguirá ante Francia un nuevo oro continental

ALEMANIA		91	
ESPAÑA		96	
1º CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO
24-27	27-19	20-19	20-31

**Alemania:** Schröder (30), Obst (15), Wagner (15), Theis (10), Voigtmann (2) —cinco inicial—, Giffey (0), Lo (9), Thiemann (6), Weiler-Babb (4), Wohlfahrt-Bottermann (0).

**España:** Brown (29), Jaime Fernández (0), López-Arostegui (7), Pradilla (4), Willy Hernangómez (16) —cinco inicial—, Brizuela (5), Alberto Díaz (10), Rudy (6), Garuba (4), Juancho Hernangómez (13) y Sebas Saiz (2).

**Árbitros:** Zurapovic (Bos), Krejic (Es) y Baki (Tur). Eliminado Díaz (m. 40).

Mercedes-Benz Arena: 14.073 espectadores.

JUAN MORENILLA, **Berlín**  
España gana y gana. No hay relevo generacional que valga en una selección que lleva la victoria tatuada en la piel. Igual da que se alisten los hermanos Gasol, Navarro y Ricky Rubio que Lorenzo Brown, Alberto Díaz y Usman Garuba. España es una idea, una cuestión de fe y de mucho baloncesto. El equipo de los siete debutantes en un gran torneo lo expresó en Berlín con una exhibición de juego y personalidad ante la anfitriona Alemania para alcanzar la final del Eurobasket. Mañana (20.30) buscará contra Francia un nuevo oro continental, asegurada la séptima medalla consecutiva en un campeonato de Europa. El legado continúa.

Nadie escondió sus cartas en un despegue a todo tren. Una arrancada de Schröder hasta la cocina y un cuerpo de Willy como carta de presentación de las dos plantillas. El juego explosivo de Alemania frente a la resistencia de piedra de España. Los mismos sudores provocaban en el conjunto de Scariolo las carreras del base alemán como en el equipo anfitrión las fuertes pisadas de Willy bajo el aro. El partido se movía en un intercambio de canastas y distancias muy cortas (8-7, 14-16, 18-20). La grada retumbó con un mate de Theis cazando al vuelo y a una mano un globo de Schröder, pero a España no le temblaban las piernas en el Mercedes-Benz Arena. Rudy y Darío Brizuela refrescaron la zona exterior y Juancho y Garuba la pintura, y el equipo español cerró ese primer cuarto con un quinteto totalmente diferente del inicial. Un triple por cada bando dejó las espadas en lo alto (24-27) antes de la momentánea tregua.  
Rudy se presentó a la fiesta con dos dardos de tres puntos y España abrió el primer bocado importante en el marcador (24-33). El capitán otra vez como seguro, un témpano en estos escenarios que tantas veces ha visitado. España tenía una pinta muy seria. Garuba mantenía el armazón defensivo (tapón de muchos quilates a Wagner) y Juancho tenía carrete

en lugar de Pradilla, demasiado tierno en algunas acciones para desespero de Scariolo. La anfitriona no encontraba buenas posiciones de tiro, ahogada por una tela de araña.  
Hasta que Schröder volvió del descanso del guerrero. Necesitaba Alemania un par de piernas rápidas para acelerar un encuentro que España había llevado a su terreno. Anotaba el base alemán y respondía Brown para verter hielo sobre el fuego (32-41). Pero la chispa volvió a prender con otro acierto desde la distancia de Schröder y un robo de Weiler-Babb que cargó con una falta antideportiva a Brown. La temperatura se disparó en la cancha de Berlín: Obst percutió desde el perímetro en dos ocasiones y un dos más uno de Schröder terminó por dibujar un parcial de 14-0 para Alemania en 1m 19s (46-41). Era una prueba de madurez para esta nueva España. El equipo de casa había entrado en combustión y la campana del descanso alivió a la selección de Scariolo (51-46). Schröder había acibillado a su rival con 19 puntos en la primera mitad.  
El correcaminos que está sin equipo, agente libre en la NBA, volvió a los focos con el turbo puesto. España recurrió a Alberto Díaz, un especialista defensivo de garantías, y cinco puntos de Brown, liberado como escolta pa-

ra la creación, y una penetración del base malagueño con falta extra devolvieron la iniciativa a los de rojo (55-56). Willy se multiplicó para robar un balón, atrapar un rebote ofensivo y estrenarse desde el triple en un suspiro. Wagner no iba a ser menos y ya no había descanso posible para Schröder, la locomotora alemana, asistente y anotador (71-61). El partido se jugaba de poder a poder en cada baldosa. Cada centímetro y cada centésima era una fortuna. A una racha a favor para uno de los dos púgiles seguía una en contra en una cita alocada y muy divertida.  
**Brown contra Schröder**  
Alemania apretaba un poco más las tuercas de su robusta maquinaria mientras Brown se tomaba unos segundos de banquillo para recobrar pulmones. Perseguir a Schröder es todo un maratón. El

choque entraba vivo en el cuarto episodio (71-65).  
En la España de las caras nuevas son muchos los que piden el balón aunque queme. Alberto Díaz reclamó ese protagonismo con un triple y una penetración, además de la ya habitual falta en ataque provocada, en este caso a Schröder. El base de Alemania chocó con el muro de Garuba, autor de un tapón de gigante. Así se lo reconoció el líder germano, su compañero el pasado curso en los Houston Rockets. La fiebre de Díaz, el temple de Brown y un triple de Juancho adelantaron otro desenlace de taquicardia (77-77). Alemania ya era Schröder o Schröder (30 puntos). En España, todos ponían piedra sobre piedra. Juancho conectaba con Garuba (dos suplentes de inicio) y Brown (29) afinaba desde el triple para demostrar que no se achicaba ante Schröder (80-86).  
El encuentro había entrado en el territorio de España, esos segundos decisivos en los que surge la herencia de tantos años seguidos en el podio. Alemania cargó a la desesperada desde el triple y la selección resistió con el acierto en los tiros libres de Brown y Willy. Ya lo había dicho la FIBA unos días antes. El baloncesto es un juego simple. Diez jugadores persiguen un balón durante 40 minutos y al final, siempre gana España.

## La fase final

**Ayer**  
Polonia, 54; Francia, 95  
Alemania, 91; España, 96

**Mañana**  
Partido por el bronce:  
Alemania - Polonia (17.15).  
Final:  
España - Francia (20.30).



SEMIFINALES DEL EUROBASKET

DEPORTES

# Francia baja de las nubes a Polonia

El conjunto galo se impone por 41 puntos a los verdugos de Doncic y buscará revalidar su corona de 2013

POLONIA		54
FRANCIA		95
1º CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO
9-15	9-19	18-30
		18-31

**Polonia:** Slaughter (9), Ponitka (7), Sokolowski (2), Cel (3), Balcerowski (5) —cinco inicial—; Dziewa (5), Garbacz (5), Kolenda (0), Michalak (9), Olejniczak (2), Schenk (2) y Zyskowski (5).

**Francia:** Albicy (3), Fournier (10), Tarpey (8), Yabusele (22), Gobert (6) —cinco inicial—, Fall (6), Heurtel (7), Luwawu-Cabarrot (4), Maledon (3), M'baye (8), Okobo (10) y Poirier (8).

**Árbitros:** Lanzarini (Ita), Kozlovskis (Let) y Baldini (Ita).

Mercedes-Benz Arena: 11.563 espectadores.

J. M., Berlín

El sueño de Polonia murió en las manos de Francia. La selección de Gobert, Yabusele y Fournier lució galones para bajar a la tierra al equipo que había derretido a la Eslovenia de Doncic y se plantó en la final de mañana con una superioridad demoledora: 54-95. En un Eurobasket de fuertes emociones, puntuaciones rozando o superando el centenar por equipo y marcadores apretados, la primera semifinal fue un monótono viaje en una sola dirección. Francia gobernó con la ventaja más amplia en todo el torneo (41 puntos) y volvió a una final europea después de coronarse en 2013, hace tres ediciones. Polonia buscará rearmarse de moral para conquistar un máxsculo bronce.

Francia tardó más de dos minutos en perforar la defensa polaca con un triple de Yabusele y una penetración del jugador del Madrid (2-5). Era un arranque de partido muy atascado, con las defensas por encima de los ataques. Llegada la hora de jugarse un metal, cemento y más cemento. Se acabaron las alegrías. También para la animosa Polonia que venía de endosarle 58 puntos a la campeona Eslovenia en solo medio partido. Esta vez solo se comió una canasta hasta el minuto seis. Claro que Francia estaba sobre aviso tras la campaña polaca contra Doncic y compañía, y después de pasarlas canutas para superar los octavos (contra Turquía) y los cuartos (contra Italia) en la prórroga.

Yabusele (6-13) y Heurtel, ya al mando como relevo de Albicy (9-20), comenzaron a subir la lógica al marcador. La del juego, la historia y una plantilla mucho más reluciente. La resistencia en su modesto rival era obra de Slaughter, otro de esos bases estadounidenses nacionalizados a la carta. En la ruleta de los pasaportes se alistó con Polonia. Francia juntó a dos torres en la pintura, Poirier y Gobert, para cerrar la puerta por dentro. El pivó de los Minnesota Timberwolves es un candado en defensa por intimidación y rebote (hundió a Slaughter con un ro-



Yabusele anota ante Dziewa. / ANNEGRET HILSE (REUTERS)

En el Eurobasket de los marcadores apretados solo hubo una dirección

Yabusele se lució con 22 puntos; Slaughter fue la resistencia polaca

tundo tapón cuando el balón parecía estar bajando) pero en ataque se le ven las costuras para la caligrafía fina (no tocó aro en un reverso y al siguiente ataque cometió pasos). Tampoco necesitaba el conjunto galo elevar demasiado la adrenalina porque Polonia continuaba seca (14-27), sin la frescura de manos que exhibió contra Eslovenia y huérfana del artillero Ponitka. El alegre Eurobasket de los marcadores por las nubes parecía de repente un espejismo: 18-34 en el descanso, solo nueve puntos por cuarto para la tropa polaca. La mitad de su producción la firmó Slaughter. Desde Hungría en 1946 un equipo no se quedaba por debajo de los 20 en la primera parte de una semifinal europea.

Francia es un hueso muy duro de roer cuando aprieta los puños en defensa. En ataque tiene recursos para regalar. Con el músculo de Gobert, la movilidad de Yabusele para castigar desde fuera (22 puntos, cuatro triples de los 15 de su equipo) y la muñeca de Fournier, el conjunto galo mantuvo el pie en el acelerador (25-52). A Polonia las prisas comenzaban a pesarle en las zapatillas después del subidón de haber mandado a casa a la estrella Doncic.

Las pérdidas eran una sangría para disfrute de Francia. El equipo que dirige Vincent Collet se ha plantado en la final de Berlín sin mostrar su versión más férrea: perdió dos partidos en la primera fase (ante Alemania y Eslovenia), estuvo al borde de la eliminación en octavos y cuartos, y en semifinales se topó con un conjunto muy tierno.

El 36-64 con el que comenzó el último cuarto permitió a Francia mantener la inercia y reservar piezas de cara a la final. Gobert, Yabusele y Fournier ya no jugaron ni un minuto. También Ponitka y Slaughter calentaron banquillo. Era el momento de que los secundarios cerraran un partido sin mucha historia que devolvió a Francia a la lucha por el oro y mandó a Polonia a soñar con el bronce.

S MODA



## El encuentro entre la cultura, la diversidad y el entretenimiento

Una mirada universal a las tendencias y los temas del momento. Descúbrelo cada mes en la revista visitando [smoda.elpais.com](https://smoda.elpais.com) y apuntándote a su newsletter *Lo raro es vivir*.

Ir a S MODA





DEPORTES

EL JUEGO INFINITO / JORGE VALDANO

Vinicius bajo la lupa

**La polémica.** Vinicius ya demostró ser un grande en todo: habilidad, velocidad, profesionalidad, personalidad... Muestra todas sus virtudes con una insistencia impropia de un delantero, gente inspirada pero que suele aparecer y desaparecer. Vinicius va a degüello. La pide siempre, encara siempre, inquieta siempre, marca casi siempre. Cuando un jugador se instala en el imaginario como una gran figura, se lo empieza a mirar con lupa. Frente al Mallorca le pegaron, protestó, se enfadó, discutió... En definitiva, tuvo un protagonismo variado. Algunos de los episodios son coherentes con su condición de crack y otros con el gusto irresistible por la representación que tienen los futbolistas de estos días. Lo cierto es que la expresividad de Vinicius desató una polémica con varios componentes.

**Acusado de crack.** Lo primero que convendría decir es que a Vinicius es muy difícil pararlo sin la complicidad de los árbitros. Recurriendo al tango, "la fe que lo empecina" le hace encarar una y otra vez, un desafío incansable contra marcadores que intentan pararlo dentro o fuera del reglamento. No estamos en la carnicería de los años ochenta, pero que te peguen no es simpático y Vinicius es el delantero más castigado del fútbol español. Es legítimo que se queje y que busque la protección arbitral, al fin y al cabo, es una víctima. La alternativa es que cambie de patrón de juego para que nadie se ofenda, solución ridícula que en su día ya le reclamamos a Neymar, cuando en el Barça lo acusaban de abusar de su habilidad. Esa es otra: nos encantan los jugadores habilidosos, pero solo si juegan en nuestro equipo.

**Toca no confundirse.** Por supuesto, la polémica llegó hasta la rueda de prensa del entrenador del Madrid, que protegió a su jugador diciendo que no tiene nada que corregirle. Creo que esa declaración es una muestra más de la sabiduría de Carlo Ancelotti, que sabe mejor que nadie que a los jugadores se los elogia en público y se les corrige en privado. Porque creo que Vinicius corre algún riesgo innecesario con alguna de sus reacciones. La insistencia con la que se besa el escudo es un ataque de amor muy de estos días que no le hace mal a nadie y entusiasma a muchos aficionados. Pero creo que es innecesario bailar un gol en lugar de gritarlo y, sobre todo, exhibir su calidad técnica cuando no es necesario. Hubo una jugada de Vinicius muy festejada por el Santiago Bernabéu: dos caños tirados, no para progresar hacia el gol, sino hacia su propia portería. Ese desafío pretende decir dos cosas a los rivales: soy superior y no te tengo miedo. Una provocación de la que, siento insistir, también abusaba Neymar y que le valió más de una lesión. Las patadas pueden dárte las, pero conviene no buscarlas.

**Basta con ser fiel al estilo.** Regatear hacia atrás es lo contrario de lo que caracteriza a Vinicius y de lo que lo hace grande. En el mismo partido vimos a Valverde y a Rodrygo dejar brillantes marcas de su estilo. Los dos pistones que tiene como piernas Valverde, le permitieron cruzar setenta metros de campo dejando rivales atrás como si fueran postes de telégrafos, para clavarla en un ángulo con la pierna izquierda. Si queremos definir a Valverde, basta con ver ese gol. En cuanto a Rodrygo, eligió un hermoso zigzag cambiándose el balón de pierna para abrirse paso con una suavidad llena de clase y depositar el balón dentro de la portería. También es su estilo. Y el estilo de Vinicius, ¿cuál es? Su estilo es ir siempre hacia adelante y ganar los partidos de cien maneras distintas. Sin permitir que lo distraigan.



Vinicius, en el último partido del Real Madrid. / J. WOITAS (GETTY)



Luis Enrique, durante la rueda de prensa de ayer. / JUAN CARLOS HIDALGO (EFE)

España, una lista sin Sergio Ramos ni Ansu Fati

Luis Enrique convoca a Borja Iglesias y Nico Williams y explica la ausencia del canterano del Barça: "Ahora mismo no lo veo"

LADISLAO J. MOÑINO, Madrid  
La inclusión de Sergio Ramos en la prelista de Luis Enrique había levantado grandes expectativas, por lo que podía significar el retorno del central a la selección, que el próximo sábado ante Suiza, en Zaragoza, y el martes, en Braga, ante Portugal, se juega el pase a las semifinales de la Liga de Naciones. El nombre de Ramos sobrevolaba ante la última lista antes del Mundial, pero el preparador asturiano le dejó fuera, lo mismo que a Ansu Fati, del que dijo que "ahora mismo no lo veo para estar en la lista". Borja Iglesias, y Nico Williams fueron las dos grandes novedades de la convocatoria de 25 jugadores que ofreció el seleccionador. También lo fue la inclusión del valencianista Hugo Guillamón y en cierto modo, de Marco Asensio. La convocatoria, publicitada y recitada mientras ascendía en bicicleta un puerto de la sierra madrileña junto a su ayudante Aitor Unzué, dio pistas sobre la que pueda ofrecer Luis Enrique para Qatar. Mantiene a los tres porteros y el bloque del centro del campo también parece muy definido. Es en la delantera donde todo parece más abierto, salvo la referencia de Morata como nueve. Sin Oyarzabal y Dani Olmo, lesionados, y a la espera de una mejor condición de Ansu Fati, se mantienen Sarabia y Ferran Torres y regresa Yeremi Pino.

Con la ausencia de Iñigo Martínez y Laporte, el primero recién recuperado y lesionado el segundo, el retorno de Ramos parecía factible. "Entiendo que da morbo, estos jugadores [también en referencia a Iago Aspas] los conozco, ya han venido a la selección y pueden volver", explicó Luis Enrique, que luego profundizó más en Ramos: "Para mí, es una gran

La última lista antes del Mundial

**Porteros:** Unai Simón (Athletic), Robert Sánchez (Brighton) y David Raya (Brentford).

**Defensas:** Pau Torres (Villarreal), Alba y Eric García (Barcelona), Gayá y Guillamón (Valencia), Diego Llorente (Leeds), Azpilicueta (Chelsea) y Carvajal (Real Madrid).

**Centrocampistas:** Busquets, Gavi y Pedri (Barcelona), Soler (PSG), Rodrigo (City), Koke y Marcos Llorente (Atlético).

**Delanteros:** Morata (Atlético), Sarabia (PSG), Nico Williams (Athletic), Asensio (Real Madrid), Borja Iglesias (Betis), Yeremi Pino (Villarreal) y Ferran Torres (Barcelona).

noticia verle en los terrenos de juego de forma continuada, pero considero que los mejores jugadores para venir en lugar de Sergio Ramos son los que he llamado". El regreso de Ramos hubiera generado la duda sobre el modo de liderazgo construido a raíz de su ausencia en la Eurocopa. Por entonces, Luis Enrique se erigió como líder supremo y Busquets como aglutinador de un grupo joven alejado del liderazgo más tradicional y caciquil que el del veterano central.

La inclusión de Borja Iglesias y Nico Williams responde a la necesidad de Luis Enrique de encontrar otro nueve, por la imposibilidad de Raúl de Tomás de jugar con el Rayo Vallecano hasta enero, y la de dar con un extremo

más que rompa los partidos trabados. "Nico Williams participa ahora más en el Athletic. Es un jugador de banda, en jugadores de banda tenemos dos perfiles: extremos puros, como Nico, y extremos más asociativos que sepan jugar por dentro, aunque todos deben saber hacer las dos funciones", dijo Luis Enrique sobre el pequeño de los Williams, que ha logrado lo que Iñaki no pudo y le llevó a optar por jugar con Ghana. "A Borja le conozco muy bien. Cuando yo estaba en el Celta, él estaba en el filial. Lo lleva haciendo muy bien desde hace tiempo", advirtió Luis Enrique sobre su otra gran novedad.

El técnico justificó la presencia de Marco Asensio en la buena impresión que le causó en la convocatoria de junio. Aquella citación fue una especie de oportunidad para un jugador que en sus pensamientos siempre había tenido peso a la hora de conformar el ataque. "Preferiría que jugasen en sus clubes, pero no hay una fórmula exacta", abundó el seleccionador sobre el madrildista y también sobre Jordi Alba y Ferran Torres, que no son titulares en el Barça.

Con el cambio de normativa en cuanto al número de convocados que se permite en un Mundial (26) y no ser necesario hacer descartes en los partidos, Luis Enrique apuntó a que lo normal es que haga uso del cupo completo. En la Eurocopa se permitían 25 y convocó a 24, para solo tener que dejar a un jugador fuera. "Tenemos mentalidad de atacar, y si vamos a necesitar atacar, llevaremos más delanteros que centrales o laterales. Si me falta un lateral, puedo poner a un extremo, que seguro que va a atacar bien, y defender, ya intentaremos adaptarle", concluyó el seleccionador.



DEPORTES

El Cádiz gana con un tiro a puerta

VALLADOLID	0
CÁDIZ	1

**Valladolid:** Asenjo; Fresnedo, Joaquín, Sánchez, Olaza; Monchu (Iván Sánchez, m. 68), Mesa (Mals, m. 82), Kike Pérez; Plano (Narváez, m. 68), Weismann y Plata (Sergio León, m. 82).

**Cádiz:** Ledesma; Iza (Zaldúa, m. 71), Luis Hernández, Chust, Espino; Fede, Álex Fernández (Bongonda, m. 61); Alejo (Negredo, m. 71), Sobrino, Ocampo (Alcaraz, m. 46); y Lucas Pérez.

**Gol:** 0-1. M. 92. Negredo.

**Árbitro:** Sánchez Martínez. Amarillas a Espino, Monchu, Fede, José Mari y Zaldúa.

VAR. Media Jiménez.

20.000 espectadores en Zorrilla.

LaLiga Santander	J6
------------------	----

VIERNES 16

Valladolid 0-1 Cádiz

SÁBADO 17

Mallorca 14:00 Almería

Barcelona 16:15 Elche

Valencia 18:30 Celta

Athletic 21:00 R. Vallecano

DOMINGO 18

Osasuna 14:00 Getafe

Villarreal 16:15 Sevilla

Betis 18:30 Girona

R. Sociedad 18:30 Espanyol

Atlético 21:00 R. Madrid

	PT	J	G	E	P	F	C
1 R. Madrid	15	5	5	0	0	15	5
2 Barcelona	13	5	4	1	0	15	1
3 Betis	12	5	4	0	1	8	3
4 Osasuna	12	5	4	0	1	7	3
5 Villarreal	10	5	3	1	1	9	1
6 Athletic	10	5	3	1	1	9	2
7 Atlético	10	5	3	1	1	9	4
8 Girona	7	5	2	1	2	6	5
9 R. Vallecano	7	5	2	1	2	5	5
10 Celta	7	5	2	1	2	8	10
11 R. Sociedad	7	5	2	1	2	5	7
12 Valencia	6	5	2	0	3	7	5
13 Mallorca	5	5	1	2	2	5	7
14 Almería	4	5	1	1	3	4	6
15 Espanyol	4	5	1	1	3	6	10
16 Sevilla	4	5	1	1	3	6	10
17 Getafe	4	5	1	1	3	4	12
18 Valladolid	4	6	1	1	4	3	11
19 Cádiz	3	6	1	0	5	1	14
20 Elche	1	5	0	1	4	2	13

LaLiga SmartBank	J6
------------------	----

VIERNES 16

Levante 0-1 Cartagena

SÁBADO 17

Villarreal B 14:00 Lugo

Oviedo 16:15 UD Ibiza

Andorra 18:30 Eibar

Granada 18:30 Mirandés

Zaragoza 21:00 Sporting

DOMINGO 18

Leganés 14:00 Burgos CF

Alavés 16:15 Huesca

Racing 18:30 Las Palmas

Albacete 21:00 Ponferradina

LUNES 19

Tenerife 21:00 Málaga

	PT	J	G	E	P	F	C
1 Cartagena	12	6	4	0	2	9	7
2 Las Palmas	11	5	3	2	0	8	1
3 Alavés	11	5	3	2	0	7	4
4 Eibar	10	5	3	1	1	10	5
5 Albacete	10	5	3	1	1	7	5
6 Levante	9	6	2	3	1	7	3
7 Granada	9	5	3	0	2	7	5
8 Burgos CF	9	5	2	3	0	2	0
9 Sporting	8	5	2	2	1	8	5
10 Oviedo	8	5	2	2	1	3	2
11 Huesca	7	5	2	1	2	7	5
12 Lugo	7	5	2	1	2	6	6
13 Villarreal B	7	5	2	1	2	8	9
14 Andorra	7	5	2	1	2	4	7
15 Ponferradina	6	5	2	0	3	7	9
16 Zaragoza	5	5	1	2	2	3	4
17 Tenerife	4	5	1	1	3	3	6
18 UD Ibiza	4	5	1	1	3	3	8
19 Leganés	3	5	1	0	4	3	6
20 Racing	3	5	1	0	4	2	6
21 Málaga	3	5	1	0	4	4	9
22 Mirandés	2	5	0	2	3	3	9

LORENZO CALONGE, Madrid  
Minutos después de que el Barcelona perdiera la última final de la Champions femenina de fútbol (3-1) contra el Lyon, Alexia Pute-llas se acordó de la Liga española. “Las rivales [en referencia al equipo francés] son más fuertes. Necesitamos este ritmo competi-tivo”, afirmó la ganadora del Balón de Oro en una apelación al resto. Plagada de conflictos inter-nos —el último, el plante de las árbitras para reclamar más dine-ro—, el crecimiento de la competi-ción que arranca hoy con una se-mana de retraso también pasa por una mayor competitividad en la lucha por el título.

En general, en el fútbol practi-cado por mujeres, las diferencias entre los conjuntos dominadores y el resto son mayores; sin embar-go, en España, el Barça no ha teni-do a nadie recientemente que le haya ni medio inquietado y su dis-tancia se ha disparado en exceso para el interés futbolístico de un torneo que ya sufre demasiados pleitos (incluso el sorteo del ca-lendario y el balón derivaron en un conflicto). Ganador de tres Li-gas seguidas, los dos últimos cur-sos los ha concluido con 24 y 25 puntos de colchón. ¿Esta diferen-cia se debe solo a su mezcla de inversión, método, cantera y apuesta decidida, o el resto ha po-dido hacer más?

“Con el dinero no se gana to-do, pero...”, desliza el técnico del Atlético, Óscar Fernández (Tole-do, 35). “A los hechos me remito, ningún otro club español puede robar jugadoras a la Liga ingle-sa”, subraya el entrenador, que recuerda el fichaje de hace unos

La Liga vuelve con una semana de retraso y la necesidad de mayor igualdad por el título

El Barça femenino pide guerra



Bonmati frente a Abelleira, en el último clásico en la Liga. / GETTY

días de Keira Walsh, el mayor de la historia (400.000 euros). El At-lético, campeón en 2017, 2018 y 2019, ha sufrido un viaje inverso al de las azulgranas y en las dos últimas campañas se ha quedado sin Champions. “Este año vamos

a competir bastante más”, vatici-na Fernández.  
Él, como José Herrera (Teneri-fe, 32 años), preparador del Gra-nadilla, también confía en que el aumento de ingresos por ser aho-ra liga profesional acorte la dis-

tancia. “La intención es equili-brar la balanza de la economía al obtener el dinero de los derechos audiovisuales [Dazn paga 35 mi-liones por cinco temporadas] y la venta de la imagen de la Liga”, apunta Herrera. Su club, a dife-rencia del Atlético y de todos los que dependen de una entidad masculina, es uno de los denomi-nados independientes y, por lo tanto, su margen financiero es aún más estrecho. “El Barcelona ha ido un paso por delante en to-do, pero a veces se nos olvida lo fundamental: la calidad de las ju-gadoras”, recalca el canario.

José Luis Sánchez Vera (Ma-drid, 39 años), ahora en el Levan-te, fue el último entrenador que le arrebató una Liga al Barça (con el Atlético en 2019); además de la Supercopa de 2021, y su dis-curso no es nada complaciente. “El dinero es la excusa del medio-cre”, proclama. “El presupuesto influye, pero nos hemos engan-chado a las excusas en lugar de optimizar lo que hay. No para es-tar con el Barça, aunque sí para no quedar tan lejos. Ellos han cui-dado el modelo, han pensado a medio plazo y, pese a perder tres Ligas, siguieron fichando”.

Mientras, en Lezama, Iraia Itu-rregi (Bilbao, 37 años), una de las cinco entrenadoras del torneo, deja para la saca común una de-nuncia y una propuesta: “No pue-de ser que juguemos en algunos campos que son peores que los de la Primera RFEF. Y sería im-portante crear una Europa Lea-gue porque le daría más vidilla a la Liga. No solo lucharían tres o cuatro equipos por un premio, si-no siete u ocho”, sugiere.

COPA DAVIS

Alcaraz topa con Aliassime

La versión eléctrica del canadiense corta la racha triunfal del número uno

ALEJANDRO CIRIZA  
La grada de La Fonteta arengaba a Carlos Alcaraz al grito del “¡sí-se-puede!”, pero por mucho que el murciano remase y remase, y se resistiera con todo hasta el fi-nal, no hubo vuelta atrás. La ver-sión más ardiente de Felix Aug-ger-Aliassime es algo así como un relámpago y el canadiense fre-nó la secuencia triunfal del espa-ñol, quien después de enlazar sie-te victorias consecutivas en Nue-va York encontró freno en su pri-mera intervención esta semana: 6-7(3), 6-4 y 6-2, en 2h 50m. Pre-viamente había vencido Roberto Bautista en la apertura de la se-rie (3-6, 6-3 y 6-3 a Vasek Pospis-il), por lo que España se jugó la primera plaza de su grupo en la Copa Davis en el turno de dobles —sin acabar al cierre de esta edición—.

Poco que achacar a Alcaraz, flamante número uno. Guerreó de inicio a fin, pero se topó con el Aliassime más incisivo, ese que corriente a favor y con la derecha

caliente es capaz de todo. El cana-diense, de 22 años y 13º del mun-do, es un jugador guadianesco, todavía por explotar; crece y ama-ga, pero aún sigue siendo un te-nista de momentos, de flashazos; a días impresiona, a días decep-ciona. No da aún con el término medio. Comparece en Valencia por la prematura eliminación en Flushing Meadows —de entrada había renunciado a la cita por equipos— y en la jornada del miércoles cedió contra Soonwoo Kwon, pero ante la gran cita se multiplicó. Día de luz.

Amargó el estreno de Alcaraz como nuevo jefe del circuito, el más joven (19 años) que ha coro-nado nunca la ATP. No termina de cogerle el pulso el español, que el año pasado tampoco pudo con él, precisamente en Nueva York, donde se retiró lesionado (cuando perdía por 6-3 y 3-1). Arrastra el chico un desgaste más que considerable, después de tres duelos a cinco mangas y el extra de la final de hace cinco



Alcaraz, anoche en La Fonteta. / C. B. (GETTY)

días, y en los instantes finales lo acusó. Aun así, logró arrebatarse el primer parcial y rebatir el se-gundo; en el tercero, sin embar-go, se le agotó la chispa y tras ceder el servicio a la primera, des-perdició cuatro oportunidades de break que podían haber equili-brado el partido.

Pese a la efervescencia de Aliassime, el pulso transcurrió so-bre un fino alambre, aunque el canadiense supo y pudo decantar-lo a su favor. Impuso su electrici-

dad y en los instantes en los que su rival intentó levantar la cabe-za, tres opciones más de rotura al limbo, de-mostró que es un juga-dor que en plenitud puede tutear a cual-quiera. A Alcaraz, ade-más, le pesó lógica-mente la transición: superficie y bolas dis-tintas en un intervalo mínimo de tiempo, con apenas un par de entrenamientos en las piernas. Quemó za-patilla el murciano —literalmente, obliga-do a cambiarlas al agujerar la de apoyo en uno de sus desliza-mientos— y lo intentó con todo, pero era la noche del inspiradí-simo Aliassime.

Antes de que se es-fumase la primera op-ción de atar el lidera-to, Bautista, que dos días atrás ya había arañado un punto contra Miomir Kecmanovic, remon-tó a Pospisil. El castellanense (34 años) prevaleció en el en-cuentro de veteranos, que el ca-nadiense (32 y 141º) cerró con problemas físicos en el glúteo y acalambrado de una mano. No obstante, dispuso de una opción para haber abierto hueco en la manga definitiva, pero erró y en la réplica el español firmó el break que le devolvió el vuelo.



## MOTOR



El nuevo Range Rover conserva las proporciones de los anteriores, pero ahora ofrece hasta siete plazas.

## El referente Range Rover

Más moderno sin perder categoría, el 4x4 británico mejora en comportamiento y comodidad, y actualiza todas sus mecánicas

JUAN LUIS SOTO, Pamplona  
El nuevo Range Rover conserva la peculiar estética que ha caracterizado a la saga. Pero recibe ciertos cambios que lo modernizan de acuerdo con una imagen más actual y tecnológica. El más visible se produce en la parte trasera, donde los pilotos verticales han sido integrados en la misma carrocería. Ya está disponible con precios que van desde 140.950 hasta 185.050 euros. Aunque la demanda del modelo y los retrasos en su fabricación, por la actual crisis de componentes, están demorando hasta un año la entrega a los clientes, e incluso más en el caso de algunas versiones.

Desde que en 1970 se presentó el primer Range Rover, el 4x4 británico ha reinado en solitario como el representante más refinado de su categoría. Una evolución de cinco generaciones, todas fieles al diseño original.

El gran cambio se esconde bajo la carrocería: la nueva plataforma MLA-Flex, que aporta una importante reducción de peso, al estar fabricada con un 80% de aluminio, y también una notable mejora dinámica, al ser un 50%

más rígida que la anterior. Además, de serie en todas sus versiones, el modelo adopta un eje trasero con ruedas direccionales para hacerlo más manejable.

En el interior del habitáculo el lujo está omnipresente en cada detalle. Ya sea por la calidad de materiales como por el avanzado equipo destinado a la comodidad de los ocupantes. La última tecnología ha invadido el sal-



Interior del Range Rover 2022.

picadero en forma de una completa instrumentación digital y de una pantalla táctil multifunción que preside en posición semiflotante la consola central.

Y en los asientos traseros destaca un entorno más propio de una limusina presidencial que de un robusto 4x4. Según el acabado elegido, el Range Rover

puede ser de cuatro o cinco plazas en la versión corta (5,05 metros) y, por primera vez en este modelo, de hasta siete en la carrocería larga (5,25 metros). Y detrás, el maletero dispone de hasta 725 litros en la configuración de cuatro o cinco plazas.

La oferta mecánica ha sido revisada en su totalidad y comprende dos nuevos motores diésel con apoyo microhíbrido de 48 voltios y potencias de 300 y 350 CV. Y no falta el tradicional V8, esta vez de origen BMW, con dos turbos, 530 CV y que es, según la marca, un 17% más eficiente que el anterior.

También se ofrecen dos híbridos enchufables de etiqueta cero, que tienen potencias de 440 y 510 CV y una autonomía eléctrica de hasta 113 kilómetros. En 2024, la gama se completará con una versión de propulsión 100% eléctrica.

El Range Rover sorprende por su dinamismo, demostrando un exquisito rodar en carreteras rápidas gracias a la suspensión neumática predictiva. Y también por una agilidad inusitada en un coche tan grande y con un peso que excede las 2,5 toneladas.

## Los Cupra León más accesibles

Dos nuevas versiones con motores de gasolina y potencia de 150 o 190 CV

MARIO HERRÁEZ, Madrid  
Cupra amplía la gama de su modelo León (denominación y base que comparte con Seat, la otra marca generalista del grupo), completando su oferta mecánica por abajo: el compacto deportivo añade el motor de gasolina de 150 CV y en octubre le llegará el turno a la variante de 190 CV.

Ya se encuentra disponible desde 33.010 euros sin descuentos aplicados, para la carrocería de cinco puertas. A lo largo del próximo mes de octubre ambos bloques también se ofrecerán en la variante familiar denominada Sportourer,

mensiones de 18 pulgadas. A esto puede sumar de manera opcional los faros Matrix LED.

En el habitáculo cuenta con los asientos Sport tapizados en tela (opcionalmente los deportivos de piel) y pantalla de 10 pulgadas (con la posibilidad de 12 bajo pedido). Además, sus sistemas de ayuda a la conducción son muy completos e incluyen los asistentes de frenada automática en ciudad, de cambio involuntario de carril y de luces automáticas.

La introducción de motorizaciones de menor potencia en la gama Cupra León supone la posibilidad de canibalizar ven-



Cupra completa por abajo la gama del compacto León.

aunque sin precios confirmados hasta el momento.

El Cupra León 1.5 eTSI de 150 CV y 250 Nm emplea un sistema microhíbrido con tecnología de 48 voltios, lo que le otorga la etiqueta Eco de la DGT. Utiliza una caja de cambios automática DSG de siete velocidades y lleva tracción delantera. No se ha desvelado su aceleración de 0 a 100 km/h, pero sí su velocidad máxima (214 km/h) y un consumo mixto de 6 l/100 km. Sus emisiones de CO<sub>2</sub> son de 136 g/km.

De serie, el Cupra León ofrece faros Full LED, intermitentes dinámicos y llantas de aleación en tono plata en unas di-

tas al Seat León, que se mueve en un rango de rendimiento inferior, incluyendo en su gama un motor diésel de 150 CV u otro híbrido enchufable de gasolina que llega a los 204 CV.

Es algo que queda patente en los precios. Los 33.010 euros que cuesta esta versión del Cupra suponen una rebaja de 10.000 euros respecto a la que era su variante más accesible hasta ahora.

Además, lo mete de lleno en las cifras en que se mueven las versiones tope de gama del Seat León, con lo que muchos clientes pueden encontrarse ante la disyuntiva de elegir entre uno u otro.

## Jeep apuesta por las cero emisiones

El Avenger llegará a Europa el próximo año para abrir su gama 100% eléctrica

RAÚL ROMOJARO, Madrid  
El tsunami de la electrificación arrolla a su paso. Incluso a nombres que parecían el último bastión de la automoción en su concepto tradicional de la combustión, como Jeep. La marca estadounidense de legendarios todo-terrenos, ahora integrada en el Grupo Stellantis (fusión de FCA y PSA) ha presentado un ambi-

cioso plan estratégico para aplicar su filosofía de genuinos 4x4 a las mecánicas sin emisiones.

Será así como a finales de 2025 contará en su gama con cuatro SUV completamente eléctricos en el mercado local y en Europa. Y en 2030 todas sus ventas serán de cero emisiones en el Viejo Continente, apuntalando el plan de neutralidad de CO<sub>2</sub>



El Avenger se identifica claramente con el estilo Jeep.

del grupo automovilístico que dirige Carlos Tavares.

El primer hito de Jeep en esta ofensiva se producirá en Europa. Las elevadas exigencias de sus países en medidas contra la

contaminación aceleran el proceso de introducción de estos modelos 100% eléctricos y será ya el próximo año cuando llegue a los concesionarios el Avenger (vengador, en inglés).

Se trata de un todocamino que ataca al exitoso segmento de los compactos. Su diseño se asocia de inmediato al estilo Jeep, incluyendo su poderosa parrilla delantera con las inevitables siete barras verticales.

La marca habla de una autonomía de 400 kilómetros, aunque por el momento no ha ofrecido más detalles técnicos sobre su primer modelo 100% eléctrico. Los desvelará en la próxima edición del Salón de París (a partir del 17 de octubre), donde se producirá la presentación oficial del Avenger.

En Estados Unidos llegará después el Recon, que se orienta a un uso exigente fuera del asfalto. Y le seguirá el Wagoneer como modelo premium con 640 kilómetros de autonomía.





## CUPRA FORMENTOR

POR 280€/MES CON MY RENTING.  
ENTRADA: 9.011 €.

**Siete.** Es inevitable. **Seis.** Algo te atrapa. **Cinco.** Y no puedes escapar. **Cuatro.** Te imaginas en él. **Tres.** Sientes su motor desde 110 kW (150 CV) hasta 228 kW (310 CV). **Dos.** Incluso en sus versiones híbridas enchufables. **Uno.** Ha ocurrido rápido, pero ya has tomado una decisión.

7 SEGUNDOS PARA SEGUIR TU INSTINTO.

📷 SÍGUENOS EN @CUPRA\_ESP

CUPRAOFFICIAL.ES



Oferta Volkswagen Renting, S.A. (Av. De Bruselas 34, Alcobendas) para un CUPRA Formentor 1.5 TSI 110 kW (150 CV) MY22, dirigida a particulares. Plazo 48 meses. Cuota de 280€ al mes (IVA inc.). Entrada de 9.011€ (IVA inc.). Precio final completo, incluidos los impuestos 22.171€. Kilometraje: 10.000 km/año. Incluye todos los servicios en Red Oficial CUPRA de mantenimiento y desgaste, seguro y servicio complementario de reparaciones y asistencia en viaje durante el periodo contratado. No incluye cambio de neumáticos. Para otras versiones o equipamientos, consulta con tu Concesionario CUPRA. Oferta válida hasta 30/09/2022 salvo variación en las condiciones del precio del vehículo. Consumo medio combinado gama CUPRA Formentor de 1,2 a 9,0 l/100 km. Emisiones ponderadas de CO<sub>2</sub> de 26 a 203 g/km (Valores WLTP). Imagen acabado CUPRA Formentor VZ con opcionales.



## ECONOMÍA Y TRABAJO

# Las comunidades devuelven el 25% de las ayudas a empresas por la covid

Economía impuso condiciones estrictas para evitar los problemas de otros países

ANTONIO MAQUEDA, Madrid  
Un año después del comienzo de la pandemia, el Gobierno aprobó un paquete de ayudas directas a empresas y autónomos por valor de 7.000 millones de euros. Tras muchas críticas por el retraso y con numerosas trifulcas internas en el Ejecutivo debido a la envergadura y el diseño del plan, finalmente se concedieron subvenciones entre 3.000 y 200.000 euros. La idea consistía en que no se perdiese tejido productivo durante la crisis por aquellos gastos de las compañías que no se habían cubierto con los ERTE y que podrían lastrarlas. Un año y medio más tarde ya hay un balance definitivo de cuánto se ha gastado. Las comunidades autónomas, las encargadas de gestionar estas subvenciones, han devuelto al Tesoro el 25%: 1.719 millones, según datos de ejecución publicados por el Ministerio de Hacienda. Es decir, uno de cada cuatro euros en ayudas no se entregó. Esa cantidad engrosará la recaudación del Estado de este año.

La cantidad finalmente concedida han sido 5.225 millones, de los que ya se han pagado casi la totalidad: 5.198 millones. El plan se enfrentó a múltiples problemas desde el inicio. Economía era consciente de que en otros países se habían dado casos de empresas que recibían la ayuda y, a continuación, cerraban. Querían que se concediesen exclusivamente a empresas viables. Preocupaba además que un desembolso demasiado grande comprometiese la situación presupuestaria del Estado, ya de por sí delicada por prestaciones como los ERTE. Y Hacienda rechazaba que la Agencia Tributaria acabase sobrecargada por la gestión de estas subvenciones. El resultado fue que se impuso un amplio listado de requisitos que restringieron muchísimo el universo de empresas elegibles.

Solo se cubrían pérdidas muy abultadas; únicamente entraban de inicio sectores muy perjudicados por las restricciones contra la covid; las empresas tenían que haber registrado beneficios en 2019, y debían estar al corriente de sus pagos con el fisco y la Seguridad Social. Solo la Agencia Tributaria tenía que comprobar hasta 12 requisitos. Incluso los autónomos, que recibían una cantidad fija, no han pedido estas subvenciones como cabría esperar.

### Canalización

Además, a las comunidades se les encargó la misión de canalizarlas. Desde el principio advirtieron al Ejecutivo de que el sistema era demasiado complejo y farragoso. Uno de los problemas fue la interpretación del decreto. Este decía que solo se abonaban deudas pendientes. Algunas autonomías pagaron además pérdidas contables. Pero un buen número de ellas interpretaron en conversaciones con los interventores



Nadia Calviño y el presidente extremeño, Guillermo Fernández Vara, en abril en Mérida. / JERO MORALES (EFE)

### Medidas de apoyo a la solvencia empresarial

Acumulado a junio de 2022. En millones de euros

	Importe asignado	Adjudicado a pymes y autónomos	Devoluciones al Tesoro
Canarias	1.144	1.144	0
Andalucía	1.109	684	425
Cataluña	993	856	137
Baleares	856	856	0
Madrid	679	576	103
Com. Valenciana	647	316	331
Galicia	234	171	64
Castilla y León	233	137	95
País Vasco	218	99	119
Castilla-La Mancha	206	83	123
Murcia	143	52	90
Aragón	141	70	72
Asturias	108	50	58
Extremadura	106	57	49
Navarra	68	48	20
Cantabria	55	32	24
La Rioja	33	23	9

Fuente: Ministerio de Hacienda.

EL PAÍS

que no era legal hacerlo así. Otro problema que esgrimían era que, según la ley de subvenciones, habría que comprobar cada una de las facturas para conceder las ayudas, una carga de trabajo enorme para los gobiernos autonómicos y que algunos, de momento, se han saltado. Cabría incluso la posibilidad de que la devolución sea mayor en el futuro cuando las facturas se verifiquen.

Solo dos comunidades, Canarias y Baleares, han repartido todas las ayudas. Estas recibieron una proporción mayor, en total unos 2.000 millones, por tener unas economías más volcadas con el turismo y que, por tanto, habían sufrido más los confinamientos. Es decir: contaban con una mayor proporción de empresas elegibles. A ellas se les concedió además que no tuvieran lími-

Solo Canarias y Baleares lograron gastar todo el dinero asignado

Los fondos pasarán a engrosar la recaudación del Estado de este año

tes en las cantidades individuales que podían brindar, un hecho que ha sido decisivo a la hora de asegurar el reparto, según explican fuentes de varias comunidades autónomas.

Cataluña y Madrid han canalizado un porcentaje mayor que el resto debido a que cuentan con un tejido empresarial más nutrido. Aun así, han devuelto: la primera, 137 de 993 millones; y la segunda, 103 de 679 millones. En cambio, Castilla-La Mancha, Murcia, País Vasco, Cantabria, Aragón, Asturias y Valencia han reintegrado al Estado más de la mitad. Andalucía, Extremadura, Cantabria y Castilla y León, en torno a un 40%. Navarra y La Rioja, un tercio. Y Galicia, una cuarta parte.

En un informe en el que se comparaban estas ayudas con las de otros países europeos, la Autoridad Fiscal concluyó que estas subvenciones se aprobaron mucho más tarde en España, eran más restrictivas porque se limitaban por sectores y contaban con una dotación presupuestaria menor.

El Gobierno siempre ha respondido que el éxito de los ERTE y los avales del ICO fueron suficientes para asegurar que se preservaba el tejido productivo, tal y como se ha comprobado en la recuperación del empleo. El Banco de España ha criticado que con estas ayudas no se atacase lo suficiente el sobreendeudamiento que se generó en algunos sectores con la pandemia.

Ahora se presenta un problema parecido con unos costes energéticos disparados que pueden dejar a empresas competitivas fuera del mercado. La vicepresidenta económica, Nadia Calviño, ha declarado que la prioridad es que ninguna industria pare.

## El coste laboral medio sube un 3,8% en el segundo trimestre

EL PAÍS, Madrid

El coste laboral medio por trabajador y mes (que incluye las remuneraciones y las cotizaciones sociales) subió un 3,8% en el segundo trimestre del año en relación con el mismo periodo de 2021, hasta situarse en 2.871,64 euros, según anunció ayer el Instituto Nacional de Estadística (INE). Este incremento, con el que se encadenan seis trimestres consecutivos de alzas, es consecuencia del mayor número de horas trabajadas, de la reducción de las no trabajadas por fiestas y, especialmente, del descenso del tiempo no trabajado por razones técnicas, económicas, organizativas y de producción y/o fuerza mayor (ERTE). En este sentido, el INE recuerda que durante el segundo trimestre los ERTE por covid-19 dejaron de estar vigentes.

### Desaceleración

El repunte se desaceleró, eso sí, nueve décimas en el segundo trimestre respecto al registrado en el primer cuarto del año, cuando aumentó un 4,7%. El coste laboral se compone del coste salarial y de los otros costes. En el segundo trimestre, los salarios (todas las remuneraciones, tanto en metálico como en especie) subieron un 4,3% interanual en términos brutos, hasta situarse en una media de 2.153,88 euros por trabajador y mes, la cifra más elevada en un segundo trimestre desde el inicio de la serie, en el año 2000.

Excluyendo el factor variable de los salarios (pagos extraordinarios y atrasados) se obtiene el coste salarial ordinario, que en el primer trimestre repuntó un 4,1%, hasta los 1.808,28 euros mensuales. Los otros costes (no salariales) totalizaron 717,76 euros por trabajador y mes, con un repunte interanual del 2,2%. El componente más importante de los otros costes son las cotizaciones obligatorias a la Seguridad Social, que ascendieron a 665,53 euros mensuales, un 4,1% más que en el segundo trimestre de 2021.

El segundo elemento importante de los otros costes son las percepciones no salariales, que descendieron un 11,8% en tasa interanual, debido, sobre todo, al retroceso de las prestaciones sociales directas y de las indemnizaciones por fin de contrato y otros pagos no salariales. Por su parte, las subvenciones y bonificaciones subieron un 12,4% interanual. Según el INE, el coste laboral por hora efectiva subió un 0,6% interanual hasta 21,80 euros, debido al aumento en un 3,3% de las horas efectivas de trabajo. Por su parte, el coste laboral por hora aumentó un 3,5% hasta 18,97 euros.



Un tercio de los beneficios desviados 'offshore' llega de países europeos de fiscalidad laxa

## Los coladeros de la UE para lavar dinero

LAURA DELLE FEMMINE, Madrid  
La expresión lavado de dinero se acuñó a principios del siglo pasado y está vinculada a una figura icónica del mundo criminal: el gánster Al Capone. El mafioso de origen italiano montó una cadena de lavanderías, entre otros negocios, para blanquear la fortuna que acumuló a través de sus actividades ilícitas. Un siglo después el término permanece, pero a las tradicionales tapaderas del dinero sucio se han sumado esquemas cada vez más sofisticados para rebajar el pago de impuestos sobre negocios legales. Una estrategia en auge donde los paraísos fiscales funcionan como grandes lavadoras y algunos países comunitarios juegan un papel crucial: casi un tercio de los beneficios que las multinacionales trasladan de forma ficticia fuera de la UE hacia territorios *offshore* (fuera de las fronteras europeas) pasa antes por algún Estado miembro de fiscalidad laxa. En conjunto, Irlanda, Países Bajos, Luxemburgo, Bélgica y Malta acaparan casi el 40% de los beneficios corporativos desviados a nivel global.

Estas son algunas conclusiones de la última actualización de *The Missing Profits of Nations* (Los beneficios perdidos de las naciones), una investigación firmada por Thomas Tørsløv (Banco Nacional de Dinamarca), Ludvig Vier (Ministerio de Finanzas danés) y Gabriel Zucman (Universidad de Berkeley y NBER), que evidencia cómo la UE se ha convertido en una puerta trasera para las multinacionales hacia territorios de fiscalidad cero. El 77% de las ganancias desviadas ficticiamente desde el Viejo Continente llega a otros países de la UE en primera instancia, con Irlanda, Luxem-

burgo y los Países Bajos a la cabeza. Después, casi la mitad de ese dinero continúa su viaje hacia los clásicos paraísos fiscales *offshore*, como las Bermudas o las Caimán.

La investigación, que construye nuevos indicadores a partir de datos de 2015, estima que el 36% de las ganancias globales que las multinacionales obtienen fuera del país de la matriz se desvía a paraísos fiscales y territorios de baja tributación. Son 616.000 millones de dólares al año (prácticamente la misma cifra en euros, al cambio actual), casi tres cuartos procedentes de países considerados de tributación elevada, como Alemania, España o Estados Unidos. El 35% del total (216.000 millones de dólares) procede de la UE —de empresas europeas y no europeas—, frente a los 143.000 millones (23%) de EE UU y 76.000 millones de otros países de la OCDE.

Irlanda, uno de los países comunitarios que más ha exacerbado la competencia fiscal en los últimos años, es el destinatario número uno: recibe más de 100.000 millones de beneficios corporativos desviados desde otros puntos del globo. Le siguen las jurisdicciones del Caribe y Singapur.

Las grandes corporaciones emplean tres fórmulas para trasladar beneficios: manipulan los precios intragrupo de importación y exportación, pagan intereses *ad hoc* sobre préstamos entre filiales o mueven bienes intangibles, como patentes, algoritmos o logotipos, a países de baja fiscalidad. Por ejemplo, Luxemburgo recibe 88.000 millones de dólares en pagos procedentes de filiales situadas en países con impuestos elevados, tanto europeos (Francia, España...) como extracomunitarios



Tienda de Apple en La Haya. / CHARLES M. VELLA (GETTY)

(Japón, EE UU...), pero solo se queda con 47.000 millones. El resto salta desde ahí a paraísos fiscales ubicados fuera de las fronteras comunitarias.

“Este resultado es relevante desde una perspectiva legal y política. Los tratados de la UE prohíben a los Estados miembros gravar los pagos (como intereses o regalías intragrupo) a otros países” de la Unión, señala la investigación. “Un país como Alemania puede imponer impuestos sobre los pagos a las Islas Bermudas, pero no sobre los pagos a Luxemburgo. Trasladando los beneficios primero a Luxemburgo y luego a las Bermudas, una multinacional puede eludir las normas alemanas contra la elusión (...). En la práctica, para evitar las normas contra la elusión, las empresas de-

Irlanda, Países Bajos y Luxemburgo son las principales vías para divertir fondos

El estudio calcula que 616.000 millones se desvían a paraísos fiscales

ben tener un nivel mínimo de actividad real en los paraísos fiscales de la UE”. La UE no considera paraíso fiscal a ningún país de su entorno, pese a los privilegios que algunos conceden a las multinacionales. El estudio, en cambio, incluye a 43 territorios en su lista, cinco de ellos de la OCDE y en su mayoría miembros de la UE (Bélgica, Irlanda, Luxemburgo, Países Bajos y Suiza).

### Competencia fiscal

La extrema competencia fiscal entre Estados ha llevado a la comunidad internacional a revisar las reglas fiscales globales, que fueron diseñadas en los años veinte del siglo pasado y no reflejan las dinámicas de la globalización. El nuevo marco tiene como objetivo reducir los incentivos para trasladar beneficios y elevar así la imposición fiscal a las multinacionales, pero su diseño se está viendo retrasado por obstáculos técnicos y políticos, y hasta 2024 no se espera que entre en vigor.

La UE es, a la vez, un coladero para los beneficios empresariales y la más afectada por los tinglados fiscales de las multinacionales: las ganancias desviadas ficticiamente suponen el 1,5% del PIB de la Unión, el doble con respecto a Estados Unidos (0,8%). Si ese dinero se quedara donde se genera, los países de elevada tributación de la UE tendrían un 20% más de beneficios para gravar y EE UU elevaría ese importe en un 10%, mientras que la cifra caería en un 55% en los paraísos fiscales, hasta en un 90% en territorios como Malta o las Bermudas.

Desde España se desviaron 14.000 millones de beneficios en 2015, más de la mitad de lo que se recauda por el impuesto de sociedades y equivalente al 1,2% del PIB. La pérdida en términos de ingresos fiscales es del 14%, una cifra que alcanza el 28% en el caso de Alemania y el 21% en Francia, en ambos casos por encima de la media europea del 18%. En EE UU el agujero recaudatorio es igual al español en porcentaje; del 5% en promedio para los países en desarrollo.

Aunque la UE pierde el doble de beneficios que EE UU en relación con su PIB, son las multinacionales estadounidenses las que desvían, en proporción, más ganancias: el 54% de ellas se va a paraísos fiscales, frente a un cuarto del resto.

ANÁLISIS / XAVIER VIDAL-FOLCH

## Los trepidantes beneficios de la banca

Los cinco grandes bancos obtuvieron en 2021 unos beneficios de 19.866 millones. Pero esa no es la justificación más que retórica del decreto que impone al sector un pseudoimpuesto o *prestación patrimonial* del 4,8%.

Porque este no grava los beneficios, sino el aumento del margen de intereses: lo que cobran los bancos a los clientes de *activo* menos lo que pagan a depositantes de *pasivo* y al BCE: fueron 58.731 millones de intereses puros y 21.043 en comisiones: casi 80.000 millones.

Más en concreto, la tasa apunta al margen logrado no por una mejor gestión sino a resultas de la (azarosa) secuencia de alzas de los tipos de interés (llovida desde

Fráncfort, no desde las sucursales). ¿Importa eso mucho? Sí. En el primer semestre de 2022 los cinco lograron un beneficio de 10.132 millones, cerca de un 30% más que los 7.136 de antes de la pandemia (en la primera mitad del año comparable, 2019).

La parte del león de los beneficios, en torno a un 80%, suele venir de ese margen, y luego están las variaciones de gastos, de personal o de provisiones para dudosos, refuerzos de solvencia...

Pues bien, solo en hipotecas el margen se disparó, pues ya se oteaba el alza de tipos. Junio fue el mejor mes en 12 años en número de contratos hipotecarios. EL TDR (TAE para hipotecas) se incrementó un 23% en el semestre, hasta el 1,7%. Ahora

rondan el 3%; cuando en 2021 estuvo al 1,3%. El coste medio del crédito a familias (consumo y otros), en un 15%. Así, los intereses cobrados por la banca engordaban, mientras se estancaban los que abonaba.

Este es el corazón polémico del asunto, el margen. No los beneficios atribuidos, en términos generales, indispensables. Ni tampoco los repartidos, los dividendos. Claro que estos, si van —como las retribuciones de las cúpulas— en línea trepidante, mientras se estanca el ratio de solvencia, o se desploman las provisiones por morosos, deberían someterse a un más reposado y calvinista escrutinio público.

El margen es la cosa. Sobre todo porque un 23% de aumento al coste de las hipote-

cas contrasta severamente con el 4,1% en que se redujo la renta disponible familiar en el primer trimestre sobre el último de 2021. Socialmente chirría.

¿Es alta una prestación del 4,8%? Depende de cómo se mire. Las patronales la rechazan con énfasis. Las entidades auguran que contraerá el crédito y el empleo. Informes de parte como el del IEE (CEOE) critican su juricidad. El de Ángel de la Fuente para Fedea es inusualmente faltón (“manioobra”, “imponer unilateralmente”, “arbitrario”, “atentado contra la libertad de empresa”...). La enmienda más sagaz es que no se extiende a las *fintech*, ni a sectores productivos... si bien la banca les lleva la ventaja de que la guerra apenas agrava sus costes.

El decreto lo mira de otra forma. El tipo efectivo del sector en el impuesto de sociedades es del 23,02%, lo que sumándole el 4,8% de la nueva figura ni siquiera alcanzaría el tipo nominal, que es del 30%. También a las críticas les sienta bien el principio de proporcionalidad.



## ECONOMÍA Y TRABAJO



Junta General de accionistas de Indra celebrada en Madrid en junio, en una imagen cedida por la empresa.

## Indra cierra su crisis de gobierno con la elección de seis nuevos consejeros

El Ejecutivo autoriza a Amber Capital a elevar su participación hasta el 9,99%

RAMÓN MUÑOZ J. SÉRVULO GONZÁLEZ, Madrid  
La multinacional tecnológica Indra cierra su crisis de gobierno corporativo abierta en junio tras el cese o dimisión de varios miembros del consejo de administración y refuerza el plan de la dirección de convertir la empresa en estratégica en el sector de la defensa en Europa. La compañía anunció ayer que ha elegido ya los nombres de los seis consejeros independientes que entrarán en su consejo de administración en sustitución de los miembros que fueron cesados o dimitieron con motivo de la última junta de accionistas del 23 de junio. La mayoría de esos seis elegidos tienen un perfil tecnológico, con amplia experiencia en otras empresas del sector, y son mayoritariamente mujeres. Se trata de Virginia Arce, Olga San Jacinto, Felipe Fer-

nández Atela, Coloma Armero, Axel Arendt y Belén Amatriain, según informó la compañía ayer a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV).

Además, el fondo de inversión Amber Capital, que preside Joseph Oughourlian (presidente de Prisa, grupo editor de EL PAÍS), también anunció ayer que ha obtenido la autorización del Gobierno para elevar su participación del 4,2% al 9,99% del capital de Indra, según figura en otra comunicación a la CNMV. Cuando Amber Capital formalice la operación se convertirá en el tercer accionista tras la SEPI (28%) y Fidelity (11%). "En la reunión del Consejo de Ministros celebrada el día 13 de septiembre de 2022, se aprobó el acuerdo por el que se autoriza la inversión extranjera conjunta de las empresas Amber Capital UK y Amber Capital Italia SGR en

la sociedad española Indra Sistemas, hasta alcanzar conjuntamente una participación en acciones, u otros instrumentos financieros que tengan acciones de esta como valor subyacente, representativas del 9,99 % de su capital social", según el comunicado en el supervisor bursátil.

Ambas operaciones apuntalan la figura de Marc Murtra, presidente no ejecutivo, quien pretende reforzar el área de defensa. El Gobierno quiere convertir esta empresa en el mascarón de proa de la industria armamentística en un momento en que el clima militar ha cambiado tras la guerra en Ucrania, y España se ha comprometido a duplicar su presupuesto en defensa hasta casi 26.000 millones antes de 2030.

Murtra sostiene que Indra es buena fabricando tecnología, sistemas para radares, chips para ar-

Los inversores se han mantenido al margen del proceso de selección

La mayoría de los escogidos tiene un perfil tecnológico, con gran experiencia

mamento, pero en la coyuntura actual cree que la empresa debe integrar los procesos para participar en todas las soluciones militares. España es de los pocos países con capacidad integral en el ámbito de la industria militar con Airbus fabricando aviones; Navantia

haciendo fragatas, y Santa Bárbara, carros de combate. Además, Murtra también es partidario de una segregación del área de Tecnologías de la Información, agrupadas bajo la filial Minsait, por un lado y, por otro, la de defensa y transportes. Pero estas posiciones encontraron un frente entre los anteriores miembros del consejo.

### Proceso avanzado

El proceso de selección de consejeros independientes se encuentra ya "en fase muy avanzada", señaló en la comunicación Fabiola Gallego, vicesecretaria del consejo de administración. Los seis candidatos, cuyo proceso de selección ha pilotado la consultora Korn Ferry bajo la tutela del consejero independiente Ignacio Martín, han recibido ya el visto bueno preliminar de la Comisión de Nombramientos y Retribuciones que elevará su dictamen al consejo el lunes 19. Una vez que el máximo órgano de gobierno apruebe la lista, tendrá 30 días para convocar una junta de accionistas extraordinaria, prevista para finales de octubre, que dé el visto bueno a su incorporación. Antes de que los nombramientos lleguen al consejo, deberán superar un análisis de competencia e incompatibilidades, con la opinión de un tercero externo.

Fuentes de la empresa remarcan que los inversores se han mantenido al margen en el proceso de selección. "El proceso ha estado totalmente liderado por los consejeros independientes de la comisión de nombramientos", explican. Su papel durante la selección de los nuevos vocales del consejo se limitó a advertir a esta comisión de las posibles incompatibilidades y el riesgo de conflicto de intereses de algunos de los nombres que la consultora Korn Ferry puso sobre la mesa en la preselección inicial.

Entre los consejeros elegidos hay perfiles tecnológicos como la socia de Tecnología de PwC, Virginia Arce; la exdirectiva de Google, Olga San Jacinto, y el expresidente de Deutsche Telekom Iberia, Felipe Fernández Atela; además de la antigua directiva de Telefónica Belén Amatriain, y dos directivos del ámbito jurídico e industrial, como Coloma Armero, exsocio de Uría Menéndez, y Axel Arendt, consejero hasta ahora de ITP y responsable del gigante aeronáutico Rolls-Royce.

## La huelga de los controladores en Francia afecta a 130 vuelos en España

Vueling, Volotea, EasyJet y Ryanair son las líneas más perjudicadas

AGENCIAS, Madrid  
La huelga de controladores franceses —convocada para reclamar subidas salariales que compensen la inflación y más contrataciones de personal— provocó hasta el mediodía de ayer la cancelación de un total de 130 vuelos en los aeropuertos españoles, según informó Aena.

Estas cifras superan ya las previstas por el Gobierno. La ministra de Transportes, Raquel

Sánchez, había afirmado que se esperaban unas 30 cancelaciones. En principio, en la red de Aena había 6.000 operaciones programadas para ayer, de las que 280 eran con Francia, aunque la huelga afectaba también a vuelos con origen o destino en otros países que atravesaran el espacio aéreo francés.

La mayoría de vuelos cancelados eran conexiones con el Reino Unido y Francia y las compa-

ñías más afectadas fueron Vueling, Volotea, EasyJet y Ryanair, aunque también tuvieron problemas Iberia y Air Europa. Los aeropuertos españoles más perjudicados fueron el de Barcelona El Prat y el de Palma de Mallorca. La Dirección de la Aviación Civil francesa (DGAC) calculaba que el paro, que se ha prolongado durante 24 horas, provocaría la cancelación de un millar de vuelos y aconsejó a los viajeros infor-

marse antes de acudir al aeropuerto.

Ante la huelga, convocada por el Sindicato Nacional de Controladores del Tráfico Aéreo (SN-TAC), la DGAC pidió a las compañías aéreas europeas que redujeran en un 50% su programa de vuelos para dicha jornada de paros. Air France canceló ayer el 10% de sus vuelos de largo radio y el 55% de sus vuelos de corto y medio radio, además de retrasos y cancelaciones de última hora.

La autoridad francesa de control aéreo estuvo en contacto con el gestor europeo Eurocontrol para organizar con las compañías aéreas concernidas formas de evitar el sobrevuelo del espacio aéreo francés. No obstante, eso no impidió que algunas aerolíneas tuvieran que anular

vuelos que no despegaban ni aterrizaraban en Francia.

Dada la situación geográfica del país vecino, una huelga de control aéreo en ese territorio puede afectar a todo el tránsito aéreo de Europa y en especial a España por su proximidad.

Enaire, gestor de navegación aérea español, adoptó una serie de medidas para minimizar los efectos de la huelga. Durante la jornada de protesta de los controladores franceses previó "un gran volumen de rutas no estándar, evitando territorio francés y provocando afección al tráfico aéreo en toda Europa". Además de la huelga de 24 horas de ayer, los controladores franceses han lanzado un preaviso de otro paro de tres días desde el 28 al 30 de septiembre.



# Consumo plantea a los súper una cesta básica que incluya verduras, carne y pescado

Garzón envía a la patronal una guía sobre la congelación de precios

CRISTINA GALINDO, Madrid  
Frutas, verduras, legumbres, frutos secos, pan, arroz, carne, pescado y huevos preferiblemente camperos. El Ministerio de Consumo envió ayer a las patronales de las cadenas de supermercados una guía general sobre alimentación saludable para que "las distribuidoras interesadas" puedan elaborar una cesta básica de la compra con precios congelados para aliviar el impacto de la inflación en los hogares, como prevé la propuesta lanzada por los ministros de Trabajo, Yolanda Díaz, y Consumo, Alberto Garzón, y que ha topado con un rechazo mayoritario en el sector. El ministerio aconseja, además, cocinar al vapor y usar la olla y el microondas para fomentar el ahorro energético en la cocina.

No se trata de una lista cerrada con artículos que deberían estar presentes en esa cesta de la compra, sino de recomendaciones de grupos de alimentos y su distribución en el menú, elaboradas por la Agencia Española de

Seguridad Alimentaria y Nutrición (Aesan) con expertos y sobre la base de trabajos previos con otros organismos. La publicación de esta guía fue anunciada el lunes por Garzón y Díaz tras reunirse con las patronales de la distribución —Asedas, ACES y Anged, que representan a grandes empresas como Mercadona, Carrefour, Lidl, Dia y El Corte Inglés— para que tengan en cuenta estas recomendaciones si se deciden a elaborar una cesta. Sin embargo, las empresas respondieron tras el encuentro que ya ofrecen precios muy ajustados, que están sufriendo los incrementos de los costes por la energía y que pactar estrategias comerciales puede vulnerar las normas de la competencia.

La guía agrupa sugerencias generales sobre nutrición, basadas en evidencia científica ya conocida. También establece proporciones de ingesta diaria en los menús: un 50% de frutas y verduras; un 25% de cereales (preferentemente integrales); y otro 25% de

proteínas, incluidas legumbres y frutos secos, no solo carne. Para beber, agua corriente (nada de zumos). La lista de productos que lanzó el lunes Carrefour, la única gran empresa que ha mostrado apoyo a la iniciativa de Díaz, sí incluía zumo y refresco de té, además de albóndigas en lata. El grupo francés promete no subir el precio hasta el 8 de enero los 30 productos incluidos en la oferta.

## Hortalizas y frutas

La guía señala que las hortalizas y frutas "deben constituir la principal ingesta diaria en las tres comidas, y también como tentempié saludable". "Son preferibles las de temporada y las hortalizas, tanto frescas como congeladas".

## Cereales y tubérculos

Pan, arroz, pasta... "Los cereales se consumen a diario y se recomienda que sean integrales, considerando que suponen un aporte importante de energía". Respecto a las patatas y otros tubérculos "se pueden consumir a diario, pe-



Un supermercado en Madrid. / V. S.

ro su aportación nutricional es muy limitada, por lo que se recomienda que se limite".

## Legumbres y frutos secos

Respecto a las fuentes de proteínas, tanto animales como vegetales, la guía enumera "una amplia gama de alimentos" que pueden "combinarse tanto diaria como semanalmente para asegurar la aportación de proteínas de forma variada y asequible". Se trata de legumbres, que "destacan por ser una fuente de proteínas asequible, con bajo impacto ambiental, que se pueden consumir a diario". También se incluyen los frutos secos, que "tienen la particularidad de un alto aporte calórico, por lo que su consumo, que puede ser diario, debe ajustarse al gasto calórico". Después está el pescado, sobre todo el azul.

## Una cadena promete frenar el coste de 137 productos

JAVIER ARROYO, Granada

La cadena granadina Tu Super, que cuenta con 20 supermercados en Granada y Málaga, ha preparado una cesta de la compra de 137 productos que no subirá de precio hasta el 31 de diciembre. Rubén Navarro García, director gerente de la cadena, explica que comenzaron a trabajar en esa lista en mayo, cuando vieron que cada semana "los proveedores enviaban una tarifa nueva, generalmente un 5% o un 6% más cara que la semana anterior".

A partir de ahí, dice, empezaron a diseñar una lista que evitara el golpe "que iba a llegar para la clase media baja. Esta lista cubre sus necesidades básicas".

Ese listado, que Navarro García ha llevado a un notario, incluye, según el acta, "productos que forman parte de la cesta básica de la compra incluidos en las secciones de alimentación, bazar, bebidas, congelados, droguería, frescos y perfumería (aceite, café, chocolate, conservas, galletas, leche, pan de molde, sal, papel higiénico, etc.)".

EL PAÍS



Foro América Latina,  
Estados Unidos  
y España

en la  
**ECONOMÍA  
GLOBAL**

Nueva York, 21 de septiembre de 2022.

Síguelo en directo a partir de las 14.15h  
a través de la web de  
**EL PAÍS.**

Más información:  
[www.spainuscc.org](http://www.spainuscc.org)

Con la participación, entre otros, de:

**Pedro Sánchez.** Presidente del Gobierno de España.

**Gustavo Petro.** Presidente de la República de Colombia.

**José Manuel Albares.** Ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación del Gobierno de España.

**Mariano Jabonero.** Secretario general de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).

**Rebeca Grynspan.** Secretaria general de la Conferencia de Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo (UNCTAD).

**Sergio Díaz-Granados.** Presidente de CAF-Banco de Desarrollo de América Latina.

**José W. Fernández.** Subsecretario de Estado para el Crecimiento Económico, Energía y Medioambiente de EE. UU.

**Alan D. Solomont.** Presidente de la Cámara de Comercio España-EE. UU.

**Joseph Oughourlian.** Presidente de Prisa.

Patrocinadores:

abertis

Baker  
McKenzie

hiberus

IBERIA

OEI

En colaboración con:

EL PAÍS



ECONOMÍA Y TRABAJO



Entrada de la planta de ArcelorMittal en Olaberria el 10 de marzo. / ANDER GILLENEA (AFP)

ArcelorMittal plantea un ERTE hasta 2024 en España

La medida afectará a 8.300 de sus trabajadores en el país

EL PAÍS, Madrid  
La dirección de ArcelorMittal ha propuesto a los sindicatos con representación en la empresa un Expediente de Regulación Temporal de Empleo (ERTE) por causas productivas para todos sus centros en España, a excepción de la fábrica de tubos Condesa, con vigencia hasta el 31 de diciembre de 2023, que afectará a 8.300 trabajadores.  
La siderúrgica aduce la guerra en Ucrania, la caída de la demanda de pedidos, el coste de la energía y el aumento de las importaciones de países extracomunitarios para presentar este expediente, según han indicado fuentes sindicales.  
El ERTE será negociado en el seno de una mesa integrada por los sindicatos UGT, CC OO, ELA, LAB y USO, que ha quedado constituida en una reunión celebrada en Etxebarri (Bizkaia). El expediente viene provocado por una situación coyuntural que es-

tá provocando que la oferta de acero en el mercado europeo sea muy superior a la demanda interna del Viejo Continente, según UGT.  
Los países importadores no tienen que pagar los mismos peajes en materia medioambiental que los fabricantes europeos y tampoco tienen que cargar con unos costes energéticos tan elevados como los que se están sufriendo en la eurozona en el último año. Por otra parte, la empresa ha explicado que tiene que adaptar la marcha de las instalaciones a la parada de uno de los dos altos hornos de Asturias, lo que va a provocar paros intermitentes de las instalaciones en la mayoría de las líneas acabadoras.  
La empresa, que ha hecho entrega a las organizaciones sindicales de la memoria explicativa y el informe técnico para su análisis, ha propuesto que la vigencia del expediente sea hasta el

31 de diciembre de 2023, dada la incertidumbre que hay para la primera parte del próximo año.  
UGT ha expresado sus dudas sobre las causas que la empresa plantea como justificación de este expediente y ha considerado que "se está utilizando a los trabajadores como rehenes para conseguir sus fines estratégicos con los diferentes gobiernos a nivel europeo".  
Por su parte, CCOO ha remarcado que no comparte "los cansinos y anticuados argumentos defendidos por la empresa", pero ha dicho que estudiará en detalle la documentación entregada para poder valorarla detenidamente.  
El sindicato vasco LAB ha considerado "más que vergonzoso" que una empresa con "beneficios récord" y que "no tiene falta de carga de trabajo" como ArcelorMittal presente un ERTE que puede llegar a aplicarse durante más de un año.

La CNMV multa a Telefónica por incumplimientos en la compra de Canal+

EL PAÍS, Madrid  
La Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) ha sancionado a Telefónica con cinco millones de euros por incumplir varias obligaciones que la operadora presentó y aceptó voluntariamente cuando se le autorizó la compra de Distribuidora de Televisión Digital, la antigua Sogecable, propietaria de Canal+, en abril de 2015. Telefónica re-

currirá ante la Audiencia Nacional.  
El organismo que preside Cani Fernández detalló ayer en un comunicado que, en julio de 2020, la CNMC prorrogó los compromisos adquiridos por Telefónica por un periodo de tres años con el objetivo de seguir preservando la competencia en los mercados afectados por la adquisición, entre ellos el mercado de la televisión de pago y el de las comunica-

ciones electrónicas. Según Competencia, entre las obligaciones infringidas por la operadora se encuentran las relacionadas con la información que tiene que remitir para que sea posible analizar la replicabilidad efectiva de las ofertas comerciales minoristas que incluyen canales propios premium en su oferta mayorista de televisión de pago.  
Entre los compromisos, Telefónica se obligó a poner a disposición de los operadores una oferta de canales premium a precios que permitieran a sus competidores replicar sus ofertas y ser competitivos. Para garantizar la efectividad de esta obligación y que estas ofertas no incurran en estrechamiento de márgenes, Telefónica también se comprometió a remitir a la CNMC periódicamente información sobre sus ofertas.

Abertis defiende la legitimidad de los contratos en Argentina

Buenos Aires inicia una demanda para revertir las concesiones hechas por Macri

JOSEP CATÀ, Barcelona  
Abertis está lista para enfrentarse al Gobierno de Argentina. La multinacional defiende que los contratos de concesión para que Autopistas del Sol (Ausol) y Grupo Concesionario del Oeste (GCO) —en las que Abertis es el accionista más importante— gestionen las dos carreteras de acceso a Buenos Aires son "legítimos". El Gobierno argentino aprobó el miércoles un decreto con el que se inicia un proceso de demanda ante los juzgados para que se declaren nulos los contratos aprobados por la Administración de Mauricio Macri en 2018. El Gobierno de Alberto Fernández considera que las condiciones de los contratos son "lesivos".  
Las dos autopistas se construyeron a finales de los noventa con contratos de concesión en

los que se reconocía una deuda en dólares y se fijaban unas tarifas de peaje también en esta divisa. En 2001 se pasaron las tarifas a pesos argentinos. El Gobierno de Néstor Kirchner reconoció en 2006 que existía una deuda y que había que dar una compensación, esta no llegó.  
En 2014, con Abertis ya como accionista de referencia, las empresas empezaron a preparar una demanda internacional, pero un año después Macri abrió una negociación. En 2018 esta se cerró con unos acuerdos según los cuales se renovaban las concesiones por 10 años (hasta 2030), se reconocía una deuda en dólares de 540 millones para Ausol y 272 millones para GCO, se actualizaba el régimen tarifario y las empresas adquirirían nuevos compromisos de inversión.

LAS BOLSAS

	IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100
Índice	7.984,70	3.500,41	7.236,68
	↓	↓	↓
En el día	-1,25%	-1,17%	-0,62%
En el año	-8,37%	-18,57%	-2,00%
	DAX	DOW JONES	NIKKEI
	12.741,26	30.822,42	27.567,65
	↓	↓	↓
	-1,66%	-0,45%	-1,11%
	-19,79%	-15,18%	-4,25%

BOLSA ESPAÑOLA

CONTRATACIÓN EN EUROS

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA EUROS	%	AYER	MÍN.	MÁX.	VARIACIÓN AÑO 16	ANTERIOR	ACTUAL
IBEX 35									
Acciona	202,200	-1,000	-0,49	202,200	205,200	82,86	23,09		
Acciona Energía	41,960	0,340	0,82	41,300	42,400	47,43	29,83		
Acerinox	8,622	0,102	1,20	8,340	8,768	5,40	-19,93		
ACS	22,920	-0,370	-1,59	22,770	23,110	-1,56	6,03		
Aena	115,100	-3,550	-2,99	115,100	118,150	-19,06	-17,07		
Amadeus	50,640	-1,400	-2,69	50,400	51,740	-14,98	-15,09		
ArcelorMittal	22,190	0,180	0,82	21,400	22,320	17,41	-21,80		
Banco Sabadell	0,7458	-0,0292	-3,77	0,7432	0,766	119,35	31,07		
Banco Santander	2,6505	-0,026	-0,97	2,608	2,654	8,94	-8,16		
Bankinter	5,868	-0,164	-2,72	5,836	5,952	42,39	33,33		
BBVA	4,9275	-0,0595	-1,19	4,841	4,959	31,19	-1,84		
CaixaBank	3,530	-0,093	-2,57	3,496	3,590	78,01	53,41		
Cellnex	34,970	-1,840	-5,00	34,900	36,820	-23,03	-31,64		
Colonial	5,700	0,090	1,60	5,510	5,735	-24,95	-28,77		
Enagás	17,270	-0,220	-1,26	17,000	17,450	9,80	-11,12		
Endesa	17,630	0,110	0,63	17,295	17,760	-9,71	-8,30		
Ferrovial	24,650	-0,420	-1,68	24,550	24,940	12,53	-9,53		
Fluidra	15,150	0,200	1,34	14,690	15,290	-25,16	-55,98		
Grifols	11,755	-0,295	-2,45	11,685	12,085	-49,95	-30,34		
IAG	1,211	-0,037	-2,96	1,211	1,233	-32,38	-28,93		
Iberdrola	10,565	0,040	0,38	10,385	10,610	-1,90	6,05		
Inditex	22,450	0,030	0,13	21,950	22,550	-10,10	-19,46		
Indra	8,170	0,185	2,32	7,870	8,245	18,96	-12,79		
Mapfre	1,717	-0,001	-0,06	1,701	1,733	21,60	-0,23		
Meliá	5,550	-0,145	-2,55	5,520	5,650	-2,97	-7,53		
Merlin	9,020	0,065	0,73	8,830	9,105	34,11	3,86		
Naturgy	25,590	-0,830	-3,14	25,590	26,250	48,05	-7,79		
PharmaMar	58,840	0,280	0,48	58,140	59,520	-15,79	4,18		
Red Eléctrica	17,705	-0,050	-0,28	17,595	17,830	13,88	-5,57		
Repsol	11,960	-0,370	-3,00	11,885	12,385	57,06	20,66		
Rovi	45,660	-0,720	-1,55	45,480	46,600	23,26	-37,11		
Sacyr	2,336	-0,006	-0,26	2,302	2,348	26,96	7,16		
Siemens Gamesa	17,965	0,025	0,14	17,940	17,975	-45,71	-14,74		
Solaria	20,260	-0,540	-2,60	20,260	21,060	-14,30	18,34		
Telefónica	3,861	-0,040	-1,03	3,847	3,908	33,92	3,48		



# COBERTURA ESPECIAL EN **Hoy por Hoy** con Àngels Barceló

 Lunes, 19 de septiembre, de 8:00 h a 13:00 h.

Desde **Londres**,  
durante el **funeral**  
**de Isabel II.**  
Con **José Luis**  
**Sastre.**



Desde **La Palma**,  
**especial aniversario**  
del volcán.  
Con **Àngels**  
**Barceló.**



Tenemos respuestas, pero sobre todo **tenemos preguntas.**

**SER**  
LA FUERZA DE LA VOZ



## HIDATO

© GAMEBLEND STUDIOS, LLC / Dist. Universal Uclick.

					76			
		68		33	1	4	6	
	67	69	35				10	
	63					11		
	39						13	
		41	57					16
					20		17	
43				55	52			
44	46	48		53		22	24	

El objetivo del juego es completar la cuadrícula con números consecutivos que estén en contacto horizontal, vertical o diagonalmente. El primer y último número del juego están rodeados por un círculo. Tenga en cuenta que el juego sólo tiene una solución posible y se puede resolver con un poco de lógica. No es necesario empezar por el primer número, a veces es mejor comenzar por el número final.

## SALTO DE CABALLO

**JURJO**

MÁS	SI	CA	Y	E	SE	QUIEN	NOS
CON	CIA	DA	A	FI	BUE	JEM	JOS,
NO;	DE	MAL	TEN	RA	E	CON	DA
E	AM	A	DI	PLO,	Y	CONS	PLO,
EL	MA	JEM	TI	VER	JO	CONS	LA
BAS.	U	RO	BA	NO	O	AD	TRU
NA	QUE	MA	CON	CON	BUE	CON	TRU
NA	PE	U	DA	TRA.	YE	YE	NA

Partiendo de la sílaba destacada, y siguiendo los movimientos del caballo en el ajedrez, trate de descifrar una frase de **F. Bacon**.

**KAKURO**

© CONCEPTIS PUZZLES

	39	23	24	16		10	17	6	14
17					13				
19					27				
33					3				
14			7			11		25	38
19			20		26				
10				4			13		
	11	31		21			24		
14		3			29				
26					16				

Rellene las casillas vacías con números del 1 al 9 de forma que la suma de los dígitos de cada fila equivalga al número sobre fondo oscuro que aparece en el lado izquierdo de la misma y la suma de los dígitos de cada columna corresponda al número ubicado en su parte superior. No puede haber dígitos repetidos en ninguna fila o columna.

## EN CASCADA

MAYALA

A 10x10 grid is shown. A horizontal line is drawn between the 3rd and 4th rows. A vertical line is drawn between the 4th and 5th columns. The top-left 3x4 area is labeled '1' and the bottom-right 7x6 area is labeled '2'.

**1.** Casa solariega gallega (plural). **2.** Mamíferos pinnípedos propios de mares fríos que nadan muy bien. **3.** Carreras de embarcaciones a vela o remo. **4.** Orabas.

Identifique la primera palabra y la última de cada bloque con las pistas que se dan. A continuación, trate de descubrir las palabras intermedias. Para lograrlo, cambie una letra de la primera palabra para obtener la próxima y, después, altere el orden de una o varias letras para encontrar la siguiente. Siga así, sucesivamente, hasta que logre completar ambos casilleros. Todas las palabras intermedias deben tener significado.

## WORDOKU

CLAVILEÑO

O	T				C			N
			A					O
N					E			I
		L		O	T	A		
			E		L			
		C	N				E	
		I						
			I				B	E
	L			E		O		A

El wordoku funciona como el sudoku, pero con letras, es decir, en cada fila, columna y cuadrado de 9x9 debe colocar nueve letras diferentes, sin que se repita ninguna de ellas. Juegue con las letras hasta que logre descubrir la palabra buscada que aparecerá en las casillas coloreadas.

Wordoku

quien da buenos consejos, construye con una mano; si además, edifica con ambas. Pero el que da buena advertencia y mal ejemplo, construye con una mano y tira abajo con la otra".

## Salto de caballo

[illegible]

## Kakuro

P	A	Z	O	S		
P	A	S	O	S		
S	A	P	O	S		
C	A	P	O	S		
P	O	C	A	S		
F	O	C	A	S		
R	E	G	A	T	A	S
R	E	M	A	T	A	S
T	R	A	M	A	S	E
B	R	A	M	A	S	E
R	E	M	A	B	A	S
R	E	Z	A	B	A	S

**En cascada**

## Hidato

## SOLUCIONES

## NEWSLETTER INTERNACIONAL



La actualidad contada  
desde donde nace la noticia

Recibe cada semana la información global  
con la que entender el contexto y comprender  
qué pasa más allá de nuestras fronteras,  
contada por nuestros corresponsales.



Apun tate  
a esta  
newsletter

EL PAÍS

## CRUCIGRAMA

**TARKUS**

**Horizontales:** 1. En Italia de norte a sur. Minijunco / 2. Lo son bravas los miuras. Con él se da la chiclelina / 3. Titular escritos. Macabro depósito / 4. ¡Santo Tomás, —" y no más! Principios elementales. La delantera del equipo / 5. En antiguas matriculas matrises. Fundamenta. Plusmarquista de... / 6. ...100 y 200 metros lisos. Fue el pintor de Port-Lligat. Para abrir boca / 7. El buen espectáculo lo llena. Este es de fin de curso / 8. Rutenio. Plataforma ferroviaria. Da hierro al campo / 9. Sus copas son de tela. Aqul Sharif fue actor de renombre / 10. Atiende al enfermo crítico. Por ella respira el pez. Jueves cortísimo / 11. Naturaleza, a lo lírico. Grandilocuente / 12. Haced camino. Pequeñas apropiaciones indebidas. Sarna "—" gusto no pica / 13. Así quedó el jersy por culpa de la polilla. Pan rústico.

**Verticales:** 1. Vale por arrinconar. Enlazar / 2. Lo bailan los chicos. Mentalmente enajenado / 3. Cobertizo rural. Relacionada con el trabajo. Un servidor, en Buckingham / 4. Nieve en Cataluña. ¡Va de retro! Abrevian al dólar de EE UU / 5. Sicilia, Sumatra, etcétera. Su capital es Toronto (Canadá) / 6. La novena de Beethoven. Un san Antonio. El mundo del ballet inspiró muchos de sus cuadros / 7. Tostado amarillento. En granolas y muesli. Se exclama con sorpresa / 8. Silla vacía. Traguito de sidra. Aggravado, herido / 9. El arte de crear obras en verso. Regida por Mahmud Abbas. En pleno fregado / 10. "—" de Mar, Gerona. País del citado en el 5 y 6 horizontal / 11. Encadena. Histórica hispana. La pega el noble bruto / 12. Ser su pito es no tener autoridad. De allí viene el urgrabonense.

**SOLUCIÓN AL ANTERIOR**

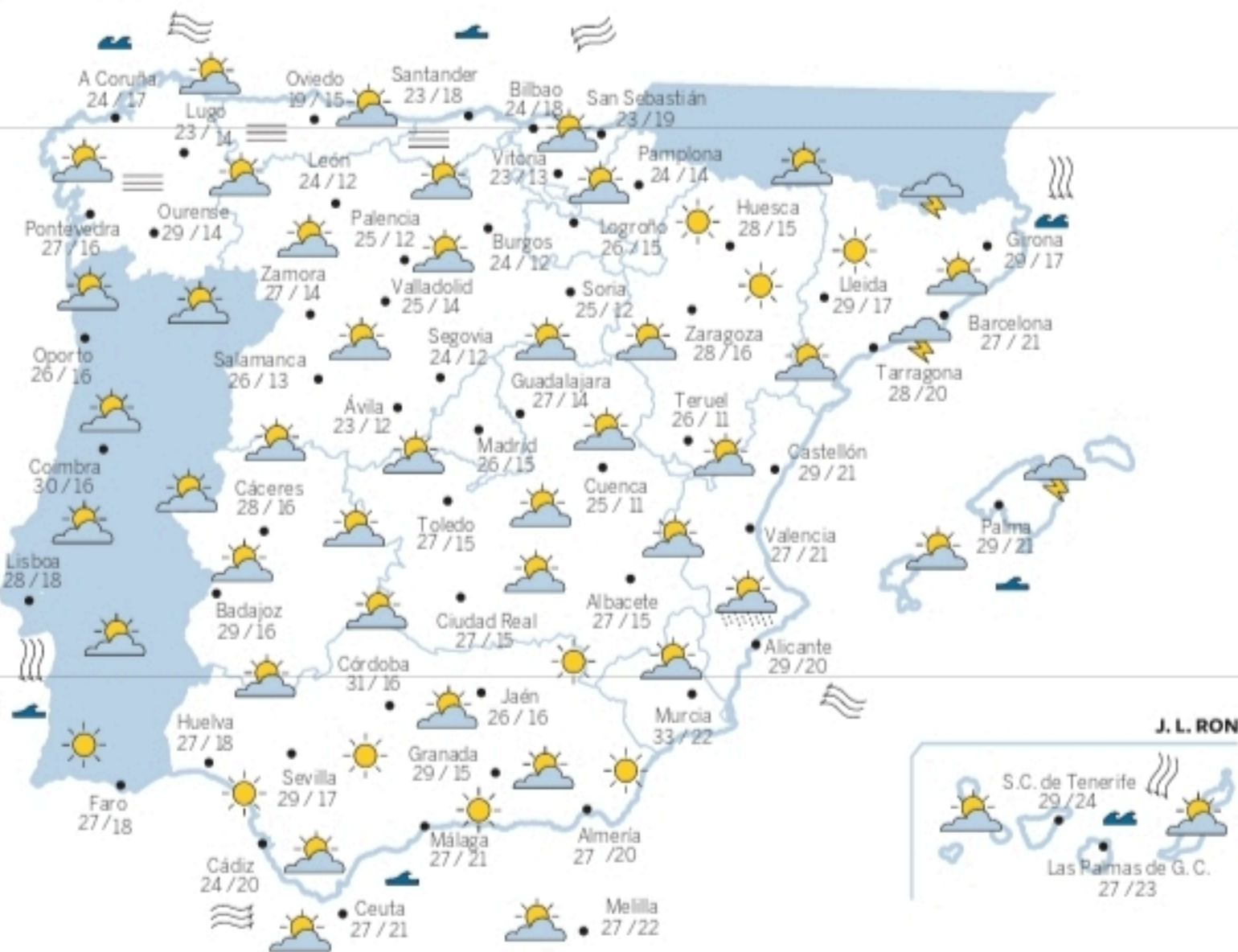
**Horizontales:** 1. Corresponsal / 2. Apogeo. Ceuta / 3. Dog. Apta. Caz / 4. Usar. Austero / 5. Cirio. Loas. S / 6. AT. Cuál. Mod / 7. Rod. Ibis. Ria / 8. Rem. Ural. GM / 9. R. Tute. Piano / 10. Israelí. Emir / 11. Feo. Losa. Ed / 12. Laika. Leonas / 13. Entusiasmo. Mad. **Verticales:** 1. Caducar. Rifle / 2. Opositor. Sean / 3. Regar. Detroit / 4. RG. Ric. Mua. Ku / 5. Eea. Ovi. Telas / 6. Sopa. Abuelo. I / 7. P. Tullir. Isla / 8. Ocaso. Sap. Aes / 9. Ne. Tam. Lie. Om / 10. Sucesor. Amena / 11. Abar. Dignidad / 12. Lazos. Amoroso.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1									■			
2						■						
3								■				
4				■							■	
5		■					■					
6					■					■		
7						■						■
8			■						■			
9	■							■				
10				■							■	
11							■					
12			■						■			
13						■						



PASATIEMPOS TIEMPO INDICADORES MEDIOAMBIENTALES

ESPAÑA HOY



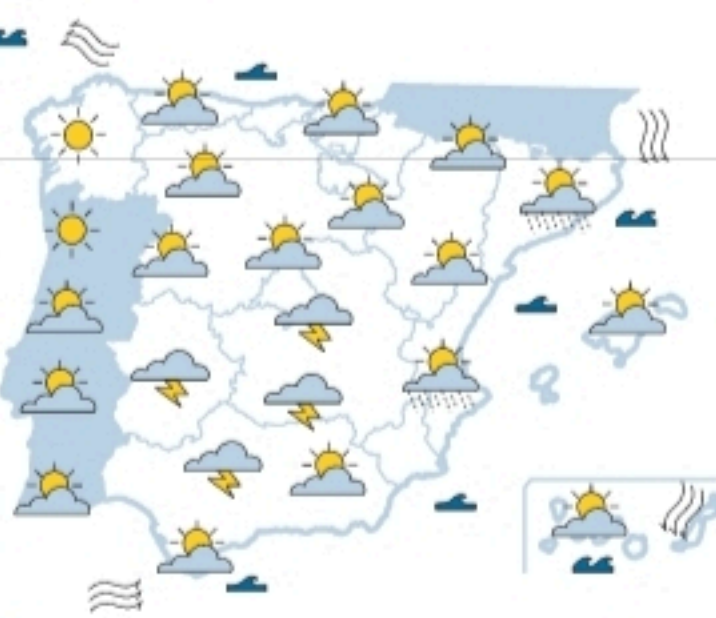
Ascenso de las máximas en Andalucía, Extremadura y centro

Hay un anticiclón en Irlanda que se extiende hacia el sur. Por la tarde se formará una baja en el suroeste de la Península. Por lo tanto, hoy habrá abundante nubosidad con aguaceros, ocasionalmente tormentosos e irregulares en intensidad y distribución,

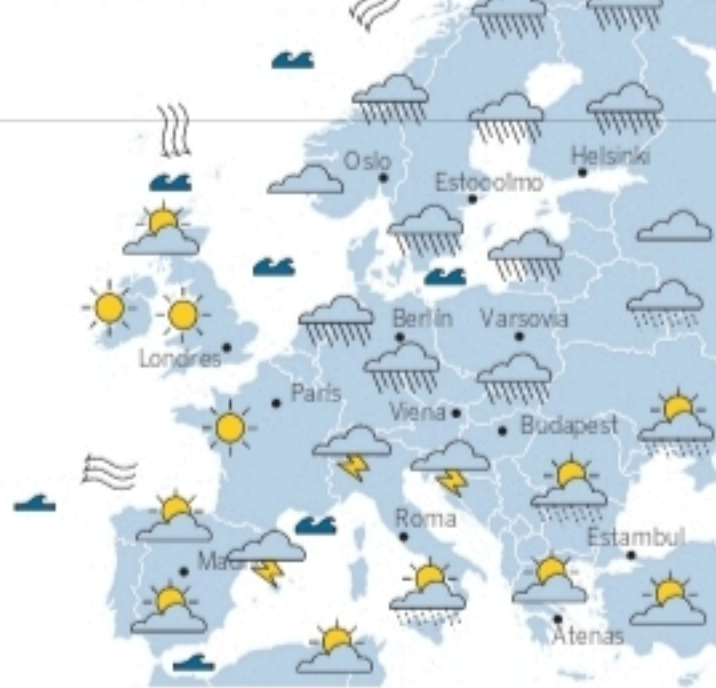
durante la primera mitad del día en zonas del este de Cataluña y en las Baleares. Posteriormente irá disminuyendo la nubosidad en esas zonas. Predominio del cielo poco nuboso en Aragón, Navarra y suroeste de Andalucía, donde por la mañana aumentará la nubosidad según avance la jornada de oeste a este. Predominio de las nubes altas, en el Cantábrico oriental, este de Castilla y León, zona centro,

Castilla-La Mancha, Murcia, resto de Andalucía y en el sur de Extremadura. En estas zonas las máximas irán en aumento. Nubes bajas en el litoral de Valencia, aumentando con algún chubasco al final del día. Nubosidad media y alta en Galicia y Cantábrico occidental. Nubes en el norte de Canarias. Bancos de niebla en Galicia y Cantábrico. Viento fuerte del norte en Girona y del este en el norte de Galicia.

MAÑANA



EUROPA HOY



Europa		
Ámsterdam	15	8
Atenas	35	21
Berlín	15	10
Bruselas	15	10
Budapest	15	11
Dublín	15	7
Estambul	30	21
Estocolmo	14	7
Fráncfort	16	9
Ginebra	16	8
Londres	17	9
Moscú	17	7
Oslo	14	11
París	18	9
Praga	14	8
Roma	24	12
Viena	16	11
Mundo		
Buenos Aires	23	15
Bogotá	19	6
Caracas	28	19
Chicago	31	20
La Habana	30	25
Lima	17	12
México	22	13
Miami	31	25
Nueva York	24	18
Pekín	33	20
Rabat	24	19
Río de Janeiro	22	13
Tokio	29	23
San Francisco	21	13
Sant. de Chile	15	7



CONCENTRACIÓN CO2

Partes por millón (ppm) en la atmósfera	
Última	416,3
La semana pasada	416,33
Hace un año	413,41
Hace 10 años	391,85
Nivel seguro	350

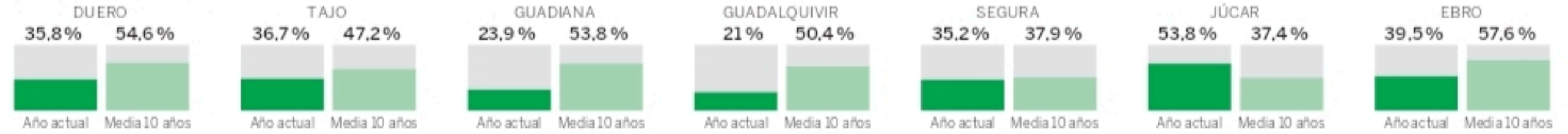
Fuente: NOAA-ESRL

TEMPERATURAS DE HOY Y PROMEDIO

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
Promedios desde 1926	Desde 1947	Desde 1920	Desde 1942	Desde 1951	Desde 1937	
Máxima	27 °C	24 °C	26 °C	27 °C	29 °C	27 °C
Promedio máximas	23,8 °C	24 °C	24,9 °C	28,5 °C	31 °C	27,5 °C
Mínima	21 °C	18 °C	15 °C	21 °C	17 °C	21 °C
Promedio mínimas	16,3 °C	13,1 °C	13,9 °C	19,4 °C	17,5 °C	18,1 °C

CONSULTE MÁS CIUDADES <https://elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/>

AGUA EMBALSADA



Fuente: Ministerio para la Transición Ecológica

AJEDREZ

LEONTXO GARCÍA

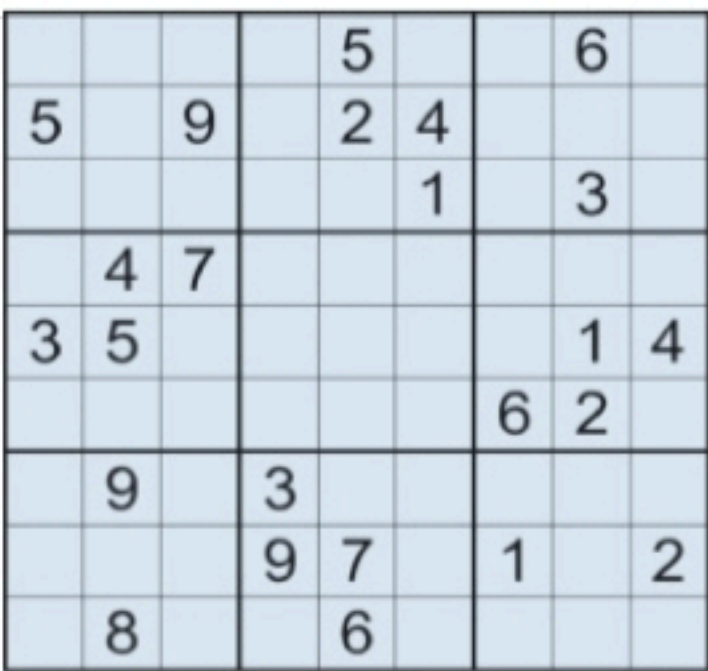
Hermosura muy precisa

Shajmaty Listok, 1925

La estrategia (entender los elementos de una posición, evaluarlos y concebir un plan) es el pilar básico para jugar bien al ajedrez. Pero de nada sirve si no va acompañada de una destreza táctica suficiente para aprovechar las ventajas adquiridas o encontrar los mejores recursos defensivos. Y la táctica requiere a su vez de un cálculo preciso, una virtud cada vez más importante en el ajedrez moderno, por la enorme influencia del entrenamiento con muy potentes computadoras. La exactitud es una seña de identidad del estilo artístico del compositor Hermann Mattison (1894-1932), a quien ya glosamos aquí hace dos semanas, como se ve en este otro ejemplo seleccionado por el argentino José Copié, director de la espléndida revista *Finales y Temas*: **1b7!** (tras 1 c7 Tb5, el empate estaría garantizado) **1... Tb5 2 Td8 Ag2!** (todo indica que el empate está servido: la torre negra se sacrificará en b8 y el alfil capturarán en c6; torre contra alfil son tablas si la defensa es correcta; pero aquí florece la precisión artística de Mattison...) **3 b8=D! Txb8 4 c7!!** (la primera sorpresa, pero la clave principal está todavía por llegar...) **4... Tb2+ 5 Rcl!!** (esta jugada merece tres signos de admiración por su extraordinaria profundidad y es el meollo de toda la composición; no vale 5 Rc3? porque tras 5... Tb6! —para dar el jaque en c6— 6 Td7+! —ahora no funciona el recurso 6 Tg8+ Rf7 7 T xg2 Tc6+, tablas— 6... Rf6 7 c8=D Tc6+ 8 D x c6+ A x c6 9 Td6+ Rg5! 10 T x c6 h3! 11 Rd2 h2 12 Tc1 Rf4 13 Re2 Rg3; a las blancas les falta un tiempo para ganar) **5... Tb6 6 Tg8+!** (a diferencia del paréntesis anterior, ahora esto gana) **6... Rf7 7 T xg2! Tc6+** (ahora resplandece con brillo cegador la belleza de 5 Rcl!!) **8 Tc2**, y las blancas ganan.

SUDOKU

DIFÍCIL



© 2022 Conceptis Puzzles.

Más pasatiempos en [juegos.elpais.com](https://juegos.elpais.com)

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

**SOLUCIÓN AL ANTERIOR**

7	5	9	6	1	3	4	8	2
1	8	4	2	9	5	6	7	3
6	3	2	8	4	7	5	9	1
3	7	8	4	5	6	1	2	9
4	9	1	3	7	2	8	6	5
5	2	6	1	8	9	7	3	4
8	4	7	9	2	1	3	5	6
9	6	5	7	3	4	2	1	8
2	1	3	5	6	8	9	4	7

Encontrará soluciones, pistas y juegos para ordenador en [www.sudoku.com](https://www.sudoku.com)

SORTEOS

EUROMILLONES

Combinación ganadora del viernes:  
Números Estrellas  
**10-27-36-45-49 3-4**  
EL MILLÓN HFK06888

**BONO LOTO**  
Combinación ganadora del viernes:  
**1-3-11-20-21-31 (C 34, R 8)**

CUPONAZO DE LA ONCE

Combinación principal  
**07563 Serie 007**  
Combinaciones adicionales (número/serie):  
**32440/131; 37859/084; 40565/075; 47770/021; 85518/049; 95683/064**

TRÍPLEX DE LA ONCE: 145

SUPER ONCE

Combinación ganadora del viernes:  
**8-14-15-17-18-23-35-37-39-41-45-47-48-49-51-54-64-67-75-76**



## PANTALLAS



El actor Jean Reno, el 20 de junio en el 61º Festival de Televisión de Montecarlo. / STEPHANE CARDINALE (GETTY)

JEAN RENO Actor

## “El discurso feminista en ficción debe hacerse desde el entretenimiento”

HÉCTOR LLANOS MARTÍNEZ, Madrid

Tras participar en *Un asunto privado*, el nuevo estreno español que llegó ayer para todo el mundo a través de Amazon Prime Video, Jean Reno (Casablanca, 74 años) es un poquito más Juan Moreno, su nombre de nacimiento. “Mis padres eran los dos andaluces y eso es lo que conocía de España. Galicia es para mí otro mundo”, admite el actor sobre esta comedia policiaca de época ambientada y rodada en esta región en los años cuarenta.

En la serie de Bambú Producciones (*Nacho, una industria XXXL*, *Las chicas del cable*, *Fariña*) forma dúo protagonista junto a Aura Garrido. Ella es Marina Quiroga, una joven de clase alta de la España de la posguerra que es hija, nieta y hermana de policías, un club al que no puede pertenecer por ser mujer, a pesar del talento que demuestra para la investigación. Se propone dar caza al asesino en serie que acecha desde hace meses su ciudad, mientras su madre (Ángela Molina) solo piensa en casarla. Reno encarna a Héctor, su fiel aliado. Es el mayordomo que trabaja para la familia desde hace décadas.

“Él es una de esas personas que trabajan para los otros y de los que no se sabe mucho sobre su vida personal. El otro día, estaba viendo a un mayordomo que estaba colgando un cartel por la muerte de la reina Isabel II y me preguntaba cuántas cosas sabría ese hombre”, comenta el actor en un hotel madrileño. Su personaje, aunque de len-

Jean Reno, junto a Aura Garrido en una imagen de *Un asunto privado*.

gua afilada, es discreto y observador. Por eso, al igual que Marina, ha ido aprendiendo a lo largo de los años sobre la profesión de sus jefes. “Él quiere a Marina como si fuera su hija y, al principio, va con ella a investigar para asegurarse de que no le pasa nada. Pero eso dura uno o dos capítulos; luego sigue con ella para disfrutar de la aventura”, explica sobre su personaje.

Reno es un hombre muy ocupado desde que encadenara a mediados de los noventa varios éxitos en Hollywood, como *El profesional* (León), *Ronin* y *Misión imposible*, al margen de sus labores en el cine francés. Al no coincidir en Europa, Teresa Fer-

nández-Valdés, responsable principal de la serie que ha creado junto a Ramón Campos y Gema R. Neira, decidió viajar a Nueva York para encontrarse con el actor y proponerle interpretar a Héctor. El francés se imaginó los coches, los trajes y los edificios de época de esta historia y comenzó a interesarse por el proyecto: “Me convenció que estuviera inspirado, de forma parcial, en las novelas de Sherlock Holmes. Y que la historia añadiera un cierto toque de modernidad a la España de 1948, el año en el que nació, cuando las mujeres no podían ser policías. Este discurso no debe hacerse desde una didáctica forzada, apuntán-

dote con el dedo, sino desde la diversión y el entretenimiento, para que el público no lo rechace. Así es como aparece en la serie”, comenta su coprotagonista.

### Perder el miedo

“Marina lucha, como mujer joven que es. Enfrente se encuentra siempre con una pared que le impide avanzar, ya sea su hermano, su madre o el resto de policías [Gorka Otxoa, Álex García, Pablo Molinero]. Si hay segunda temporada, creo que ella estará más empoderada y su forma de actuar será distinta”, prosigue. “Es lo que veo en las mujeres cineastas, como Claire Denis o Amanda Sthers —con la que acaba de rodar la película *Promises*—: saben estar al mando. La inteligencia femenina hace que, cuando tienen poder, no den lugar a más lucha y conflicto. Lo que pasa es que a ellas les cuesta mucho encontrar financiación para sus películas... Y, en el caso de las actrices, es la edad la que sigue pesándoles. La única cosa que puede parar a actrices poderosas como Angelina Jolie y Penélope Cruz es el prejuicio que la sociedad tenga en torno a su edad. Catherine Deneuve siempre me decía que la edad es una barrera que se te va acercando poco a poco”, comenta mientras hace un gesto aproximando sus manos hacia su cuerpo.

Trabajar durante semanas en espectaculares escenas de acción en Galicia —la serie muestra las ciudades de Vigo y Pontevedra y las islas Cíes— fue otro de los grandes divertimentos de Reno en *Un asunto privado*. El francés lleva años atreviéndose a rodar en el español de su familia. Primero lo hizo en un cortometraje-anuncio de cerveza en 2016 en el Mediterráneo con Alberto Rodríguez (“¿Has visto *La isla mínima*? Es un director extraordinario”, apunta). Luego, participó en la película *4 latas* (2019) de Gerardo Olivares, un proyecto en el que le angustiaba que sus compañeros y los espectadores no entendieran lo que decía. Poco a poco, ha ido perdiendo ese miedo. Se incorporó este mismo año a la tercera temporada de la serie mexicana *¿Quién mató a Sara?* (Netflix), junto a Ginés García Millán.

“Es un salto que llevaba muchos años preparándose. Siempre he buscado la oportunidad, pero no tenía ocasión porque tenía mucho trabajo y la agenda no lo permitía. En España tardaban mucho en decidirse, lo dejaban para el último momento. Y entonces yo ya estaba siempre comprometido con otro proyecto. En estos momentos, ya tengo trabajo hasta febrero, así que tengo que cerrarlo todo con tiempo”, argumenta. Cuenta que sopesa interpretar al pintor Salvador Dalí en un proyecto que estaría alejado de una biografía al uso. Y que una de las oportunidades que más lamenta haber perdido fue un guion de Pedro Almodóvar que le llegó hace tiempo, pero que no pudo ser. Por si hubiera una nueva oportunidad, deja caer el comentario de rigor para una estrella internacional visitando España: “A mí me encantaría trabajar con él...”.

Protagoniza junto a Aura Garrido la serie ‘Un asunto privado’, en Prime

“Me convenció que estuviera inspirada, en parte, en Sherlock Holmes”



## PANTALLAS

## RECOMENDACIONES

Miguel Ángel Palomo

## 'La última tentación de Cristo' ➔

TCM, 17.15

EE UU, 1988 (164 m.). Dir.: Martin Scorsese. Int.: Willem Dafoe, Harvey Keitel, Barbara Hershey.

Una obra cumbre de Scorsese, que recrea las últimas semanas

★ Entretenida ★★ Interesante ★★★ Buena ➔ Cinéfilos

## PROGRAMACIÓN

## La 1

6.00 Noticias 24h. (SS).  
8.55 Vuelvo a empezar. 'Alaior' (Menorca), Kuatango (Álava) y Almendra del Pan (Zamora).  
9.50 MasterChef Celebrity. (SS).  
13.30 Audiencia abierta. (SS).  
14.00 Viaje al centro de la tele.  
14.30 Corazón. (SS).  
15.00 Telediarío 1. (SS).  
15.50 El tiempo TVE 1. (SS).  
16.00 Cine. 'Hermanos e hijos'. La doctora Nora Kaminski que ahoravive con su amigo el doctor Freese recibe por sorpresa lavisita de su hijo Kai. (12).  
17.30 Cine. '...Y que le gusten los perros'. Sarah Nolan es una profesora de preescolar divorciada a la que sus hermanas deciden inscribir en una página web para conocer pareja. (12).  
19.05 Cine de barrio. (SS).  
19.35 Cine. 'La hermana San Sulpicio'. Gloria es una joven y rica heredera andaluza. (SS).  
21.00 Telediarío 2. (SS).  
21.30 Informe semanal. (SS).



22.05 Cine. 'Sin reservas'. Kate Armstrong, una imponente chef de Manhattan, deberá adaptarse a las nuevas circunstancias que suponen la llegada de su sobrina y un nuevo chef. (SS).  
23.40 Cine. 'Cuando te encuentres'. Un soldado americano en Irak se queda prendado de la foto de una mujer. (SS).  
1.15 Cine. 'Amor, ladrón, diamantes'. (12).

## La 2

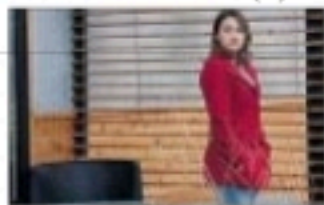
6.00 Las recetas de Julie con Thierry Marx. (SS).  
6.50 La 2 Express. (SS).  
6.55 UNED. (SS).  
7.25 Canarias bajo el mar. (SS).  
8.00 Los conciertos de La 2.  
9.30 Planeta selva. (SS).  
9.55 Agrosfera. (SS).  
10.30 Para todos La 2. (SS).  
11.00 Objetivogualdad. (SS).  
11.30 Grandes viajes ferroviarios continentales. (SS).  
12.30 El camino interior. 'Ambas mestas' O Cebreiro Con Edurne Pasaban. (SS).  
13.20 Sin equipaje. (SS).  
13.45 Tendiendo Cero. (7).  
14.40 España entre el cielo y la tierra. (SS).  
15.35 Sabery ganar. (SS).  
16.25 Mito animal. (SS).  
19.35 La España prehistórica.  
21.05 Documental. El caballo de Troya. Tras el rastro de un mito. (SS).



22.04 Cine. 'Una bolsa de canicas'. Segunda Guerra Mundial. Maurice y Joseph son dos jóvenes hermanos judíos que viven en la Francia ocupada por los nazis. Para salvarse, deberán abandonar a su familia y echar mano de toda su astucia, coraje e ingenio con el fin de sortear a los invasores enemigos. (12).  
23.45 La noche temática. 'La felicidad a toda costa'. (SS).  
1.50 Documentos TV. (16).  
2.50 Documental. Atlánticas

## Antena 3

6.00 Minutos musicales. (SS).  
7.00 Pelopopata. (SS).  
8.15 Los más. (SS).  
9.55 La Voz Kids. Grandes momentos. (SS).  
12.55 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. (SS).  
13.50 La ruleta de la suerte.  
15.00 Noticias 1 Antena 3. (SS).  
15.45 Deportes 1 Antena 3.  
15.55 La previsión del tiempo.  
16.00 Cine. 'El poder de la ambición'. Sasha, una reportera de televisión en busca de notoriedad, simula su secuestro con ayuda de su pareja. (12).  
17.50 Cine. 'Amor traicionado'. Cinco años después de la muerte de su hijo, Tess Ford está lista para vivir de nuevo. Pero un romance de una noche con un apuesto soldado sume su vida en el caos. (12).



19.30 Cine. 'La pequeña casa de la colina'. Kyle decide mudarse a una casa que compró su esposo cuando él desaparece tras marchar a la montaña. (12).  
21.00 Noticias 2 Antena 3. (SS).  
21.45 Deportes 2 Antena 3. (SS).  
21.55 La previsión del tiempo.  
22.10 Cine. 'Una noche para sobrevivir'. Jimmy Conlon, un veterano asesino, debe elegir entre el clan criminal al que pertenece o su verdadera familia, que corre peligro. (18).  
0.30 Cine. 'Suplantación de identidad'. (12).

## Estudio de la nueva ley de educación

La 1, 21.30

El reportaje *Nuevo curso, nueva ley* abre los contenidos de *Informe semanal*. Un trabajo que analiza la Lomloe, la nueva ley de Educación que empieza a aplicarse este curso escolar. A continuación, *Los miedos por la vivienda* estudia cómo el número de pisos ocupados en España se estabiliza, aunque se mantiene la alarma frente a un hecho que afecta sobre todo a casas que son propiedad de bancos.

## 'La noche temática' estrena temporada

La 2, 23.45

La presión a la que se somete el ser humano para ser feliz centra la mirada de *La noche temática*. El documental *La felicidad a toda costa* indaga en la obsesión contemporánea por encontrar la felicidad con sesiones de coaching, libros, aplicaciones... Después, *Construyendo felicidad* mira a los países escandinavos, siempre en la cima de los informes mundiales de la felicidad que publica cada año la ONU.

EN ANTENA  
CARLOS BOYERO

## Llanto

Es inevitable que recuerde aquel grito lírico de Léo Ferré en una canción afirmando —“Mozart murió solo, acompañado a la fosa común por un perro y sus fantasmas”— cuando constato en los medios de comunicación que hay colas de ocho kilómetros para despedir a la difunta reina británica. Y me pregunto estupefacto por las razones de sus llorosos súbditos para ese amor torrencial hacia ella. Se me escapan. Deben de estar relacionadas con la magia, o el absurdo, o el culto a los dioses de los feligreses.

Ese llanto, esa adoración, esa sensación desolada de pérdida, me parece natural y lógico cuando mueren tus seres cercanos y queridos, familiares, amigos y amores. También cuando mueren desconocidos que nos han regalado arte y belleza perdurables. O investigaciones y hallazgos para hacer mejor la vida de sus semejantes. Imagino la eterna gratitud de tantos y tantos ante la desaparición de personas como Shakespeare, Billy Wilder, Velázquez, Bach, Coltrane, Albert Einstein, Newton, Alexander Fleming, Marie Curie, genios que otorgaron luz al cuerpo y al alma de la gente. También en otros que dedicaron su existencia y su conocimiento a aliviar la intemperie de los más desfavorecidos del planeta.

Y aunque no nos conociéramos y en alguna ocasión nos embistiéramos, sentí una punzada honda y triste con la muerte de Javier Marías. Se me han oscurecido aún más los domingos sin sus impagables columnas. Además de infalibles e implacables detectoras de la gilipollez, eran el pensamiento lúcido y admirablemente expresado de alguien tan inteligente como libre. Y no abundan.

## #0

6.05 Documental. '¿Dónde compran los Windsor?'. (SS).  
6.50 Documental. 'Diana' la entrevista que impactó al mundo'. (SS).  
7.50 Tesoros al descubierto. 'El misterio de la crucifixión' y 'La ciudad perdida de Canopo'.  
9.25 Cine. 'HOME. Hogar dulce hogar'. Un grupo de alienígenas aterrizan en la tierra huyendo de sus enemigos. Uno de ellos en-

tabla amistad con una adolescente con la que formará una entrañable alianza. (SS).  
10.49 La vida secreta del Zoo.  
12.25 Documental. '¿Qué acabó con el Imperio romano?'.  
13.25 Ilustres Ignorantes. 'Supersticiones'. (SS).  
14.05 Rojo caramelo. (SS).  
14.35 Cinco tenebres. (SS).  
15.30 Cine. 'Sucedio en Manhattan'. Marisa, una madre soltera

que trabaja en un lujoso hotel de Manhattan, se enamora de Christopher, un político que la confunde con una huésped.  
17.15 'México salvaje'. (SS).  
19.50 Magallanes: la primera vuelta al mundo. 'Viaje a los confines de la Tierra'. Después de un viaje de tres meses, Magallanes llegó a Brasil y comenzó a explorar su costa hacia el sur con el objetivo de encon-



District 9.

trar un estrecho y atravesar el continente americano. (SS).  
20.50 Cinco tenebres. (SS).  
21.50 Maestros del tiempo. 'Música de raíz'. Este episodio indaga en el proceso de creación de Raúl Refree, figura imprescindible de la música de la última década en España, que ha trabajado con Rosalía y Guiltar de la fuente y ha modelado la 'música de raíz'. (SS).

22.10 District 9. 'Prod Year 2009'. (SS).  
23.55 Festival de San Sebastián 2022: Día 1. (SS).  
0.05 Cine. 'Horizontes de grandeza'. Un capitán de navío retirado, pacífico y educado, viaja hasta las llanuras de Texas para casarse con la hija de un rico ganadero. (SS).  
2.43 Cine. 'La caída del Imperio Romano'. (SS).

## Llevamos a tu casa los mejores vinos

Servimos la caja que elijas directamente en tu domicilio, con gastos de envío GRATIS.



Promociones válidas para mayores de 18 años, en la Península.

Cómpralo en  
coleccion.es.pais.comSEÑORIO DE  
SARRIA MARTINEZ CORTA  
D.O. NAVARRA D.O. P. D. D.O. G. D.O. G.WINEinMODERATION.eu  
el vino en la moderación con el propósito6 BOTELLAS SEÑORÍO  
DE SARRÍA CRIANZA

28€

ENVÍO  
GRATIS6 BOTELLAS MARTÍNEZ  
CORTA FINCA IRIARTE

34'50€

ENVÍO  
GRATIS

EL PAÍS vinos



CONVERSACIONES A LA CONTRA  
MARÍA JOSÉ ROMERO Artista

“Arte y deporte se pueden encontrar en un espacio de creación”



María José Romero, en su casa estudio en la colonia de San Ángel, al sur de Ciudad de México, el miércoles. / INAKI MALVIDO

CARMEN MORÁN BREÑA, México  
Un estudio pulcro y ordenado, luminoso, impecable, que rompe los esquemas. Que nada tiene que ver, pensaría cualquiera, con esta pintora de acción que se vacía frente al bastidor en trazos sinuosos. No se trata de una doble personalidad, sin embargo, es solo que María José Romero (Ciudad de México, 52 años) lleva un año entero sin agarrar un pincel en casa. Salió a conquistar la calle y su última obra, *Flow*, que dibuja caminos curvos sobre una pista de skate en Acapulco, ha ganado el premio DNA Paris Design 2022. Los patinadores han hablado: el arte le ha dado alma al lugar. Las ruedas de las patinetas han dejado también sus pinceladas sobre esa pista que forma parte de las 22 hectáreas reformadas durante tres años del parque Papagayo, en la famosa ciudad mexicana. Romero está feliz de haber encontrado un diálogo fecundo entre el arte y el deporte. Cree que París ha premiado justamente eso.

**Pregunta.** Y se fue a Acapulco.  
**Respuesta.** Me lancé al espacio público. Paseaba con el arquitecto que ha rediseñado el parque cuando vi la pista de skate [de la firma Tecnósfera, del archi-

tecto Bruno Jarhani]. Y ahí estaba la visión. Es que yo de niña tomaba clases de natación, era introvertida y penosa. Me la pasaba debajo del agua viendo cómo llegaba la luz al fondo y pensaba en lo aburridos que eran los carriles de la alberca, y en mi imaginación trazaba otros caminos, que daban vueltas, entraban y salían, y los iba siguiendo. Cuando llegué a la pista de skater vi mi alberca, pero sin agua.

**P.** Suena triste, sin agua...

**R.** Es más interesante, porque habrá patinadores y le darán dinamismo a la línea, me van a entender quienes la patinen, pensé. La idea no me dejaba dormir. Se lo propuse al arquitecto y quedé con *skaters*, como Eder Martínez, para ver cómo lo veían ellos. Si *Flow* se ajustaba a sus trucos. Vieron que mi curva era orgánica, nada de líneas rectas, perfecto. Uno de ellos dijo cuando vio mis cuadros: “Es lo mismo que yo hago,

pero yo con la patineta. Ya sabía yo que patinar es un arte”. Entendimos que el arte y el deporte se pueden encontrar en un mismo espacio de creación.

**P.** ¿Es arte el skate?

**R.** Están creando. Trayectorias y rutas. Y se están divirtiendo e improvisando en el momento, dependiendo del espacio, que

“Si vives tu vida nada más repitiendo lo que ya sabes, ¿dónde está la libertad?”

“Algunos artistas encuentran una fórmula que vende y... pues ahí se quedan”

es lo mismo que me pasa a mí. La creatividad es lo más importante en nuestras vidas. Debería haber una clase desde chiquitos de creatividad.

**P.** ¿Pero eso se aprende?

**R.** Yo creo que todos lo podemos desarrollar.

**P.** La creatividad te hace libre, dice usted.

**R.** Si tú vives tu vida nada más repitiendo lo que ya sabes, ¿dónde está la libertad? Si cocinas todos los días lo mismo, si hablas lo mismo con tu pareja...

**P.** Pero los artistas a veces se pasan la vida entera haciendo el mismo cuadro, ¿no tienen creatividad?

**R.** Algunos son obsesivos, sí, menos libres. Quizá encuentran una fórmula que se vende y... pues ahí se quedan. ¿Por qué nos da miedo jugar?

**P.** Si su obra no tuviera patinadores ¿sería menos obra?

**R.** No, porque la obra en sí, sin *skaters*, cambia de color con la luz del día, con las nubes, las sombras, con la lluvia cuando se moja. La pista está viva sin patinadores, pero ellos activan la obra cuando entran.

**P.** Son como pajaritos cuando vuelan con la patineta.

**R.** Así los vi yo el día que inauguramos la pista y llegaron como unos 200 chicos de todo México, se convocaron por las redes. Esperaba en la reja para entrar y parecían esas aves que vienen a trazar sus vuelos, sus circuitos, ya dejaron la pista toda marcada, que a mí me encanta. Es su *flow* que habla con el mío.

**P.** Estas intervenciones en el espacio público dan más para jugar.

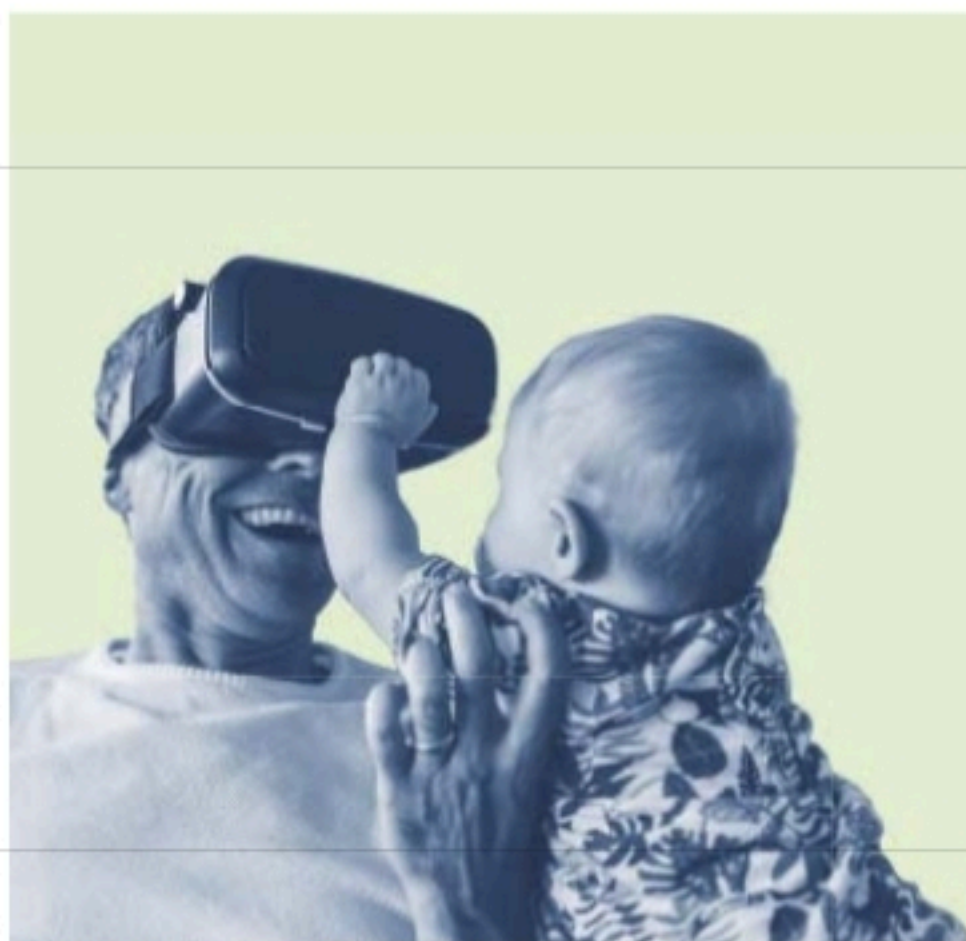
**R.** Sí, la verdad. ¿Quién dijo eso de que el arte es la infancia recuperada a voluntad? No sé quién, pero es muy bonito porque es para jugar, la creatividad recupera el juego para los adultos.

FERNANDO SAVATER

Amordazados

Recuerdo, hace muchos, muchos, años, cuando me invitaban a la Escuela d'Estiu de la Asociación Rosa Sensat, animada por la gran pedagoga Marta Mata. Y me enorgullecía de encontrarme en ese ámbito bilingüe, donde se defendía la enseñanza en la lengua materna, pero sobre todo se reivindicaba la escuela democrática, de todos y para todos, orientada a la formación de ciudadanos libres y, por tanto, responsables. No sé si idealizo en mi memoria aquellas jornadas tan distintas del “florido pensil” franquista, que estaba lleno de exclusiones e imposiciones identitarias. Porque ya ven, anoten otra más en el agobiante catálogo de mis ilusiones redentoras, yo estaba convencido de que la transformación democrática de España tendría su punto de apoyo en Cataluña, en la europea y culta Cataluña, en la *ober-ta* y plural Cataluña. ¡Ay, si me hubieran dado una propina por cada espejismo buenista en que he creído, ahora tendría una jubilación de político acomodado y no necesitaría escribir todas las semanas tratando de desengañar a los que son hoy tan tontos como yo lo fui! Con cuidado, porque cuesta más desengañar que engañar...

Hay veces que se le hacen a uno difíciles las bromas, no necesariamente frívolas, con que deben aliñarse estas columnas de la última página. Perdonen que me ponga mortalmente serio. Mañana saldrán a la calle en Barcelona miles de personas, ojalá muchos miles, convocados por Escuela de Todos/Escola de Tothom para reivindicar que el español sea también lengua vehicular en la educación, la Administración, etcétera. No se equivoquen, no es un problema solo lingüístico: se trata de defender nuestra ciudadanía. En Cataluña, los separatistas quieren demostrar que allí mandan ellos, no la Constitución. Y el Gobierno colabora en el amordazamiento de la Cataluña española. Mañana, a las 12.30, cita para demócratas.



Leer sin límites  
es avanzar a la misma velocidad  
que lo hace el mundo

Acceso ilimitado a la web/app, experiencias culturales, newsletters exclusivas y publicidad reducida.

SUSCRÍBETE  
AQUÍ



1 año  
por 96€  
antes 120€

EL PAÍS